



**มคอ. 2**

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## สารบัญ

		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	9
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	11
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล	53
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	70
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	71
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	73
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	83
ภาคผนวก ก	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559	87
ภาคผนวก ข	สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร	101
ภาคผนวก ค	รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร	103
ภาคผนวก ง	รายงานการประเมินหลักสูตร	114
ภาคผนวก จ	ประวัติและผลงานของอาจารย์	124
ภาคผนวก ฉ	ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร	142

รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
คณะ/สถาบัน/ สำนัก คณะมนุษยศาสตร์  
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25480091103967

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Arts Program in Children's Literature

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม: ศิลปศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก)

ชื่อย่อ: ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม: Bachelor of Arts (Children's Literature)

ชื่อย่อ: B.A. (Children's Literature)

3. วิชาเอก/แขนงวิชา (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 6 ปี

## 5.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

- หลักสูตรทางวิชาการ
- หลักสูตรแบบก้าวหน้าวิชาการ
- หลักสูตรทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
- หลักสูตรแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

## 5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

## 5.4 การรับเข้าศึกษา

รับผู้เข้าศึกษาชาวไทยหรือชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

## 5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

-

## 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) นี้ เป็นหลักสูตรที่ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) โดยจะเริ่มใช้หลักสูตรนี้ในภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2560

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ ในการประชุมเมื่อวันที่ 7 กันยายน 2559

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการศึกษาระดับปริญญาตรี ในการประชุม เมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน 2559

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาการในการประชุมครั้งที่ 8/2559 เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2559

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ 3/2560 เมื่อวันที่ 1 มีนาคม พ.ศ. 2560

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา 2562

## 8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. กองบรรณาธิการหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน
2. กองบรรณาธิการหนังสือสำหรับผู้ใหญ่
3. นักเขียน
4. นักแปล
5. นักวาดภาพประกอบ
6. เจ้าหน้าที่ฝ่ายศิลป์
7. นักออกแบบภาพกราฟิก
8. นักออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ออกแบบเกมคอมพิวเตอร์สำหรับเด็ก สื่อสมัยใหม่สำหรับเด็ก
9. ครูโรงเรียนระดับอนุบาล ประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ทั้งของภาครัฐและเอกชน

ตลอดจนโรงเรียนนานาชาติ

10. ครูผู้สอน/ผู้นำการเรียนรู้ในสถาบันต่าง ๆ ของเอกชนเพื่อพัฒนาศักยภาพของเด็กและเยาวชน เช่น สถาบันสอนภาษาไทย อังกฤษ สถาบันพัฒนาสมองของเด็ก สถาบันพัฒนาทักษะทางกายสำหรับเด็ก ฯลฯ

11. นักจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก นักเล่นนิทาน นักแสดงละครสำหรับเด็ก

12. ผู้สร้างสรรค์เนื้อหา เช่น นักเขียนบท (โทรทัศน์, ภาพยนตร์, ละครเวที, สารคดี) ผู้สร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการผลิตสื่อสมัยใหม่ (new media, website)

13. ทีมงานศึกษาค้นคว้าข้อมูลแก่บริษัทรับจัดนิทรรศการ/พิพิธภัณฑ์

## 9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก (สาขาวิชา) ปีที่ยจบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขบัตรประจำตัว ประชาชน
1	รศ. เกริก ยุ้นพันธ์	- กศ.บ. (ศิลปศึกษา), 2524 - กศ.ม. (ศิลปศึกษา), 2532	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร - มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	
2	ผศ. รพินทร์ คงสมบูรณ์	- ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส), 2537 - M.A. (Children's Literature), 2541 - ประกาศนียบัตรวิชาหนังสือ, 2545 - ประกาศนียบัตรการแปลและ ตรวจแก้ต้นฉบับ, 2553	- มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - Macquarie University, Australia - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก (สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขบัตรประจำตัว ประชาชน
3	อ. อัจฉรา ประดิษฐ์	- ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ), 2536 - M.A. (Children's Literature Studies), 2540 - ประกาศนียบัตรวิชาหนังสือ, 2545	- มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - University of Warwick, UK. - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
4	อ. ดร. ธันยา พิทยาพิทักษ์	- ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก), 2542 - ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู, 2545 - M.A. (Children's Literature), 2546 - ค.ด. (การศึกษาปฐมวัย), 2553	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ - สถาบันราชภัฏสวนดุสิต - Macquarie University, Australia - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
5	อ. ยศยา อัยศิริ	- ศ.บ. (ออกแบบนิเทศศิลป์), 2549 - M.A. (Illustration), 2552	- มหาวิทยาลัยศิลปากร - Savannah College of Art and Design, USA.	
6	อ. อนุสรณ์ ดีไหว้	- ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก), 2546 - ศศ.ม. (ภาษาไทย), 2552 - ประกาศนียบัตร นักวิจัยรุ่นใหม่ (รุ่นที่ 4), 2559	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ - มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ - สำนักงานคณะกรรมการวิจัย แห่งชาติ (วช.) ร่วมกับสมาคม นักวิจัย และมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้าน สมเด็จเจ้าพระยา	

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถนนสุขุมวิท 23  
และ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องค์กรักษ์

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การวางแผนพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก คำนึงถึงความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560–2564) ซึ่งขณะนี้ (กรกฎาคม พ.ศ. 2559) สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ได้ระดมความคิดเห็นเพื่อเสนอร่าง โดยมีนโยบายรัฐที่สำคัญของแผนฯ 12 คือ “พัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนตั้งแต่ในช่วงตั้งครรภ์ วัยเด็ก วัยเจริญพันธุ์ วัยบรรลุนิติภาวะ วัยชรา และผู้พิการ” โดยถือว่า “คนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนาสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน สังคมอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข” กรอบวิสัยทัศน์และเป้าหมายของแผนฯ 12 จึงเน้นพัฒนาศักยภาพคนให้สนับสนุนการเจริญเติบโตของประเทศ ประชาชนทุกช่วงวัยมีความมั่นคงทางด้านเศรษฐกิจและสังคมและมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น การศึกษาและการเรียนรู้ได้รับการพัฒนาคุณภาพ และสถาบันทางสังคมมีความเข้มแข็งเป็นฐานรากที่เอื้อต่อการพัฒนาคน

แนวโน้มของสังคมพหุวัฒนธรรมตามพัฒนาการของสังคมโลก ประกอบกับวิสัยทัศน์เชิงนโยบายการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศจากรัฐบาลเรื่องไทยแลนด์ 4.0 (ในพ.ศ. 2559) ซึ่งเน้นเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม ทำให้ผู้เรียนในสถาบันอุดมศึกษาควรต้องเป็นรู้งาน รู้ลึก รู้รอบ รู้จักการคิดวิเคราะห์ สามารถสร้างสรรค์ต่อยอดสิ่งที่เรียนเพื่อสร้างนวัตกรรมใหม่ เพราะเป็นผู้ที่กำลังจะจบไปทำงานเป็นผู้สร้างสังคมรุ่นต่อไป

การเตรียมความพร้อมแก่คนให้เป็นผู้รู้กว้าง รู้ลึก รู้รอบ รู้คิด รู้วิเคราะห์ และสามารถสร้างสรรค์ คิดค้นนวัตกรรมใหม่เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศนั้น ล้วนเริ่มมาจากพื้นฐานของความ เป็นเด็กผู้มีความหมายของครอบครัวเป็นอันดับแรก การสร้างเด็กให้เป็นทรัพยากรของประเทศ ต้องสร้าง ตั้งแต่ระดับครอบครัว ตั้งแต่วัยทารกเรื่อยไป จนเด็กเข้าโรงเรียน แต่การเรียนรู้และการพัฒนาของเด็ก ไม่ได้จำกัดอยู่เฉพาะในโรงเรียนเท่านั้น สิ่งแวดล้อมในสังคมทุกขณะที่เด็กเผชิญ ล้วนมีส่วนช่วยเหลือหลอมและพัฒนาเด็กทั้งสิ้น ดังนั้นวรรณกรรมสำหรับเด็กหลากหลายรูปแบบ ทั้งสื่อเก่า (old media) เช่น หนังสือ สิ่งพิมพ์ การร้องเล่นเล่านิทาน การจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก และสื่อใหม่ (new media) เพื่อการเรียนรู้สำหรับเด็ก ล้วนมีบทบาทช่วยพัฒนาเด็กให้มีคุณภาพ ทั้งด้านปัญญาและจิตใจ ช่วยกระตุ้นความใฝ่รู้ ช่วยส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ และเปิดโลกทัศน์ใหม่แก่เด็ก ให้เป็นคนทันสมัย รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และปรับตัวง่าย สังคมไทยจึงยังต้องการผู้มีความรู้ความสามารถด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กอีกมาก เพื่อประยุกต์องค์ความรู้ไปพัฒนาเด็กให้มีคุณสมบัติดังกล่าว

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

แนวโน้มความเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมและการแข่งขันอย่างสูงในระบบเศรษฐกิจ ทำให้สถาบันครอบครัวขาดความเข้มแข็ง วัฒนธรรมอันดีงามของไทยเริ่มเสื่อมถอย การเข้ามาของนักท่องเที่ยว จำนวนมหาศาลในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว และแรงงานต่างชาติ เมื่อประกอบกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมยุคการสื่อสารไร้พรมแดน ซึ่งมีการไหลบ่าของข้อมูลข่าวสารอย่างไร้ขีดจำกัดผ่านสื่อใหม่

(new media) ล้วนทำให้เด็กและเยาวชนไทยได้รับผลกระทบหลายด้าน จนอาจถูกมอมเมา ถูกชักจูงให้เสียหายได้ง่าย ขาดความภูมิใจในตัวเองและเอกลักษณ์ความเป็นไทย เพราะขาดวิจารณญาณในการบริโภคสื่อต่าง ๆ มีแนวโน้มให้คุณค่ากับความสนุกสนานและความสะดวกสบาย และขาดความรับผิดชอบ ขาดความมั่นคงทางจิตใจ หนทางหนึ่งที่รัฐบาลพยายามพัฒนาเด็กในวัยที่กำลังก่อร่างสร้างพลังทางปัญญาเพื่อแก้ปัญหาเหล่านั้น คือการส่งเสริมการเรียนรู้ในระบบโรงเรียนมากขึ้น เห็นได้จากการเน้นพัฒนาเด็กปฐมวัย-วัยรุ่นตอนกลางในระบบโรงเรียน ดังที่มีประกาศในราชกิจจานุเบกษา วันที่ 15 มิถุนายน 2559 เรื่องให้จัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน 15 ปีโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย (นโยบายเรียนฟรี 15 ปี สืบค้นจาก ข่าวสำนักงานรัฐมนตรี 248/2559 เว็บไซต์ <http://www.moe.go.th/websm/2016/jun/248.html>)

แต่การพัฒนาคุณภาพเด็กและเยาวชน ไม่ได้จำกัดเฉพาะในขอบเขตของสถานศึกษาเท่านั้น ที่บ้านและพื้นที่สาธารณะของสังคมก็คือพื้นที่พัฒนาเด็กด้วย เช่น ห้องสมุด แหล่งเรียนรู้ พิพิธภัณฑ์ สถานสงเคราะห์ สำนักพิมพ์ สถาบันเอกชนเพื่อพัฒนาคุณภาพของเด็ก การสื่อสารมวลชนสำหรับเด็ก ในเมื่อโอกาสการเรียนรู้ของเด็กเกิดขึ้นทุกขณะและไม่จำกัดพื้นที่หรือเวลา สังคมไทยจึงมีความจำเป็นต้องใช้บุคลากรผู้เชี่ยวชาญด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กจำนวนมาก นอกเหนือจากบุคลากรครูในระบบโรงเรียนเท่านั้น เพื่อช่วยชี้แนะและขับเคลื่อนให้เด็กและเยาวชนได้พัฒนาอย่างสอดคล้องเหมาะสม บุคลากรผู้ศึกษาด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กโดยตรงมีความสามารถทำงานทั้งในแวดวงการศึกษา และนอกรวงการศึกษา เพราะมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหาและสื่อที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเด็กอย่างเป็นองค์รวม สามารถเป็นผู้ผลิต ผู้สร้างสรรค์ สร้างนวัตกรรม หรือผู้ใช้สื่อเพื่อการเรียนรู้สำหรับเด็ก ให้ปลูกฝังนิสัยใฝ่รู้ ค่านิยมที่พึงประสงค์ ส่งเสริมการศึกษายั่งยืนตลอดชีวิตแก่เด็กได้

## 12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตรครั้งนี้ คำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่จำเป็นต้องการพัฒนาคนจากประเด็นต่างๆ ในข้อ 11 ข้างต้น เด็กและครอบครัวคือพื้นฐานในการสร้างสังคม ปัจจุบันเมื่อบริบทของเด็กและครอบครัวในสังคมเปลี่ยนแปลงไป การพัฒนาหลักสูตรด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กให้ทันสมัยตามบริบทสังคมจึงจำเป็น โดยเฉพาะวิสัยทัศน์เชิงนโยบายของรัฐบาล เรื่องไทยแลนด์ 4.0 และการยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ให้มีคุณภาพ เท่าเทียมและทั่วถึง โดยมุ่งจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างสมรรถนะกำลังคนทั้งระบบการศึกษาตั้งแต่ระดับปฐมศึกษาจนถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิต

แนวโน้ม “การพัฒนาคุณภาพของคน” ให้สนับสนุนการเจริญเติบโตของประเทศและมีคุณภาพชีวิตที่ดี สามารถใช้องค์ความรู้ในศาสตร์ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กตอบสนองได้ไม่ต่างจากศาสตร์ด้านการศึกษา ตรงตามปรัชญาของหลักสูตรฯ ที่ว่า ‘การพัฒนาเด็กด้วยวรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นพื้นฐานของการพัฒนาสังคม’ เพราะเป็นหลักสูตรที่ ‘เน้นพัฒนาคนเพื่อให้จบออกไปเป็นผู้พัฒนาคน’ โดยเฉพาะคนในวัยเด็กผู้เป็นรากฐานทรัพยากรของชาติ วรรณกรรมสำหรับเด็กมีกระบวนการ



สร้างสรรค์และการนำไปใช้ ที่เชื่อมโยงคนทุกวัยให้เข้ามามีปฏิสัมพันธ์กัน ช่วงเวลาขณะที่พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย คุณครู ผู้เลี้ยงดูเด็ก อ่านหนังสือ เล่านิทาน หรือใช้สื่อเพื่อการเรียนรู้กับเด็ก เป็นช่วงเวลาที่นำคนทุกรุ่นมาอยู่ในกระบวนการเรียนรู้และมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ตั้งแต่ 1) กลุ่มเด็กแรกเกิด - Generation Alpha 2) กลุ่มนิสิตผู้เรียนวรรณกรรมสำหรับเด็กเองซึ่งเป็นวัยรุ่นตอนปลาย - Generation Y 3) กลุ่มพ่อแม่ผู้ปกครอง ครู - Generation X ไปจนถึง 4) กลุ่มผู้สูงอายุปู่ย่าตายาย - Generation Baby Boomer การเรียนรู้ผ่านคนหลายวัยนี้จะช่วยส่งผ่านภูมิปัญญา ส่งเสริมสัมพันธภาพที่ดีงามในครอบครัว ทำให้เด็กใกล้ชิดผู้ใหญ่ ผู้ใหญ่ได้ปลูกฝังและบ่มเพาะวิถีการดำเนินชีวิตแก่สมาชิกในครอบครัว ให้มีคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย มีความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม มีความภูมิใจในความเป็นไทย การปฏิสัมพันธ์ระหว่างคนหลายวัยในครอบครัวและในโรงเรียนอย่างสนิทสนมผ่านทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก ยังทำให้เด็กและวัยรุ่นเห็นแบบแผนของครอบครัวที่มีคุณภาพและผู้ใหญ่ที่ครองตนอย่างถูกต้อง ซึ่งนับว่าช่วยส่งเสริมการวางแผนชีวิตในครอบครัว (Life Planning) อันจะช่วยลดปัญหาวัยรุ่นตั้งครคร้อยอย่างไม่พึงประสงค์ได้ทางอ้อมอีกด้วย ตรงตามกรอบวิสัยทัศน์และเป้าหมายของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12

การสร้างบุคลากรที่มีความโดดเด่นในการประยุกต์ศาสตร์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชนที่มีคุณภาพแก่ประเทศจึงเป็นเรื่องจำเป็น เพราะจะเป็นผู้สร้างสรรค์สื่อการเรียนรู้ทุกรูปแบบสำหรับเด็ก ทั้งสื่อเก่า (old media) และสื่อใหม่ (new media) ที่สื่อสารด้วยภาษาเข้าใจง่าย เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของเด็กและเยาวชน อันจะช่วยกระตุ้นให้การเรียนรู้เป็นหน้าที่ของคนไทย มีนิสัยใฝ่รู้รักการอ่านตั้งแต่เด็ก มีทักษะในการคิดวิเคราะห์แก้ปัญหา ทำให้คนเปิดใจกว้างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น การเรียนรู้สร้างสรรค์ผ่านวรรณกรรมสำหรับเด็กยังเป็นเครื่องมือเชื่อมโยงไปสู่ศาสตร์วิทยาต่าง ๆ เมื่อเด็กเติบโตขึ้น เพื่อต่อยอดสู่นวัตกรรมความรู้ ซึ่งนำไปสู่การค้นคว้าวิจัยและพัฒนาสู่การเสริมสร้างขีดความสามารถในการประกอบสัมมาอาชีพได้อย่างหลากหลาย สอดคล้องกับแนวโน้มการจ้างงานที่ประเทศต้องเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนในสังคมโลกแบบพหุวัฒนธรรม และวิสัยทัศน์เรื่องไทยแลนด์ 4.0 ของรัฐบาล ดังนั้นการพัฒนาคนทางด้านจิตใจควบคู่กับการพัฒนาการเรียนรู้ตั้งแต่วัยเด็ก จึงสะท้อนถึงความต้องการใช้บุคลากรทางวรรณกรรมสำหรับเด็กที่มีคุณภาพ และเป้าหมายของหลักสูตรวรรณกรรมสำหรับเด็กก็มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะที่สามารถตอบสนองแผนการพัฒนาคอนทุนทุกมิติ

## 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

การผลิตบัณฑิตด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก สอดคล้องกับนโยบายและวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยด้านการพัฒนาและเสริมสร้างปัญญา (wisdom) ของนิสิตและบุคลากรตามแผนยุทธศาสตร์ 15 ปี (พ.ศ. 2553-2567) ตามพันธกิจและกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย ด้านที่ 1 คือ สร้างบัณฑิตที่มีคุณภาพและสมรรถนะตามมาตรฐานสากล สามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่อง มีคุณธรรม ความรับผิดชอบ ความพอเพียง มีจิตสำนึกที่ดี และมีความพร้อมเพื่อรองรับการเปิด

ประชาคมอาเซียน อีกทั้งยังตรงตามวิสัยทัศน์ (Vision) ของมหาวิทยาลัย ด้านที่ 1 คือ ผลิตและพัฒนาบุคคลที่มีคุณภาพและคุณธรรมให้แก่สังคม โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้ และสังคมแห่งการเรียนรู้

ดังนั้นจึงมีการพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุก เพื่อผลิตบุคลากรที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการของสังคม โดยการผลิตบุคลากรทางวรรณกรรมสำหรับเด็กให้มีความพร้อมปฏิบัติงานได้ทันที มีศักยภาพสูงในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ รวมถึงความเข้าใจในผลกระทบของสังคมที่มีต่อเด็ก โดยต้องปฏิบัติตนอย่างมีอาชีพ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีคุณธรรมและจริยธรรม

### 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

#### 13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ ภาควิชา/ หลักสูตรอื่น

##### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต ที่เปิดสอนโดยสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย

##### หมวดวิชาเลือกเสรี

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเลือกเรียนจำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย โดยเป็นรายวิชาที่มุ่งให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ

หลักสูตรฯ ยังส่งเสริมให้ผู้เรียนเลือกเรียนวิชาโทจากภาควิชาต่าง ๆ ในคณะมนุษยศาสตร์ เช่น ภาควิชาจิตวิทยา ภาควิชาปรัชญาและศาสนา ภาควิชาภาษาตะวันตก ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก ภาควิชาภาษาศาสตร์ จากคณะศึกษาศาสตร์ เช่น สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย สาขาวิชาการประถมศึกษา จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ เช่น สาขาวิชาศิลปะการแสดง สาขาวิชาศิลปศึกษา สาขาวิชาดุริยางค์ศาสตร์ สาขาวิชาดุริยางค์ศาสตร์สากล จากคณะพลศึกษา เช่น ภาควิชาสหันทนาการ ภาควิชาสุขศึกษา เป็นต้น เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้กว้างและมีทักษะหลากหลาย

#### 13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

เปิดสอนเป็นวิชาโทสำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นในคณะและนอกคณะที่เลือกเรียนเป็นวิชาโท (การเปิดวิชาโทในปีการศึกษาต่าง ๆ ขึ้นอยู่กับการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร)

#### 13.3 การบริหารจัดการ

- 1) ให้มีการปรึกษาหารือระหว่างผู้สอนรายวิชาที่สอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น เพื่อให้ได้นือหาความรู้และทักษะด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กตามความต้องการของหลักสูตร
- 2) สสำรวจความต้องการเชิงวิชาชีพจากผู้ประกอบการร่วมกันกับผู้สอนรายวิชาที่สอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น
- 3) จัดตั้งคณะกรรมการเพื่อทบทวนความต้องการหรือเงื่อนไขการเรียนรู้และทักษะด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นระยะ เพื่อแสวงหาช่องทางในการปรับปรุงรายวิชาร่วมกัน

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

การพัฒนาเด็กด้วยวรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นพื้นฐานของการพัฒนาสังคม

#### 1.2 ความสำคัญ

ศาสตร์ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก เน้นการสร้างสรรคหนังสือ สื่อการเรียนรู้ ในรูปแบบสิ่งพิมพ์ (old media) และสื่อใหม่สำหรับเด็ก (new media) การออกแบบและการจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก ทั้งการร้องเล่นเล่านิทาน ที่สร้างสรรค์อย่างมีศิลปะหลายรูปแบบ เพื่อส่งเสริมให้เด็กเรียนรู้อย่างมีคุณภาพ ช่วยกระตุ้นพัฒนาการเด็ก ช่วยสร้างนิสัยรักการอ่านรักการเรียนรู้ ช่วยส่งผ่านค่านิยม วัฒนธรรม คุณธรรมอันเหมาะสมของสังคมสู่เด็ก ๆ ทำให้เด็กผู้เป็นอนาคตของชาติได้พัฒนาอย่างเหมาะสม เป็นพื้นฐานของการพัฒนาสังคมต่อไป แต่ปัจจุบันการพัฒนาเด็กยังเน้นมากในระบบโรงเรียน ทั้งที่เด็กใช้ชีวิตในสังคมนอกโรงเรียนมากกว่า ทั้งการปฏิสัมพันธ์กับคนในครอบครัว กับเพื่อนและผู้ใหญ่ทั้งที่โรงเรียน ที่บ้าน ในพื้นที่สาธารณะ การท่องโลกออนไลน์เพื่อค้นคว้าข้อมูลและเพื่อความบันเทิง การใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์เพื่อแบ่งปันประสบการณ์ส่วนตัวไปเป็นเรื่องสาธารณะ ทำให้การเรียนรู้ของเด็กในศตวรรษที่ 21 นี้ ไม่ได้จำกัดอยู่ในขอบเขตอันปลอดภัยภายใต้การควบคุมของผู้ใหญ่แบบศตวรรษก่อนอีกต่อไป จึงต้องมีผู้รู้จักคิด สร้าง ใช้ วรรณกรรมสำหรับเด็กอย่างมีคุณภาพและมีจรรยาบรรณ เพื่อช่วยสร้างสรรค์เนื้อหาและรูปแบบของสื่อต่างๆ ที่เด็กและเยาวชนเสพให้เกิดประโยชน์ในการพัฒนาเด็กอย่างแท้จริง

หลักสูตรนี้ยังสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิต (Character) ผู้เรียนจบจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในด้านการรักชุมชน มีความรู้ความสามารถ มีศักยภาพที่หลากหลาย พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง และมีความมุ่งมั่นในการทำงาน เห็นแก่ประโยชน์องค์กรและส่วนรวม เพราะผู้จบการศึกษาด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก ถูกหล่อหลอมให้คิดสร้างสรรค์ผลงานเพื่อการพัฒนาเด็กและสังคม

#### 1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังนี้

- 1) มีความรู้ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง
- 2) สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน
- 3) สามารถสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) มีคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี พร้อมอุทิศตนเพื่อการทำงานส่วนรวมและประเทศชาติ

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนพัฒนา/แผนการเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ให้เป็นไปตามมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด ภายในระยะเวลา 5 ปี	- ติดตามและประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานภายในระยะเวลา 3 ปี	- ติดตามการเปลี่ยนแปลงตามความต้องการของหน่วยงาน องค์กร และสถานประกอบการ	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
- แผนการส่งเสริมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญภายในระยะเวลา 2 ปี	- เพิ่มพูนทักษะ/ความรู้แก่อาจารย์ เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ - พัฒนาระบบสารสนเทศที่สนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง - ส่งเสริมการประเมินผลที่เน้นพัฒนาการของผู้เรียน - จัดกิจกรรมเสริมนอกหลักสูตรที่เน้นทักษะการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้านตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี	- มีกิจกรรมการอบรมเพิ่มพูนทักษะแก่คณาจารย์ - ผลการประเมินประสิทธิภาพการจัดการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ - ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อระบบสารสนเทศที่สนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง - จำนวนรายวิชาที่ใช้การประเมินผลที่เน้นพัฒนาการของผู้เรียน - ผลการประเมินการมีส่วนร่วมของผู้เรียนในการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมทางวิชาการและกิจกรรมอื่นๆ ของคณะ
- แผนการพัฒนาทักษะการสอน/การประเมินผลของอาจารย์ตามผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้านตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 ภายในระยะเวลา 2 ปี	- พัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์ที่เน้นการสอนด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทักษะในการวิเคราะห์และสื่อสาร	- จำนวนโครงการการพัฒนาทักษะการสอนและการประเมินผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน - ระดับความพึงพอใจของนิสิตต่อทักษะการสอนของอาจารย์ที่มุ่งผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน

## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

ระบบการศึกษาเป็นแบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นพิเศษได้ โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น	เดือนสิงหาคม - ธันวาคม
ภาคการศึกษาปลาย	เดือนมกราคม - พฤษภาคม
ภาคฤดูร้อน	เดือนมิถุนายน - กรกฎาคม

#### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- 1) ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- 2) ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 3) มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนด

#### 2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

- 1) นิสิตใหม่ชั้นปีที่ 1 ขาดความรู้พื้นฐานด้านจิตวิทยาเด็กและพัฒนาการของเด็กวัยต่างๆ ทำให้มีมุมมองในการวิเคราะห์ตีความวรรณกรรมสำหรับเด็กอย่างจำกัด
- 2) นิสิตใหม่ชั้นปีที่ 1 มีพื้นฐานทางศิลปะไม่เท่ากันทุกคน เนื่องจากหลักสูตรฯ รับสมัครนิสิตใหม่จากทุกสาขาวิชา ไม่ได้เน้นเฉพาะผู้มีความสามารถทางศิลปะ ทำให้นิสิตใหม่ผู้ขาดทักษะทางศิลปะ อาจจะขาดความมั่นใจในการสื่อสารความคิดด้วยชั้นเชิงทางศิลปะ หรือขาดความ

กระตือรือร้นในการพัฒนาทักษะทางศิลปะของตนเมื่อเทียบกับนิสิตใหม่ผู้มีทักษะทางศิลปะมากกว่า แต่ นิสิตเหล่านี้อาจพัฒนาฝีมือทางศิลปะได้มากเมื่อเรียนในชั้นปีที่สูงขึ้น

3) นิสิตขาดทักษะด้านภาษา ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษที่หลักสูตรเน้น ทำให้ไม่อาจสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพราะหลักสูตรเน้นการคิด การเขียน และการวิเคราะห์ ซึ่งนิสิตต้องมีทักษะด้านการใช้ภาษาไทยในระดับดี การเรียนการสอนมีการใช้หนังสือและตำรา ตลอดจนสนธิ์การเรียนรู้อันเป็นภาษาอังกฤษประกอบด้วย นิสิตจึงต้องมีทักษะด้านภาษาอังกฤษในระดับดี

4) นิสิตขาดทักษะด้านการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อออกแบบและผลิตงานสร้างสรรค์ เนื่องจากรายวิชาชั้นสูงในหลักสูตรเน้นทักษะการออกแบบและการจัดทำหนังสือและสื่อสำหรับเด็กด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

5) นิสิตขาดทักษะการใช้ห้องสมุดและการสืบค้นข้อมูลเพื่อการศึกษาค้นคว้า

#### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

1) ในรายวิชาที่เกี่ยวข้องของชั้นปีที่ 1 อาจารย์ผู้สอนจะแทรกเนื้อหาเรื่องพัฒนาการของเด็ก เพื่อให้นิสิตมีพื้นฐานเบื้องต้นในการเข้าใจเด็ก ด้วยบทเรียนบางหัวข้อ และหนังสืออ่านประกอบเกี่ยวกับเรื่องจิตวิทยาและพัฒนาการของเด็ก

2) เพิ่มรายวิชาในหลักสูตรฯ ที่ช่วยปรับพื้นฐานทางศิลปะแก่นิสิตชั้นปีที่ 1 และจัดวิชาทางศิลปะให้นิสิตเรียนอย่างต่อเนื่อง และจัดโครงการอบรมเพื่อเพิ่มพูนทักษะด้านศิลปะแก่นิสิตตามความเหมาะสม

3) ออกแบบการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมรายวิชา/โครงการ ที่กระตุ้นให้นิสิตได้ฝึกฝนทักษะการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างสม่ำเสมอ

4) จัดโครงการอบรมเพิ่มพูนทักษะด้านคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและจัดทำหนังสือและสื่อแก่นิสิต

5) อบรม สร้างความเข้าใจและเพิ่มพูนทักษะการเรียนรู้ การใช้ห้องสมุดและการสืบค้นข้อมูลแก่นิสิต

#### 2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2560	2561	2562	2563	2564
ปีที่ 1	35	35	35	35	35
ปีที่ 2	-	35	35	35	35
ปีที่ 3	-	-	35	35	35
ปีที่ 4	-	-	-	35	35
รวม	35	70	105	140	140
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	35	35

## 2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณของคณะมนุษยศาสตร์ โดยมีรายละเอียดการดำเนินการดังนี้

2.6.1 งบประมาณรายรับ เพื่อใช้ในการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา  
วรรณกรรมสำหรับเด็ก

งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ (จำนวนนิสิต/คน)				
	2560 (35)	2561 (70)	2562 (105)	2563 (140)	2564 (140)
ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมา จ่าย 1 ปีการศึกษา (ค่าธรรมเนียม 15,000/คน x 2 เทอม/ปี x จำนวนรับ 35 คน)	1,050,000	2,100,000	3,150,000	4,200,000	4,200,000
รวมรายรับ	1,050,000	2,100,000	3,150,000	4,200,000	4,200,000

\*หมายเหตุ : นิสิตแผนกดิฉันปีที่ 3 มีการลงทะเบียนเรียนภาคเรียนฤดูร้อน แต่ไม่ได้คำนวณค่าลงทะเบียน  
ในตารางนี้

## 2.6.2 ประมาณการค่าใช้จ่ายในหลักสูตร (หน่วย : บาท)

ค่าใช้จ่ายหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก คณะมนุษยศาสตร์

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564
<b>หมวดการจัดการเรียนการสอน</b>					
1. ค่าสอน (ค่าตอบแทนอาจารย์ พิเศษและคณะร่วมสอน)	193,375	386,750	580,125	773,500	773,500
2. ค่าวัสดุ (วัสดุสำนักงานและ วัสดุการเรียนการสอน)	193,375	386,750	580,125	773,500	773,500
3. ทู่นและกิจกรรมนิสิต	73,500	147,000	220,500	294,000	294,000
4. งบประมาณบุคลากร	50,750	101,500	152,250	203,000	203,000
5. งบสนับสนุนการวิจัย	50,750	101,500	152,250	203,000	203,000
6. ค่าใช้จ่ายส่วนกลางของคณะ	101,500	203,000	304,500	406,000	406,000
7. ค่าสาธารณูปโภค	50,750	101,500	152,250	203,000	203,000
8. ค่าพัฒนาสถานที่ ครุภัณฑ์	50,750	101,500	152,250	203,000	203,000
9. ค่าพัฒนามหาวิทยาลัย	157,500	315,000	472,500	630,000	630,000

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564
<b>หมวดค่าใช้จ่ายส่วนกลาง</b>					
1. ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย (950 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	66,500	133,000	199,500	266,000	266,000
<b>หมวดค่าใช้จ่ายส่วนกลาง (ต่อ)</b>					
2. ค่าบำรุงห้องสมุด (900 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	63,000	126,000	189,000	252,000	252,000
3. ค่าบำรุงฝ่ายกิจการนิสิต (850 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	59,500	119,000	178,500	238,000	238,000
4. ค่ากองทุนคอมพิวเตอร์ (650 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	45,500	91,000	136,500	182,000	182,000
5. ค่าบำรุงด้านการกีฬา (300 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	21,000	42,000	63,000	84,000	84,000
<b>รวมรายจ่ายต่อนิสิต/ปี</b>	<b>1,177,750</b>	<b>2,355,500</b>	<b>3,533,250</b>	<b>4,711,000</b>	<b>4,711,000</b>

## 2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก

แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก

แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)

แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต

อื่น ๆ (ระบุ)

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

#### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต



### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	แผนปกติ	แผนสหกิจศึกษา
	หน่วยกิต	หน่วยกิต
<b>ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า</b>	30	30
1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	9
2) กลุ่มวิชาพหุภาษา	2	2
3) กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)	3	3
4) กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)	8	8
5) เลือกวิชาอื่น ๆ จากหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8	8
<b>ข) หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า</b>	84	84
1) วิชาภาษาอังกฤษบังคับ	12	12
2) วิชาเอกบังคับ	39	39
3) วิชาเอกเลือก	24	24
4) การฝึกวิชาชีพด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3	6
5) การศึกษาอิสระ	6	3
<b>ค) หมวดวิชาโท</b>	18	18
<b>ง) หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	6	6
<b>รวมไม่น้อยกว่า</b>	<b>138 หน่วยกิต</b>	<b>138 หน่วยกิต</b>

### 3.1.3 รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร 9 หน่วยกิต

6)	มศว	111	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-
	SWU	111	Thai for Communication	
5)	มศว	121	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	3(2-2-
	SWU	121	English for Effective Communication 1	
5)	มศว	122	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	3(2-2-
	SWU	122	English for Effective Communication 2	
	มศว	123	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	3(2-2-5)
	SWU	123	English for International Communication 1	
	มศว	124	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3(2-2-5)

**2. กลุ่มวิชาพลานามัย 2 หน่วยกิต**

	มศว	131	ลีลาศ	1(0-2-
1)				
	SWU	131	Social Dance	
	มศว	132	สมรรถภาพส่วนบุคคล	1(0-2-
1)				
	SWU	132	Personal Fitness	
	มศว	133	การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	1(0-2-
1)				
	SWU	133	Jogging for Health	
	มศว	134	โยคะ	1(0-2-
1)				
	SWU	134	Yoga	
	มศว	135	ว่ายน้ำ	1(0-2-
1)				
	SWU	135	Swimming	
	มศว	136	แบดมินตัน	1(0-2-
1)				
	SWU	136	Badminton	
	มศว	137	เทนนิส	1(0-2-
1)				
	SWU	137	Tennis	
	มศว	138	กอล์ฟ	1(0-2-
1)				
	SWU	138	Golf	
	มศว	139	การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก	1(0-2-
1)				
	SWU	139	Weight Training	

**3. กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) 3 หน่วยกิต**

	มศว	141	ชีวิตในโลกดิจิทัล	3(3-0-
6)				

	SWU 141	Life in a Digital World	
	มศว 241	แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม	2(1-2-
3)			
	SWU 241	Digital Technology and Society Trends	
	มศว 242	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-
6)			
	SWU 242	Mathematics in Daily Life	
	มศว 243	การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล	3(3-0-
6)			
	SWU 243	Personal Financial Management	
	มศว 244	วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี	3(3-0-
6)			
	SWU 244	Science for Better Life and Environment	
	มศว 245	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	2(2-0-
4)			
	SWU 245	Science, Technology and Society	
	มศว 246	วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	2(2-0-
4)			
	SWU 246	Healthy Lifestyle	
	มศว 247	อาหารเพื่อชีวิต	2(1-2-3)
	SWU 247	Food for Life	
	มศว 248	พลังงานทางเลือก	2(2-0-
4)			
	SWU 248	Alternative Energy	
	มศว 341	ธุรกิจในโลกดิจิทัล	2(1-2-
3)			
	SWU 341	Business in a Digital World	
<b>4. กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) 8 หน่วยกิต</b>			
	มศว 151	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(3-0-6)
	SWU 151	General Education for Human Development	
	มศว 161	มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้	2(2-0-
4)			
	SWU 161	Human in Learning Society	

3)	มศว	251	ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	2(1-2-
	SWU	251	Music and Human Spirit	
6)	มศว	252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(3-0-
	SWU	252	Aesthetics for Life	
3)	มศว	253	สุนทรียสนทนา	2(1-2-
	SWU	253	Dialogue	
3)	มศว	254	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	2(1-2-
	SWU	254	Art and Creativity	
3)	มศว	255	ธรรมนุษย์ชีวิต	2(1-2-
	SWU	255	Constitution for Living	
4)	มศว	256	การอ่านเพื่อชีวิต	2(2-0-
	SWU	256	Reading for Life	
4)	มศว	257	วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	2(2-0-
	SWU	257	Literature for Intellectual Powers	
	มศว	258	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	2(2-0-4)
	SWU	258	Arts of Speaking and Presentation	
6)	มศว	261	พลเมืองวิวัฒน์	3(3-0-
	SWU	261	Active Citizens	
4)	มศว	262	ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	2(2-0-
	SWU	262	History and Effects on Society	
4)	มศว	263	มนุษย์กับสันติภาพ	2(2-0-
	SWU	263	Human and Peace	
4)	มศว	264	มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	2(2-0-

	SWU 264	Human in Multicultural Society	
	มศว 265	เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์	3(3-0-
6)			
	SWU 265	Economic Globalization	
	มศว 266	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	2(2-0-
4)			
	SWU 266	Sufficiency Economy	
	มศว 267	หลักการจัดการสมัยใหม่	2(2-0-
4)			
	SWU 267	Principles of Modern Management	
	มศว 268	การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	2(1-2-
3)			
	SWU 268	Social Study by Research	
	มศว 351	การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(2-2-
5)			
	SWU 351	Personality Development	
	มศว 352	ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(3-0-
6)			
	SWU 352	Philosophy and Thinking Process	
	มศว 353	การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม	3(3-0-6)
	SWU 353	Logical Thinking and Ethics	
	มศว 354	ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม	3(2-2-
5)			
	SWU 354	Creativity and Innovation	
	มศว 355	พุทธธรรม	3(3-0-6)
	SWU 355	Buddhism	
	มศว 356	จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต	2(2-0-
4)			
	SWU 356	Social Psychology for Living	
	มศว 357	สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม	2(2-0-
4)			
	SWU 357	Mental Health and Social Adaptability	
	มศว 358	กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	2(1-2-
3)			
	SWU 358	Creative Activities for Life and Social Development	

4)	มศว	361	มศว เพื่อชุมชน	3(1-4-
	SWU	361	SWU for Communities	
	มศว	362	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	2(1-2-
3)	SWU	362	Local Wisdom	
	มศว	363	สัมมาชีพชุมชน	2(1-2-
3)	SWU	363	Ethical Careers for Community	
	มศว	364	กิจการเพื่อสังคม	2(1-2-
3)	SWU	364	Social Enterprise	
	<b>ข. หมวดวิชาเฉพาะ กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 75 หน่วยกิต ดังนี้</b>			
	<b>1) วิชาภาษาอังกฤษบังคับ 12 หน่วยกิต</b>			
	วด	201	ภาษาอังกฤษเฉพาะทางด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)
	CL	201	English for Children's Literature	
	อก	203	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 1	3(3-0-6)
	EN	203	English for Academic Purposes 1	
	อกช	302	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 2	3(2-2-5)
	ECP	302	English for Career Preparation 2	
	อกช	303	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 3	3(2-2-5)
	ECP	303	English for Career Preparation 3	
	<b>2) วิชาเอกบังคับ กำหนดให้เรียน 39 หน่วยกิต ดังนี้</b>			
	วด	101	ความรู้ทั่วไปด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)
	CL	101	Overview of Children's Literature	
	วด	102	ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กนานาชาติ	3(3-0-
6)	CL	102	History and Development of International Children's Literature	
	วด	103	ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย	3(3-0-6)
	CL	103	History and Development of Thai Children's Literature	
	วด	111	วรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็ก	3(3-0-6)
	CL	111	Children's Classic Literature	
	วด	121	พื้นฐานการวาดและการออกแบบ	3(2-2-5)

CL	121	Basic Drawing and Design	
วด	202	พัฒนาการของเด็ก	3(3-0-6)
CL	202	Child Development	
วด	211	วรรณกรรมกับสังคม	3(3-0-6)
CL	211	Literature and Society	
วด	212	คติชาวบ้าน	3(3-0-6)
CL	212	Folklore	
วด	213	การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 1	3(3-0-6)
CL	213	Readings and Analysis of Children's Literature 1	
วด	234	คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตสื่อสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	234	Computer for Children's Media Production	
วด	311	วรรณกรรมศาสนา	3(3-0-6)
CL	311	Religious Literature	
วด	321	นิทานและการเล่านิทาน	3(2-2-5)
CL	321	Tales and Story-telling	
วด	431	บรรณาธิการกิจและธุรกิจการพิมพ์	3(3-0-6)
CL	431	Editorial Works and Publishing Business	

### 3) วิชาเอกเลือก เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

วด	203	ความรู้ทั่วไปด้านการศึกษาสำหรับเด็ก	3(3-0-6)
CL	203	Overview of Education for Children	
วด	231	บันเทิงคดีสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	231	Children's Fiction	
วด	232	สารคดีสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	232	Children's Non-Fiction	
วด	233	การเขียนบทกวีสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	233	Writing Verses for Children	
วด	312	หนังสือและสื่อเสริมประสบการณ์ทางการศึกษาสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	312	Educational Materials for Children	
วด	322	การออกแบบและการเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	322	Children's Books Design and Illustration	
วด	323	การละครสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	323	Children's Theatre	
วด	332	วารสารสำหรับเด็ก	3(2-2-5)

CL	332	Children's Periodicals	
วด	411	การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 2	3(3-0-6)
CL	411	Readings and Evaluation of Children's Literature 2	
วด	432	การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	432	Creative Writing for Children	
วด	433	การแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	433	Translation of Children's Literature	
วด	434	กิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	434	Activities for Reading Promotion	

**4) การฝึกงานวิชาชีพด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก** กำหนดให้เรียนวิชาใดวิชาหนึ่ง ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

วด	361	การฝึกงาน	3(0-6-3)
CL	361	Practicum	
วด	362	สหกิจศึกษา	6(0-40-0)
CL	362	Co-operative Education	

**5) การศึกษาอิสระ** กำหนดให้เรียน 3-6 หน่วยกิต (แผนสหกิจศึกษาไม่ต้องเรียน วด 451)

วด	341	สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(1-4-4)
CL	341	Seminar in Children's Literature	
วด	451	วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์	3(1-4-4)
CL	451	Term Project in Children's Literature	

**ค. หมวดวิชาโท**

กำหนดให้นิสิตเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพียง 1 สาขาวิชาเป็นวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต ทั้งนี้โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และหัวหน้าภาควิชา/ประธานหลักสูตร ซึ่งรับผิดชอบวิชาโท

**ง. หมวดวิชาเลือกเสรี**

กำหนดให้เลือกศึกษารายวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หรือ สถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ความหมายของรหัสวิชา (หมวดวิชาเฉพาะด้าน)



วด (CL)	หมายถึง	วรรณกรรมสำหรับเด็ก
อก (EN)	หมายถึง	ภาษาอังกฤษ
อกช (ECP)	หมายถึง	ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมสู่อาชีพ
เลขรหัสตัวแรก	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสตัวกลาง	หมายถึง	หมวดวิชาดังต่อไปนี้
เลข 0	หมายถึง	พื้นฐานและทฤษฎี
เลข 1	หมายถึง	วรรณกรรมและประเภทของวรรณกรรม
เลข 2	หมายถึง	ศิลปะ
เลข 3	หมายถึง	ทฤษฎีและการนำไปประยุกต์
เลข 4	หมายถึง	สัมมนา
เลข 5	หมายถึง	โครงการาน / การศึกษาอิสระ
เลข 6	หมายถึง	การฝึกงาน / สหกิจศึกษา
เลขรหัสตัวสุดท้าย	หมายถึง	ลำดับรายวิชาในหมวดวิชาของเลขรหัสตัวกลางที่เปิดสอนในแต่ละชั้นปี
เลขรหัสนอกวงเล็บ	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของรายวิชานั้น
เลขรหัสในวงเล็บ		
ตัวที่หนึ่ง	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงภาคทฤษฎี
ตัวที่สอง	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติงานในห้องปฏิบัติการ
ตัวที่สาม	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงที่ต้องศึกษาเพิ่มเติมด้วยตนเอง

### 3.1.4 แผนการศึกษา

#### แผนปกติ และแผนสหกิจศึกษา

ชั้นปีที่ 1 (First Year)					
ภาคการศึกษาต้น (First Semester)			ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)		
วิชา		หน่วยกิต	วิชา		หน่วยกิต
หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป	- กลุ่มวิชาภาษา		หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป	- กลุ่มวิชาภาษา	
	มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)		มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
	มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	3(2-2-5)		- กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และ เทคโนโลยี)	
	- กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)			มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล	3(3-0-6)
มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อ	3(3-0-6)	- กลุ่มวิชาบูรณาการ			

	พัฒนามนุษย์ - กลุ่มวิชาพลานามัย (เลือก 1 วิชา)	1(0-2-1)		(มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่ง การเรียนรู้ - กลุ่มวิชาพลานามัย (เลือก 1 วิชา)	2(2-0-4)  1(0-2-1)
กลุ่มวิชา เอกบังคับ	วต 101 ความรู้ทั่วไปด้าน วรรณกรรมสำหรับเด็ก วต 102 ประวัติและวิวัฒนาการ วรรณกรรมสำหรับเด็ก นานาชาติ	3(3-0-6)  3(3-0-6)	กลุ่มวิชา เอกบังคับ	วต 103 ประวัติและวิวัฒนาการ วรรณกรรมสำหรับเด็ก ของไทย วต 111 วรรณกรรมคลาสสิก สำหรับเด็ก วต 121 พื้นฐานการวาดและ การออกแบบ	3(3-0-6)  3(3-0-6)  3(2-2-5)
รวม (Total) 16 หน่วยกิต			รวม (Total) 18 หน่วยกิต		

### แผนปกติ และแผนสหกิจศึกษา

ชั้นปีที่ 2 (Second Year)					
ภาคการศึกษาต้น (First Semester)			ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)		
วิชา		หน่วยกิต	วิชา		หน่วยกิต
หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป	- กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์	3(3-0-6)	หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป	เลือกวิชาใดก็ได้จากหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป 2-3 หน่วยกิต มศว XXX	2-3
กลุ่มวิชา เฉพาะบังคับ ภาษาอังกฤษ	วต 201 ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)	กลุ่มวิชา เฉพาะบังคับ ภาษาอังกฤษ	อก 203 ภาษาอังกฤษเชิง วิชาการ 1	3(3-0-6)
กลุ่มวิชา เอกบังคับ	วต 202 พัฒนาการของเด็ก วต 211 วรรณกรรมกับสังคม	3(3-0-6) 3(3-0-6)	กลุ่มวิชา เอกบังคับ	วต 212 คติชาวบ้าน วต 213 การอ่านและวิเคราะห์ วรรณกรรมสำหรับเด็ก เด็ก 1	3(3-0-6) 3(3-0-6)
กลุ่มวิชา เอกเลือก	* อย่างน้อย 6 หน่วยกิต วต 231 บันเทิงคดีสำหรับเด็ก วต 232 สารคดีสำหรับเด็ก วต 234 คอมพิวเตอร์เพื่อการ ผลิตสื่อสำหรับเด็ก	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5)	กลุ่มวิชา เอกเลือก	* อย่างน้อย 6 หน่วยกิต วต 203 ความรู้ทั่วไปด้าน การศึกษาสำหรับเด็ก วต 233 การเขียนบทกวี สำหรับเด็ก	3(3-0-6) 3(3-0-6)
กลุ่มวิชา เลือกเสรี	* 3 หน่วยกิต		กลุ่มวิชาโท	* 3 หน่วยกิต	
รวม (Total) 21 หน่วยกิต			รวม (Total) 21 หน่วยกิต		

แผนปกติ และแผนสหกิจศึกษา

ชั้นปีที่ 3 (Third Year)

ภาคการศึกษาต้น (First Semester)			ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)		
วิชา		หน่วยกิต	วิชา		หน่วยกิต
หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป (เลือก)	เลือกวิชาใดก็ได้จากหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป 2-3 หน่วยกิต มศว XXX	2-3	หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป (เลือก)	เลือกวิชาใดก็ได้จากหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป 2-3 หน่วยกิต มศว XXX	2-3
กลุ่มวิชา เฉพาะบังคับ ภาษาอังกฤษ	อกช 302 ภาษาอังกฤษเพื่อการ เตรียมพร้อมสู่อาชีพ 2	3(2-2-5)	กลุ่มวิชา เฉพาะบังคับ ภาษาอังกฤษ	อกช 303 ภาษาอังกฤษเพื่อการ เตรียมพร้อมสู่อาชีพ 3	3(2-2-5)
กลุ่มวิชา เอกบังคับ	วด 311 วรรณกรรมศาสนา วด 321 นิทานและการเล่านิทาน	3(3-0-6) 3(2-2-5)	การศึกษา อิสระ	วด 341 สัมมนาวรรณกรรม สำหรับเด็ก	3(1-4-4)
กลุ่มวิชา เอกเลือก	* เลือก 3 หน่วยกิต วด 312 หนังสือและสื่อเสริม ประสบการณ์ทางการ ศึกษาสำหรับเด็ก วด 322 การออกแบบและการ เขียนภาพประกอบ หนังสือสำหรับเด็ก	3(2-2-5) 3(2-2-5)	กลุ่มวิชา เอกเลือก	* เลือก 3 หน่วยกิต วด 323 การละครสำหรับเด็ก วด 332 วารสารสำหรับเด็ก	3(2-2-5) 3(2-2-5)
กลุ่มวิชาโท	* 6 หน่วยกิต		กลุ่มวิชา เลือกเสรี	* 3 หน่วยกิต	
			กลุ่มวิชาโท	* 6 หน่วยกิต	

รวม (Total) 21 หน่วยกิต	รวม (Total) 21 หน่วยกิต
-------------------------	-------------------------

เฉพาะแผนปกติ

ชั้นปีที่ 3 (Third Year) ภาคฤดูร้อน (Summer Semester)		
วิชา		หน่วยกิต
การฝึกงานวิชาชีพด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก	วต 361 การฝึกงาน	3(0-6-3)
		รวม (Total) 3 หน่วยกิต

แผนปกติ

ชั้นปีที่ 4 (Forth Year)					
ภาคการศึกษาต้น (First Semester)			ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)		
วิชา		หน่วยกิต	วิชา		หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเอกบังคับ	วต 431 บรรณาธิการกิจและธุรกิจการพิมพ์	3(3-0-6)	การศึกษาอิสระ	วต 451 วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์	3(1-4-4)
กลุ่มวิชาเอกเลือก	เลือก 3 หน่วยกิต จากรายวิชา		กลุ่มวิชาเอกเลือก	เลือก 3 หน่วยกิต จากรายวิชา	
	วต 432 การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก	3(2-2-5)		วต 411 การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 2	3(3-0-6)
	วต 433 การแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(2-2-5)		วต 434 กิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
กลุ่มวิชาโท	3 หน่วยกิต		กลุ่มวิชาโท	3 หน่วยกิต	
รวม (Total) 9 หน่วยกิต			รวม (Total) 9 หน่วยกิต		

แผนสหกิจศึกษา

ชั้นปีที่ 4 (Forth Year)			
ภาคการศึกษาต้น (First Semester)		ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)	
วิชา	หน่วยกิต	วิชา	หน่วยกิต

กลุ่มวิชา เอกบังคับ	วต 431 บรรณาธิการกิจและธุรกิจ การพิมพ์	3(3-0-6)	การฝึกงาน วิชาชีพด้าน	วต 362 สหกิจศึกษา	6(0-40-0)
กลุ่มวิชา เอกเลือก	เลือก 6 หน่วยกิต จากรายวิชา วต 432 การเขียนสร้างสรรค์ สำหรับเด็ก วต 433 การแปลวรรณกรรม สำหรับเด็ก วต 411 การอ่านและวิเคราะห์ วรรณกรรมสำหรับ เด็ก 2 วต 434 กิจกรรมส่งเสริม การอ่านสำหรับเด็ก	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5)	วรรณกรรม สำหรับเด็ก		
กลุ่มวิชาโท	3 หน่วยกิต		กลุ่มวิชาโท	3 หน่วยกิต	
รวม (Total) 12 หน่วยกิต				รวม (Total) 9 หน่วยกิต	

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

##### 1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

SWU 111 Thai for Communication

ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ

มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU 121 English for Effective Communication 1

ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU 122 English for Effective Communication 2

ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)

SWU 123 English for International Communication 1

ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)

SWU 124 English for International Communication 2

ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน

## 2. กลุ่มวิชาพลานามัย

มศว 131 ลีลาศ 1(0-2-1)

SWU 131 Social Dance

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย และบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ

มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล 1(0-2-

1)

SWU 132 Personal Fitness

หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต

มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ 1(0-2-

1)

SWU 133 Jogging for Health

หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ

มศว 134 โยคะ 1(0-2-

1)

SWU 134 Yoga

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกกระบวนกายหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ

มศว 135 ว่ายน้ำ 1(0-2-

1)

SWU 135 Swimming

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่าง ๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ

มศว 136 แบดมินตัน 1(0-2-

1)

SWU 136 Badminton

ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ

มศว 137 เทนนิส 1(0-2-

1)

SWU 137 Tennis

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ

มศว 138 กอล์ฟ 1(0-2-1)

SWU 138 Golf

ความเป็นมาของกีฬา กอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ

- มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก 1(0-2-
- 1)
- SWU 139 Weight Training
- เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยการใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยการใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ
- 3. กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)**
- มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-
- 6)
- SWU 141 Life in a Digital World
- ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัล และแนวทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี
- มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-
- 3)
- SWU 241 Digital Technology and Society Trends
- ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมการบริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต
- มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
- SWU 242 Mathematics in Daily Life
- ศึกษาวิถีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน



- มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6)
- 6)
- SWU 243 Personal Financial Management
- ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน
- มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6)
- SWU 244 Science for Better Life and Environment
- ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทัน และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4)
- SWU 245 Science, Technology and Society
- ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิถีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน
- มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4)
- 4)
- SWU 246 Healthy Lifestyle
- ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์
- มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3)
- 3)
- SWU 247 Food for Life

ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัย และมีคุณค่า

มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4)

SWU 248 Alternative Energy

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-

3)

SWU 341 Business in a Digital World

ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต

#### 4. กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-

6)

SWU 151 General Education for Human Development

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ

มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-

4)

SWU 161 Human in Learning Society

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง และการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้



มศว	251	ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	2(1-2-3)
SWU	251	Music and Human Spirit	
ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน			
มศว	252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(3-0-6)
SWU	252	Aesthetics for Life	
ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม			
มศว	253	สุนทรียสนทนา	2(1-2-3)
SWU	253	Dialogue	
ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย			
มศว	254	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	2(1-2-3)
SWU	254	Art and Creativity	
ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย			
มศว	255	ธรรมนูญชีวิต	2(1-2-3)
SWU	255	Constitution for Living	
ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งามหลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ			
มศว	256	การอ่านเพื่อชีวิต	2(2-0-4)
SWU	256	Reading for Life	

ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิจัยและประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย

มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4)

SWU 257 Literature for Intellectual Powers

ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมไทยหลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ

มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4)

SWU 258 Arts of Speaking and Presentation

ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวัจนภาษาและอวัจนภาษากับการพูดประเภทต่างๆ

มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6)

SWU 261 Active Citizens

ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก

มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4)

SWU 262 History and Effects on Society

ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์

มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4)

SWU 263 Human and Peace

ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ

- มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4)
- SWU 264 Human in Multicultural Society  
ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนการทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม
- มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)
- SWU 265 Economic Globalization  
ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อ การดำรงชีวิต ตลอดจนแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง
- มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4)
- SWU 266 Sufficiency Economy  
ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับเศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์
- มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่ 2(2-0-4)
- SWU 267 Principles of Modern Management  
ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน
- มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยการวิจัย 2(1-2-3)
- SWU 268 Social Study by Research

ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการ เรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง และสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่ การใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)

SWU 351 Personality Development

ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การ วิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและ ผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น

มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6)

SWU 352 Philosophy and Thinking Process

ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการ คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม

มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6)

SWU 353 Logical Thinking and Ethics

ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญ ของวิธีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมี เหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม

มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5)

SWU 354 Creativity and Innovation

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม กฎหมาย ลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนา นวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนา ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน

- มศว 355 พุทธธรรม 3(3-0-
- 6)
- SWU 355 Buddhism
- ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข
- มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต 2(2-0-
- 4)
- SWU 356 Social Psychology for Living
- ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่ม จากปรากฏการณ์ทางสังคม การหาแนวทางแก้ไขปัญหาคความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคม และการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข
- มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม 2(2-0-
- 4)
- SWU 357 Mental Health and Social Adaptability
- ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 2(1-2-
- 3)
- SWU 358 Creative Activities for Life and Social Development
- ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทฤษฎีการ ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนากิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม
- มศว 361 มศว เพื่อชุมชน 3(1-4-
- 4)
- SWU 361 SWU for Communities
- ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิตินิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม



มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-

3)

SWU 362 Local Wisdom

ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและ พัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดย การเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็น ประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

มศว 363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3)

SWU 363 Ethical Careers for Community

ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความ สามัคคี และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชน ที่เข้มแข็งและยั่งยืน

มศว 364 กิจการเพื่อสังคม 2(1-2-

3)

SWU 364 Social Enterprise

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการ กิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์ห้องค์ความรู้จากกิจการ เพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน

## ข. หมวดวิชาเฉพาะ

### 1) รายวิชาภาษาอังกฤษบังคับ 12 หน่วยกิต

วต 201 ภาษาอังกฤษเฉพาะทางด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6)

CL 201 English for Children's Literature

ฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน ด้วยนิทาน บทกวี เรื่องสั้นสำหรับเด็ก หนังสือภาพ บทความวิชาการ

อก 203 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 1 3(3-0-6)

EN 203 English for Academic Purposes 1

เพิ่มพูนประสิทธิภาพด้านทักษะการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้าได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น

อกช 302 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 2 3(2-2-5)

ECP 302 English for Career Preparation 2

ศึกษาและฝึกทักษะการอ่าน การฟัง การใช้โครงสร้างภาษา และคำศัพท์ที่ใช้ในการสื่อสารนานาชาติที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของการวัดระดับความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (Test of English for International Communication หรือ TOEIC) ที่คะแนน 600 ขึ้นไป หรือเทียบเท่า

อกช 303 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 3 3(2-2-5)

ECP 303 English for Career Preparation 3

ฝึกและพัฒนาทักษะการฟัง การอ่านแบบเข้ม การใช้โครงสร้างภาษาที่ซับซ้อน และคำศัพท์ในบริบทของการสื่อสารวิชาชีพระดับนานาชาติ ที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของการสอบวัดระดับความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (Test of English for International Communication หรือ TOEIC) ที่คะแนน 650 ขึ้นไป หรือเทียบเท่า

## 2) รายวิชาเอกบังคับ 39 หน่วยกิต

วด 101 ความรู้ทั่วไปด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6)

CL 101 Overview of Children's Literature

ศึกษาความหมาย คุณค่า ความสำคัญ วัตถุประสงค์ การนำเสนอ ลักษณะและประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ความแตกต่างระหว่างวรรณกรรมสำหรับเด็กและผู้ใหญ่ เป็นพื้นฐานในการศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

วด 102 ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กนานาชาติ 3(3-0-6)

CL 102 History and Development of International Children's Literature

ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กนานาชาติ ศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็กที่แพร่หลาย รางวัลวรรณกรรมสำหรับเด็ก วรรณกรรมสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัล แนวโน้มวรรณกรรมสำหรับเด็กในระดับสากล

วด 103 ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย 3(3-0-6)

CL 103 History and Development of Thai Children's Literature

ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย ศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็กที่แพร่หลาย รางวัลวรรณกรรมสำหรับเด็ก วรรณกรรมสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัล แนวนิยมวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย

วต 111 วรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็ก 3(3-0-6)

CL 111 Children's Classic Literature

ศึกษาความหมาย ลักษณะของวรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็กซึ่งเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางทั้งของไทยและของต่างประเทศ อ่าน ตีความ และวิเคราะห์หาสาระสำคัญ

วต 121 พื้นฐานการวาดและการออกแบบ 3(2-2-5)

CL 121 Basic Drawing and Design

ศึกษาพื้นฐานการวาด พื้นฐานการออกแบบ และองค์ประกอบศิลป์ จรรยาบรรณในการทำงานศิลปะ การหาข้อมูลและการใช้รูปภาพอ้างอิงที่เหมาะสม ฝึกปฏิบัติการวาดภาพและการออกแบบภาพประกอบ

วต 202 พัฒนาการของเด็ก 3(3-0-6)

CL 202 Child Development

ศึกษาพัฒนาการของเด็กและเยาวชนทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา แรงจูงใจ พฤติกรรม ตลอดจนกระบวนการเรียนรู้และการปรับตัว

วต 211 วรรณกรรมกับสังคม 3(3-0-6)

CL 211 Literature and Society

ศึกษาเนื้อหาและวิธีการนำเสนอวรรณกรรมที่สะท้อนภาพสังคม ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับสังคม อิทธิพลของวรรณกรรมกับสังคมในแต่ละยุคสมัย

วต 212 คติชาวบ้าน 3(3-0-6)

CL 212 Folklore

ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท ลักษณะของคติชาวบ้าน วิถีความเชื่อ ภูมิปัญญา วรรณกรรมพื้นบ้าน ทั้งของไทยและสากล

วต 213 การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 1 3(3-0-6)

CL 213 Readings and Analysis of Children's Literature 1

ศึกษาพื้นฐานการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็ก ฝึกการอ่านและวิเคราะห์ ประเมิน  
คุณค่าวรรณกรรมสำหรับเด็ก

วต 234 คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตสื่อสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 234 Computer for Children's Media Production

ศึกษารูปแบบของสื่อคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อสร้างสรรค์  
ภาพประกอบ การออกแบบหนังสือและสิ่งพิมพ์ สื่อสมัยใหม่สำหรับเด็ก

วต 311 วรรณกรรมศาสนา 3(3-0-6)

CL 311 Religious Literature

ศึกษาความหมาย ลักษณะ รูปแบบ เนื้อหา คุณธรรมจริยธรรม และศรัทธาในวรรณกรรมทาง  
ศาสนาที่มีผลต่อเด็ก

วต 321 นิทานและการเล่านิทาน 3(2-2-5)

CL 321 Tales and Story-telling

ศึกษานิทานและเทคนิคการเล่านิทาน ประโยชน์และคุณค่าของการเล่านิทาน ฝึกปฏิบัติ  
การเล่านิทานด้วยเทคนิคหลากหลาย

วต 431 บรรณาธิการกิจและธุรกิจการพิมพ์ 3(3-0-6)

CL 431 Editorial Works and Publishing Business

ศึกษาบทบาท หน้าที่ ความสำคัญ ขอบเขตการทำงานของบรรณาธิการ ฝึกปฏิบัติ  
การบรรณาธิการกิจและเรียนรู้กระบวนการทำงานของธุรกิจการพิมพ์

### 3) รายวิชาเอกเลือก เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

วต 203 ความรู้ทั่วไปด้านการศึกษาสำหรับเด็ก 3(3-0-6)

CL 203 Overview of Education for Children

ศึกษาความหมาย ปรัชญา รูปแบบ แนวคิด นวัตกรรมด้านการศึกษา องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง  
กับการศึกษาสำหรับเด็ก

วต 231 บันเทิงคดีสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 231 Children's Fiction

ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท องค์ประกอบ ประโยชน์และคุณค่าของบันเทิงคดีสำหรับเด็ก  
เด็ก ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์บันเทิงคดีสำหรับเด็ก

วต 232 สารคดีสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 232 Children's Non-Fiction

ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท องค์ประกอบ ประโยชน์และคุณค่าของสารคดีสำหรับเด็ก  
ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์สารคดีสำหรับเด็ก

วต 233 การเขียนบทกวีสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 233 Writing Verses for Children

ศึกษาความหมาย รูปแบบของบทกวีสำหรับเด็ก วิเคราะห์ วิจารณ์ ประเมินคุณค่า ฝึกปฏิบัติการ  
การเขียนบทกวีสำหรับเด็กและการนำไปประยุกต์ใช้

วต 312 หนังสือและสื่อเสริมประสบการณ์ทางการศึกษาสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 312 Educational Materials for Children

ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท องค์ประกอบ คุณค่า ประโยชน์ของหนังสือและสื่อเสริม  
ประสบการณ์ทางการศึกษาสำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์หนังสือและสื่อเสริมประสบการณ์  
ทางการศึกษาสำหรับเด็ก

วต 322 การออกแบบและการเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 322 Children's Books Design and Illustration

ศึกษาคุณลักษณะของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก หลักการออกแบบ เทคนิคและสื่อวัสดุ  
ในการจัดทำภาพประกอบ ฝึกปฏิบัติการสร้างภาพประกอบและการจัดทำรูปเล่มหนังสือสำหรับเด็ก

วต 323 การละครสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 323 Children's Theatre

ศึกษาความหมาย รูปแบบ พัฒนาการ คุณค่าของละคร/การแสดงสำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติการ  
ดำเนินการ และการใช้ประโยชน์ของละคร/การแสดงสำหรับเด็ก ในสถานศึกษา หรือในสถานที่  
จัดกิจกรรมของเอกชน

วต 332 วารสารสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 332 Children's Periodicals

ศึกษาความหมาย ประวัติวารสารสำหรับเด็กของไทยและของต่างประเทศ ประเภท คุณค่าของ  
วารสารสำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติการเขียนคอลัมน์ และการจัดทำวารสารสำหรับเด็ก

วต 411 การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 2 3(3-0-6)

CL 411 Readings and Analysis of Children's Literature 2

ศึกษามุมมอง สำระสำคัญ แนวคิด ของวรรณกรรมสำหรับเด็กในขอบเขตที่กำหนด ฝึกการวิเคราะห์ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าอย่างลึกซึ้ง

วต 432 การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 432 Creative Writing for Children

ศึกษาหลักการเขียนสร้างสรรค์ วิเคราะห์และประเมินคุณค่างานเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติการเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็กในรูปแบบหลากหลาย

วต 433 การแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 433 Translation of Children's Literature

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ บทบาทของการแปล กระบวนการและการปรับบทแปล จรรยาบรรณของนักแปล ฝึกปฏิบัติการแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก

วต 434 กิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 434 Activities for Reading Promotion

ศึกษาเทคนิควิธีการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็กตามโรงเรียน องค์กร หน่วยงานของรัฐและเอกชน

4) การฝึกงานวิชาชีพวรรณกรรมสำหรับเด็ก ไม่ต่ำกว่า 3 หน่วยกิต (เลือกเรียนวิชาใดวิชาหนึ่ง)

- แผนปกติ เลือกเรียนวิชา วต 361

- แผนสหกิจศึกษา เลือกเรียนวิชา วต 362

วต 361 การฝึกงาน 3(0-6-3)

CL 361 Practicum

ฝึกงานในสำนักพิมพ์ สถานศึกษา มูลนิธิ สมาคม หรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกับเด็กและการพัฒนาเด็ก ไม่ต่ำกว่า 400 ชั่วโมง พัฒนาทักษะการทำงานและเพิ่มพูนประสบการณ์ในวิชาชีพ โดยมีการนิเทศจากอาจารย์ผู้สอน

วต 362 สหกิจศึกษา 6(0-40-0)

CL 362 Co-operative Education

ฝึกปฏิบัติงานจริงในองค์กรหรือสถานประกอบการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับผู้ดูแลเด็กและการพัฒนาเด็ก การปฏิบัติงานและการทำรายงานต้องอยู่ภายใต้การดูแลของผู้บริหารแต่ละองค์กรหรือสถานประกอบการ และอาจารย์ที่ปรึกษา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน หรือไม่น้อยกว่า 480 ชั่วโมง

5) การศึกษาอิสระ 3-6 หน่วยกิต

- แผนปกติ เลือกเรียนทั้ง 2 วิชา

- แผนสหกิจศึกษา เลือกเรียนเฉพาะ วด 341

วด 341 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(1-4-4)

CL 341 Seminar in Children's Literature

ฝึกตั้งประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก ฝึกกระบวนการศึกษาหาข้อมูลด้วยระเบียบวิธีวิจัย จัดสัมมนา อภิปราย แลกเปลี่ยนเรียนรู้สาระสำคัญของประเด็นปัญหาด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก

วด 451 วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ 3(1-4-4)

CL 451 Term Project in Children's Literature

ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กตามความสนใจของผู้เรียน เป็นต้นแบบการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก จัดกิจกรรมเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณะ

### 3.1.6 หมวดวิชาโทวรรณกรรมสำหรับเด็ก

เปิดสอนเป็นวิชาโท สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะที่เลือกเรียนเป็นวิชาโท มีรายละเอียด ดังนี้

#### 1) จำนวนหน่วยกิต

กำหนดให้ศึกษาไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

#### 2) โครงสร้างหมวดวิชา

จำนวนหน่วยกิตรวม (ไม่น้อยกว่า) 18 หน่วยกิต

ก. หมวดวิชาโทบังคับ 9 หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาโทเลือก 9 หน่วยกิต

#### 3) รายวิชา

ก. หมวดวิชาโทบังคับ 9 หน่วยกิต

วด 101 ความรู้ทั่วไปด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6)

CL 101 Overview of Children's Literature

วด 121 พื้นฐานการวาดและการออกแบบ 3(2-2-5)

CL 121 Basic Drawing and Design

วด 322 การออกแบบและการเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

**ข. หมวดวิชาโทเลือก 9 หน่วยกิต**

กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

วด	212	คติชาวบ้าน	3(3-0-6)
CL	212	Folklore	
วด	213	การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 1	3(3-0-6)
CL	213	Readings and Analysis of Children's Literature 1	
วด	232	สารคดีสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	232	Children's Non-Fiction	
วด	321	นิทานและการเล่านิทาน	3(2-2-5)
CL	321	Tales and Story-Telling	
วด	332	วารสารสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	332	Children's Periodicals	
วด	432	การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	432	Creative Writing for Children	
วด	433	การแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	433	Translation of Children's Literature	
วด	434	กิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	434	Activities for Reading Promotion	

**ความหมายของรหัสวิชา**

ดูในหัวข้อ 3.1.3

**4) แผนการศึกษาวิชาโทวรรณกรรมสำหรับเด็ก**

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1		ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2	
รายวิชา	หน่วยกิต	รายวิชา	หน่วยกิต
<b>วิชาโทบังคับ 6 หน่วยกิต</b>		<b>วิชาโทเลือก อย่างน้อย 3 หน่วยกิต</b>	
วด 101	ความรู้ทั่วไปด้าน วรรณกรรมสำหรับเด็ก	วด 212	คติชาวบ้าน
		วด 213	การอ่านและวิเคราะห์ วรรณกรรมสำหรับเด็ก 1
วด 121	พื้นฐานการวาดและ		



การออกแบบ			
รวม	6	รวม	3
ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1		ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2	
วิชาโทเลือก อย่างน้อย 3 หน่วยกิต วด 232 สารคดีสำหรับเด็ก วด 321 นิทานและการเล่านิทาน	3(2-2-5) 3(2-2-5)	วิชาโทบังคับ 3 หน่วยกิต วด 322 การออกแบบและการเขียน ภาพประกอบหนังสือ สำหรับเด็ก	3(2-2-5)
รวม	3	วิชาโทเลือก อย่างน้อย 3 หน่วยกิต วด 332 วารสารสำหรับเด็ก วด 432 การเขียนสร้างสรรค์ สำหรับเด็ก	3(2-2-5) 3(2-2-5)
		รวม	6
ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1			
วิชาโทเลือก อย่างน้อย 3 หน่วยกิต วด 433 การแปลวรรณกรรม สำหรับเด็ก วด 434 กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน สำหรับเด็ก	3(2-2-5) 3(2-2-5)		
รวม	3		

#### 5) คำอธิบายรายวิชาโทวรรณกรรมสำหรับเด็ก

##### - หมวดวิชาโทบังคับ 9 หน่วยกิต

วด	101	ความรู้ทั่วไปด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0-6)
CL	101	Overview of Children's Literature	

ศึกษาความหมาย คุณค่า ความสำคัญ วัตถุประสงค์ การนำเสนอ ลักษณะและประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ความแตกต่างระหว่างวรรณกรรมสำหรับเด็กและผู้ใหญ่ เป็นพื้นฐานในการศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

วต 121 พื้นฐานการวาดและการออกแบบ 3(2-2-5)

CL 121 Basic Drawing and Design

ศึกษาพื้นฐานการวาด พื้นฐานการออกแบบ และองค์ประกอบศิลป์ จรรยาบรรณในการทำงานศิลปะ การหาข้อมูลและการใช้รูปภาพอ้างอิงที่เหมาะสม ฝึกปฏิบัติการวาดภาพและการออกแบบภาพประกอบ

วต 322 การออกแบบและการเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 322 Children's Book Design and Illustration

ศึกษาคูณลักษณะของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก หลักการออกแบบ เทคนิคและสื่อวัสดุในการจัดทำภาพประกอบ ฝึกปฏิบัติการสร้างภาพประกอบและการจัดทำรูปเล่มหนังสือสำหรับเด็ก

- หมวดวิชาโทเลือก 9 หน่วยกิต

วต 212 คติชาวบ้าน 3(3-0-6)

CL 212 Folklore

ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท ลักษณะของคติชาวบ้าน วิถีความเชื่อ ภูมิปัญญา วรรณกรรมพื้นบ้าน ทั้งของไทยและสากล

วต 213 การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 1 3(3-0-6)

CL 213 Readings and Analysis of Children's Literature

ศึกษาพื้นฐานการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็ก ฝึกการอ่านและวิเคราะห์ ประเมินคุณค่าวรรณกรรมสำหรับเด็ก

วต 232 สารคดีสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 232 Children's Non-Fiction

ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท องค์ประกอบ ประโยชน์และคุณค่าของสารคดีสำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์สารคดีสำหรับเด็ก

วต 321 นิทานและการเล่านิทาน 3(2-2-5)

CL 321 Tales and Story-Telling

ศึกษานิทานและเทคนิคการเล่านิทาน ประโยชน์และคุณค่าของการเล่านิทาน ฝึกปฏิบัติการเล่านิทานด้วยเทคนิคหลากหลาย

วด	332	วารสารสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	332	Children's Periodicals	
ศึกษาความหมาย ประวัติวารสารสำหรับเด็กของไทยและของต่างประเทศ ประเภท คุณค่าของวารสารสำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติการเขียนคอลัมน์ และการจัดทำวารสารสำหรับเด็ก			
วด	432	การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	432	Creative Writing for Children	
ศึกษาหลักการเขียนสร้างสรรค์ วิเคราะห์และประเมินคุณค่างานเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติการเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็กในรูปแบบหลากหลาย			
วด	433	การแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	433	Translation of Children's Literature	
ศึกษาความหมาย ความสำคัญ บทบาทของการแปล กระบวนการและการปรับบทแปล จรรยาบรรณของนักแปล ฝึกปฏิบัติการแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก			
วด	434	กิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
CL	434	Activities for Reading Promotion	
ศึกษาเทคนิควิธีการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็กตามโรงเรียน องค์กร หน่วยงานของรัฐและเอกชน			

### 3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

#### 3.2.1 ตารางแสดงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก (สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัวประชาชน
1	รศ. เกริก ยूनพันธ์	- กศ.บ (ศิลปศึกษา), 2524 - กศ.ม. (ศิลปศึกษา), 2532	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร - มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	
2	ผศ. รพินทร์ คงสมบูรณ์	- ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส), 2537 - M.A. (Children's Literature), 2541 - ประกาศนียบัตรวิชาหนังสือ, 2545	- มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - Macquarie University, Australia - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก (สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
		- ประกาศนียบัตรการแปล และตรวจแก้ต้นฉบับ, 2553	- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
3	อ. อัจฉรา ประดิษฐ์	- ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ), 2536 - M.A. (Children's Literature Studies), 2540 - ประกาศนียบัตรวิชาหนังสือ, 2545	- มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - University of Warwick, UK. - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
4	อ. ดร. ชันยา พิทยาพิทักษ์	- ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก), 2542 - ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู, 2545 - M.A. (Children's Literature ), 2546 - ค.ด. (การศึกษาปฐมวัย), 2553	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ - สถาบันราชภัฏสวนดุสิต - Macquarie University, Australia - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
5	อ. ยศยา อัยศิริ	- ศ.บ. (ออกแบบนิเทศ ศิลป์), 2549 - M.A. (Illustration), 2552	- มหาวิทยาลัยศิลปากร - Savannah College of Art and Design, USA.	
6	อ. อนุสรณ์ ติไหว่	- ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก), 2546 - ศศ.ม. (ภาษาไทย), 2552 - ประกาศนียบัตร นักวิจัยรุ่น ใหม่ (รุ่นที่ 4), 2559	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ - มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ - สำนักงานคณะกรรมการวิจัย แห่งชาติ (วช.) ร่วมกับสมาคม นักวิจัย และมหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา	

### 3.2.2 ตารางแสดงอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก (สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	รศ. เกริก ยუნพันธ์	- กศ.บ. (ศิลปศึกษา), 2524 - กศ.ม. (ศิลปศึกษา),	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร - มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก (สาขาวิชา) ปีถึง	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
		2532	ประสานมิตร	
2	ผศ. รพินทร คงสมบูรณ์	- ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส), 2537 - M.A. (Children's Literature), 2541 - ประกาศนียบัตรวิชาหนังสือ, 2545 - ประกาศนียบัตรการแปล และตรวจ แก่ต้นฉบับ, 2553	- มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  - Macquarie University, Australia - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
3	อ. อัจฉรา ประดิษฐ์	- ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ), 2536 - M.A. (Children's Literature Studies), 2540 - ประกาศนียบัตรวิชาหนังสือ, 2545	- มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  - University of Warwick, UK.  - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
4	อ. ดร. ธันยา พิทยาพิทักษ์	- ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก), 2542 - ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู, 2545 - M.A. (Children's Literature ), 2546 - ค.ด. (การศึกษาปฐมวัย), 2553	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  - สถาบันราชภัฏสวนดุสิต  - Macquarie University, Australia - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
5	อ. ยศยา อัยศิริ	- ศศ.บ. (ออกแบบนิเทศ ศิลป์), 2549 - M.A. (Illustration), 2552	- มหาวิทยาลัยศิลปากร  - Savannah College of Art and Design, USA.	
6	อ. อนุสรณ์ ติไหว่	- ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก), 2546 - ศศ.ม. (ภาษาไทย), 2552 - ประกาศนียบัตร นักวิจัยรุ่น ใหม่ (รุ่นที่ 4), 2559	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  - มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ - สำนักงานคณะกรรมการวิจัย แห่งชาติ (วช.) ร่วมกับสมาคม นักวิจัย และมหาวิทยาลัยราชภัฏ	

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก (สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
			บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา	

### 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก (สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	ผศ. วิพุธ โสภวงศ์	- อ.บ. ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ/ ภาษาไทย, 2499 - ค.บ. การสอนภาษาไทย มัธยมศึกษา, 2502 - สส.บ. สังคมสงเคราะห์ ศาสตร์, 2502 - M.A. (Linguistics), 2510	- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  - มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  - University of Hawaii, USA. 2510	
2	พญ. นพวรรณ ศรีวงศ์พานิช	- พ.บ. (กุมารเวชศาสตร์และ พัฒนาการเด็ก), 2531	- มหาวิทยาลัยมหิดล	
3	นายปรีดา ปัญญาจันทร์	- ศศ.บ. (ศิลปะและ วัฒนธรรม), 2522	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	
4	นายชิวัน วิสาสะ	- กศ.บ. (ศิลปศึกษา), 2530	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	
5	นายชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์	- ศศ.บ. วรรณกรรมสำหรับเด็ก, 2540 - ศศ.บ. เทคโนโลยีสื่อสาร การศึกษา, 2452	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  - มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมาธิราช	
6	นายกิตติ อุ่นทรัพย์	- ศศ.บ. วรรณกรรมสำหรับเด็ก, 2548	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
7	นางสาวธัญโรจน์ โรจน์ธเนศ	- ศศ.บ. วรรณกรรมสำหรับเด็ก, 2547	- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	

### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตแผนกคดี เมื่อขึ้นชั้นปีที่ 3 ต้องลงทะเบียนเรียนวิชา วด 361 การฝึกงาน ในภาคเรียนฤดูร้อน หรือนิสิตแผนกศึกษาศึกษา ลงทะเบียนเรียนวิชา วด 362 สหกิจศึกษา ในชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 โดยนิสิตต้องออกไปฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานภาครัฐหรือสถานประกอบการ เอกชน ห้างสมุด สถานสงเคราะห์ จำนวนไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์จริงเกี่ยวกับการทำงานด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก โดยมีการนิเทศจากอาจารย์ผู้สอนและคณาจารย์ประจำหลักสูตร รวมทั้งมีการประเมินผลการเรียนโดยหัวหน้างานในสถานประกอบการ ในหน้าที่ดังต่อไปนี้

#### 1) ด้านการผลิตหนังสือสำหรับเด็ก

เป็นนักเขียน นักแปล นักวาดภาพประกอบ เจ้าหน้าที่ฝ่ายศิลป์ กองบรรณาธิการหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน กองบรรณาธิการหนังสือ/วารสาร/นิตยสารสำหรับเด็กและผู้ใหญ่

#### 2) ด้านการศึกษา

เป็นครูผู้ช่วย/ครูผู้สอน ในโรงเรียนอนุบาล โรงเรียนประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ทั้งของภาครัฐและเอกชน ตลอดจนโรงเรียนนานาชาติ รวมทั้งเป็นครูผู้สอน/ผู้นำการเรียนรู้ในสถาบันต่างๆ ของเอกชนเพื่อพัฒนาศักยภาพของเด็กและเยาวชน เช่น สถาบันสอนภาษาไทย อังกฤษ สถาบันพัฒนาสมองของเด็ก ฯลฯ

#### 3) ด้านการจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก

เป็นนักจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก นักเล่นิทาน นักแสดงละครสำหรับเด็ก/นักเขียนบท / ผู้ผลิตการแสดงและการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กในกลุ่มนิทานต่างๆ ระดับมืออาชีพ หรือในห้องสมุดสาธารณะ

#### 4) ด้านการสื่อสารมวลชน

เป็นผู้สร้างสรรค์เนื้อหา เช่น นักเขียนบทละคร (โทรทัศน์, ภาพยนตร์, ละครเวที) บทสารคดี โทรทัศน์ และพิธีกร เป็นที่งานศึกษาค้นคว้าข้อมูลแก่บริษัทรับจัดนิทรรศการ เป็นผู้สร้างเนื้อหาสำหรับเว็บไซต์ (Web Content Provider) เป็นต้น

#### 5) ด้านศิลปะสร้างสรรค์

เป็นนักออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์ ภาพกราฟิก ออกแบบเกมคอมพิวเตอร์สำหรับเด็ก และสื่อสมัยใหม่สำหรับเด็กชนิดอื่น

### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนามของนิสิต มีดังนี้

1) นิสิตมีความรู้และทักษะการทำงานด้านหนังสือสำหรับเด็กและวารสาร การออกแบบและการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก การสร้างสรรค์และการผลิตสื่อสำหรับเด็ก การใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อพัฒนาเด็ก จากหน่วยงานหรือองค์กร ตลอดจนเข้าใจหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

2) นิสิตสามารถประยุกต์และบูรณาการความรู้ที่เรียนเพื่อนำไปแก้ปัญหาในการทำงาน โดยใช้องค์ความรู้ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

- 3) นิสิตมีพัฒนาการที่ดีขึ้นด้านทัศนคติเกี่ยวกับการทำงานในศาสตร์ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- 4) นิสิตมีความกล้าแสดงออก และสามารถนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้
- 5) นิสิตมีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กร และสามารถปรับตัวเข้ากับหน่วยงาน หรือองค์กรได้
- 6) นิสิตมีมนุษยสัมพันธ์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

#### 4.2 ช่วงเวลา

- แผนปกติ ภาคฤดูร้อน ชั้นปีที่ 3 ตามระยะเวลาที่เหมาะสมกับการปฏิบัติงานของหน่วยงานที่ นิสิตออกไปปฏิบัติงาน
- แผนสหกิจศึกษา ตลอดภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่ 4 ตามระยะเวลาที่เหมาะสมกับการปฏิบัติงานของหน่วยงานที่ นิสิตออกไปปฏิบัติงาน

#### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

- แผนปกติ จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคฤดูร้อน ชั้นปีที่ 3
- แผนสหกิจศึกษา จัดเต็มเวลาในภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่ 4 โดยนิสิตต้องไม่ติดเรียนวิชาโท

### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

- แผนปกติ ข้อกำหนดในการทำโครงการกรณีศึกษาเฉพาะทางด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก ซึ่งกำหนดไว้ใน รายวิชา วด 341 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก และรายวิชา วด 451 วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการประยุกต์ใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน หรือ เพื่อการเรียนการสอน หรือเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยต้องนำโครงการที่สำเร็จไปใช้งานได้จริง และมีรายงานต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนดอย่างเคร่งครัด หรือเป็นโครงการที่มุ่งเน้นการสร้างผลงานวิจัยเพื่อพัฒนางานด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก

- แผนสหกิจศึกษา นิสิตผู้เรียนวิชา วด 362 สหกิจศึกษา ต้องปฏิบัติงานในองค์กร/สถานประกอบการเต็มเวลาเรียน 1 ภาคเรียน และต้องจัดทำโครงการด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน 1 ชิ้นงาน เพื่อเสนอให้คณาจารย์และองค์กร ร่วมกันประเมินผลการเรียน

#### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

- แผนปกติ การทำโครงการกรณีศึกษาเฉพาะทางด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก ในรายวิชา วด 341 สัมมนา วรรณกรรมสำหรับเด็ก (เรียนชั้นปีที่ 3) และรายวิชา วด 451 วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ (เรียนชั้นปีที่ 4) นิสิตผู้ลงทะเบียนเรียนต้องทำผลงานเดี่ยว โดยอธิบายทฤษฎีที่นำมาใช้ในการทำโครงการ ประโยชน์ที่ได้รับจากการทำโครงการ มีขอบเขตโครงการที่สามารถทำสำเร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด มีการดำเนินการเสนอโครงการ การศึกษาค้นคว้าหรือเก็บรวบรวมข้อมูล การ



วิเคราะห์และรายงานข้อมูล การผลิตและการนำเสนอผลการทำโครงการ/การทำวิจัย/ภาคินพนธ์ ในรูปแบบเอกสารรายงาน การรายงานในชั้นเรียน การจัดงานสัมมนา หรือการจัดนิทรรศการเพื่อนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ

- แผนสหกิจศึกษา โครงการของนิสิตต้องเป็นผลงานที่แสดงให้เห็นวิธีคิด วิธีการออกแบบ การลงมือผลิต/สร้างสรรค์ผลงาน การนำไปใช้จริง และนำเสนอผลงานอันสำเร็จเป็นรูปธรรม 1 ชิ้นงาน

## 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) นิสิตมีความรู้ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง
- 2) นิสิตสามารถวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน
- 3) นิสิตสามารถสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) นิสิตมีคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี พร้อมอุทิศตนเพื่อการทำงานส่วนรวมและประเทศชาติ

## 5.3 ช่วงเวลา

- แผนปกติ

วิชา วด 341 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 3

วิชา วด 451 วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

- แผนสหกิจศึกษา

วิชา วด 341 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 3

วิชา วด 362 สหกิจศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

## 5.4 จำนวนหน่วยกิต

- แผนปกติ

วิชา วด 341 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก และวิชา วด 451 วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ วิชาละ 3 หน่วยกิต รวม 6 หน่วยกิต

- แผนสหกิจศึกษา

วิชา วด 341 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3 หน่วยกิต และวิชา วด 362 สหกิจศึกษา 6 หน่วยกิต รวม 9 หน่วยกิต

## 5.5 การเตรียมการ

1) ด้านการเรียนการสอน มีตัวอย่างโครงการให้นิสิตศึกษา มีการกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อเรื่อง และการทำงาน การแนะนำแหล่งข้อมูล การจัดตารางเวลาเข้าพบ/ให้คำปรึกษา มีการจัดทำบันทึกให้คำปรึกษา มีกำหนดการนำเสนอความคืบหน้าการศึกษาแจ้งล่วงหน้าอย่างชัดเจน

2) ด้านการบริหาร มีการจัดสรรงบประมาณ เพื่อจัดกิจกรรมพัฒนานิสิตที่เชื่อมโยงสู่การทำโครงการ คือ “โครงการสัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก” และ “โครงการนิทรรศการต้นฉบับวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์” มีการเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือการนำเสนอผลงาน ผลการศึกษาค้นคว้า มีการวางแผนจัดเตรียมการจัดงานสัมมนาและงานแสดงนิทรรศการ โดยให้นิสิตมีส่วนร่วมร่วมกับคณาจารย์ทุกชั้นตอน และมีการประเมินผลเพื่อปรับปรุงงานในปีต่อไป

#### 5.6 กระบวนการประเมินผล

1) ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการเป็นระยะตามกำหนดเวลา และจากที่บันทึกใน สมุดให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษาประจำกลุ่มย่อย

2) ประเมินคุณภาพของงานจากการนำผลงานไปทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมาย

3) ประเมินการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน ในการจัดงานสัมมนา และในงานนิทรรศการ

4) ประเมินตามเกณฑ์จิตพิสัย และการจัดสอบ การนำเสนอที่มีอาจารย์สอบไม่ต่ำกว่า 3 คน

5) ประเมินผลการจัดงานสัมมนาหรือการจัดนิทรรศการต่อสาธารณะ

ทั้งนี้หลักสูตรฯ มีกลไกการทวนสอบมาตรฐานคือ เมื่อประเมินผลการจัดงานสัมมนาหรือการจัด นิทรรศการต่อสาธารณะ โดยสำรวจความเห็นของผู้เข้าร่วมงานทั่วไป จากนิสิตผู้จัดงาน และจากคณาจารย์ ผู้ประเมินผลแล้ว คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะนำผลประเมินนั้นมาปรับปรุงการทำงานในปีต่อไป เช่น ปรับปรุงวิธีการเรียนการสอน ปรับหัวข้อการสัมมนา หรือหัวข้อการสร้างสรรคงานวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ให้ตรงตามความต้องการของสังคมมากขึ้น หรือปรับปรุงคุณภาพผลงานของนิสิตให้ได้มาตรฐานมากขึ้น เป็นต้น

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก เน้นให้ผู้เรียนมีองค์ความรู้ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนอย่างกว้างขวาง มีความรู้ด้านวรรณกรรมไทยและวรรณกรรมต่างประเทศ มีทักษะภาษาไทยและภาษาอังกฤษในระดับดี เข้าใจพัฒนาการของเด็กแต่ละวัย มีทักษะทางศิลปะ การวาดภาพและการออกแบบภาพประกอบ ควบคู่กับมีทักษะการใช้เครื่องมือสารสนเทศสมัยใหม่ จึงสามารถวิเคราะห์วิจารณ์ สร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างสรรค์เนื้อหาแก่เด็กด้วยสื่อหลากหลายรูปแบบ และรู้วิธีการใช้เครื่องมือต่าง ๆ เพื่อออกแบบการสื่อสารสำหรับเด็กอย่างเหมาะสม ผ่านสื่อเก่า (สิ่งพิมพ์) และสื่อใหม่ (New Media ทุกรูปแบบ) จึงมีคุณลักษณะพิเศษแตกต่างจากบุคลากรด้านการศึกษา การปฐมวัยศึกษา วรรณคดีศึกษา หรือศิลปศึกษาสำหรับเด็ก ทำให้ผู้เรียนประยุกต์องค์ความรู้เพื่อการทำงานได้กว้างขวาง นอกจากนี้หลักสูตรยังปลูกฝังให้บัณฑิตมีคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี พร้อมอุทิศตนเพื่อการทำงานส่วนรวมและประเทศชาติ บัณฑิตจึงตระหนักในบทบาทหน้าที่สำคัญของการเป็นผู้ทำงานสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาเด็กแก่สังคม

คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้
1. มีทักษะสื่อสาร	- ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ข้อ 5.2, 5.3
2. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะรับใช้สังคม มีคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี พร้อมอุทิศตนเพื่อการทำงานส่วนรวมและประเทศชาติ	- ด้านคุณธรรม จริยธรรม ข้อ 1.2 - ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ข้อ 4.1, 4.2, 4.3
3. มีสมรรถนะของหลักสูตร - มีความรู้ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน อย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง - สามารถวิเคราะห์ วิวิจารณ์ สร้างสรรค์ และ ประยุกต์ใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อการพัฒนา เด็กและเยาวชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ - มีความเป็นต้นแบบในการใช้วรรณกรรมสำหรับเด็ก ในวิชาชีพ	- ด้านความรู้ ข้อ 2.2, 2.3 - ด้านทักษะทางปัญญา ข้อ 3.1, 3.4 - ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร ข้อ 6.1, 6.2

## การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม : มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิต พร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ มีจิตสำนึกสาธารณะ และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม

ผลการเรียนรู้ด้าน คุณธรรมและ จริยธรรม	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1.1 ซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สอดแทรกเนื้อหาด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการในรายวิชา</li> <li>- ฝึกปฏิบัติ ทำกิจกรรม ส่งเสริมให้เกิดความซื่อสัตย์ มีวินัย และตรงต่อเวลา</li> <li>- สอดแทรกวัฒนธรรมองค์กร เพื่อให้ นิสิตมีค่านิยมพื้นฐานที่ถูกต้อง</li> <li>- ชี้แจงกฎระเบียบและแนวปฏิบัติในการเรียนการสอนให้ชัดเจนในรายวิชา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดเกณฑ์มาตรฐานในการประเมินพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรมของรายวิชา</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมความซื่อสัตย์และการตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การทำรายงาน การอ้างอิงผลงาน และการสอบ</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมการมีวินัย การปฏิบัติตนตามระเบียบของมหาวิทยาลัยและข้อตกลงในชั้นเรียน เช่น การแต่งกาย</li> </ul>
1.2 มีจิตสำนึกสาธารณะ เสียสละ เพื่อส่วนรวม มีคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี พร้อมอุทิศตนเพื่อการทำงาน ส่วนรวมและประเทศชาติ	<p>ให้นิสิตเรียนรู้การเสียสละเพื่อส่วนรวม และกระตุ้นให้เกิดจิตสำนึกสาธารณะ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้กรณีศึกษาบุคคลตัวอย่างที่ได้รับการยกย่องในสังคม</li> <li>- ฝึกเขียนโครงการ และทำกิจกรรมจิตอาสา/กิจกรรมเพื่อสังคม</li> <li>- เขียนรายงานความรู้สึกที่มีต่อการทำกิจกรรม</li> <li>- ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง มีการแทรกบทเรียนเรื่องคุณธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก</li> <li>- ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เช่น สัมมนา วรรณกรรมสำหรับเด็ก หรือ วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ ส่งเสริมให้นิสิตศึกษาประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับเด็กและเยาวชน และเสนอแนวทางแก้ไข หรือเน้นการสร้างสรรคผลงานวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อการพัฒนาเด็กอย่างหลากหลาย เช่น เด็กชายขอบ เด็กด้อยโอกาสในสังคม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปราย การวางแผน การปฏิบัติ การนำเสนอผลงาน และการสะท้อนคิดกิจกรรมในชั้นเรียน</li> <li>- ประเมินจากคุณภาพของรายงาน</li> <li>- ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่างถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ</li> <li>- ประเมินจากคุณภาพและประโยชน์ของผลงานสร้างสรรค์</li> </ul>

ผลการเรียนรู้ด้าน คุณธรรมและ จริยธรรม	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	นอกเหนือจากกลุ่มเด็กทั่วไป	
1.3 ตระหนักใน คุณค่าของศิลปะ และวัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สอดแทรกแนวคิดด้านสุนทรียศาสตร์ เพื่อให้ตระหนักในคุณค่าของ ศิลปวัฒนธรรมที่มีต่อการดำรงชีวิต</li> <li>- สอดแทรกเนื้อหาในด้านศิลปวัฒนธรรม และประเพณีที่ดั้งเดิมทั้งของไทยและ นานาชาติในการเรียนการสอนรายวิชา</li> <li>- จัดกิจกรรมส่งเสริมประสบการณ์ทั้ง ในและนอกเวลาเรียน และให้ทำรายงาน แสดงความคิดเห็นทั้งรายบุคคลและงาน กลุ่ม</li> <li>- ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง ส่งเสริมให้นิสิต ไปพัฒนาทักษะด้านศิลปะอย่าง หลากหลาย</li> <li>- ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง ส่งเสริมให้นิสิตได้ เพิ่มประสบการณ์ด้านศิลปะนอกห้องเรียน เช่น ชมนิทรรศการศิลปะ ชมพิพิธภัณฑ์ หรือศึกษาเรียนรู้จากปราชญ์ชาวบ้าน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่แสดงถึง การนำแนวคิดทางสุนทรียศาสตร์/ ศิลปวัฒนธรรมมาใช้</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการ อภิปรายและการสะท้อนคิดกิจกรรมในชั้นเรียน</li> <li>- สังเกตจากการประพาดิตนอยู่ในประเพณี และวัฒนธรรมที่ดั้งเดิมของไทย</li> <li>- สังเกตจากการรู้เท่าทัน สามารถปรับตัวและ เลือกปรับวัฒนธรรมที่ดั้งเดิมของนานาชาติได้</li> </ul>

2. ด้านความรู้ : มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง เข้าใจ และเห็นคุณค่าของตนเองผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ บนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ผลการเรียนรู้ ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
2.1 มีความรู้ พื้นฐานศึกษา ทั่วไป	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดการเรียนการสอนที่ครอบคลุมความรู้ ในสาขาต่างๆ อย่างกว้างขวาง พร้อม สอดแทรกแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียงในรายวิชา</li> <li>- จัดการเรียนการสอนในลักษณะบูรณา การ และเน้นให้นิสิตลงมือปฏิบัติ (Active Learning)</li> <li>- มีการแนะนำวิธีการเรียนรู้/การสืบค้น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดมาตรฐานการประเมินผลการเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ Rubrics</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการ อภิปรายและการสะท้อนคิดกิจกรรมในชั้นเรียน</li> <li>- ประเมินจากคุณภาพของรายงาน</li> <li>- ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่าง ถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ</li> <li>- ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ</li> </ul>

ผลการเรียนรู้ด้าน คุณธรรมและ จริยธรรม	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	<p>ข้อมูลด้วยตนเอง และฝึกปฏิบัติในรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดกิจกรรมเพื่อให้เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น และสังคม พร้อมทั้งเป้าหมายในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม</li> </ul>	
<p>2.2 มีความรู้ด้าน วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน อย่างลึกซึ้งและ กว้างขวาง</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้การสอนหลายรูปแบบในรายวิชาตามหลักสูตร ได้แก่ การบรรยาย การอภิปราย การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การฝึกปฏิบัติ การฝึกงาน โดยเน้นหลักการทางทฤษฎีและการประยุกต์ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง</li> <li>- เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนิสิต คือ <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การทดสอบย่อย การทำแบบฝึกหัด การสอบข้อเขียนและการปฏิบัติ</li> <li>2. การสอบกลางภาคเรียนและสอบปลายภาคเรียน</li> <li>3. ประเมินจากรายงานและผลงานที่นิสิตจัดทำ</li> <li>4. ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ</li> <li>5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน</li> </ol> </li> </ul>
<p>2.3 สามารถบูรณาการ การความรู้ด้าน วรรณกรรมสำหรับเด็กในการแสวงหา ความรู้เพิ่มเติม และประยุกต์ใช้ใน วิชาชีพ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน</li> <li>- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนรูปแบบการอภิปราย สัมมนา ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง</li> <li>- ส่งเสริมการฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานหรือองค์กรที่ทำงานเกี่ยวข้องกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก ทั้งภาครัฐและเอกชน ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง</li> </ul>	<p>ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนิสิต คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การทดสอบย่อย การทำแบบฝึกหัด การสอบข้อเขียนและการปฏิบัติ</li> <li>2. การสอบกลางภาคเรียนและสอบปลายภาคเรียน</li> <li>3. ประเมินจากรายงานและผลงานที่นิสิตจัดทำ</li> <li>4. ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ</li> <li>5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน</li> <li>6. ประเมินจากแบบประเมินจากหัวหน้างานที่นิสิตไปฝึกงาน</li> </ol>

ผลการเรียนรู้ด้าน คุณธรรมและ จริยธรรม	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
2.4 มีความสนใจ พัฒนาความรู้ ความชำนาญของ สาขาวิชาที่ศึกษา อย่างต่อเนื่อง เพื่อ เล็งเห็นการ เปลี่ยนแปลง และ เข้าใจผลกระทบ ของบริบททาง สังคมใหม่ ๆ ที่ ส่งผลต่อการ พัฒนาเด็กและ เยาวชน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดกิจกรรมให้นักเรียนฝึกค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง และนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการเรียนและการฝึกงานวิชาชีพ</li> <li>- จัดกิจกรรมให้นักเรียนได้ค้นคว้าข้อมูลภาษาต่างประเทศที่มีความทันสมัยในศาสตร์ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก และนำมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน</li> <li>- ให้นักเรียนทำรายงาน/โครงการ/โครงการวิจัยขนาดเล็ก ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นปัญหาด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนในรายวิชาต่างๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินคุณภาพข้อมูลที่นิสิตได้จากการสืบค้น</li> <li>- ประเมินความเข้าใจและการประยุกต์ใช้ข้อมูลของนิสิต</li> <li>- ประเมินความถูกต้องในการเลือกวรรณกรรมและการประยุกต์ใช้ทฤษฎีอย่างเหมาะสมจากผลงานนิสิต</li> </ul>

3. ด้านทักษะทางปัญญา : ตระหนักถึงความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง เรียนรู้ตลอดชีวิต สามารถบูรณาการความรู้สู่การคิดริเริ่มสร้างสรรค์และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะทาง ปัญญา	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3.1 สามารถ ประยุกต์ความรู้ให้ เกิดประโยชน์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดกิจกรรมให้นักเรียนฝึกค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง และนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการเรียนและการดำเนินชีวิตประจำวัน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดมาตรฐานการประเมินผลการเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ Rubrics</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและการสะท้อนคิดกิจกรรมในชั้นเรียน</li> </ul>
3.2 คิดวิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ และแก้ไขปัญหา ได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้ตัวอย่างที่ดีเป็นกรณีศึกษาเพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้วิธีวิเคราะห์ปัญหาและฝึกบูรณาการความรู้เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่แสดงถึงการค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม การเลือกรับข้อมูลข่าวสารโดยใช้หลักกาลามสูตร และการคิดอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ</li> <li>- ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่างถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ</li> <li>- ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ</li> </ul>

ผลการเรียนรู้ด้าน คุณธรรมและ จริยธรรม	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3.3 สามารถ ประเมิน วิเคราะห์ วิพากษ์ สถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้ความรู้เป็น ฐาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เลือกปัญหาสังคมที่เป็นประเด็น สาธารณะให้นิสิตฝึกวิพากษ์วิจารณ์ในชั้น เรียน และเสนอแนะแนวทางแก้ไข เพื่อ พัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง สังคม และ สิ่งแวดล้อมในทุกมิติได้อย่างสมดุล</li> <li>- นำเสนอ อภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น และสะท้อนคิดในชั้นเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากคุณภาพของรายงาน/ ผลงาน สร้างสรรค์ ที่แสดงถึงการนำข้อมูลความรู้ที่ ถูกต้องมาใช้ในการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล เป็นระบบ</li> <li>- ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่าง ถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ</li> <li>- สังเกตพัฒนาการในด้านต่าง ๆ จาก พฤติกรรมมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม การ สะท้อนคิดในชั้นเรียน</li> </ul>
3.4 มีความคิด ริเริ่ม สร้างสรรค์ นวัตกรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดกิจกรรมฝึกความคิดสร้างสรรค์ และ นวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม</li> <li>- ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง ส่งเสริมให้นิสิต สร้างสรรค์ผลงานต้นแบบของตนเอง นำไปทดลองใช้เพื่อทราบประโยชน์ของ ผลงาน และนำผลที่ได้มาพัฒนางาน ชิ้นงานต้นแบบต่อไป</li> </ul>	

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ : สามารถทำงานทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความ  
รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
4.1 ทำงานร่วมกับ ผู้อื่นทั้งในฐานะ ผู้นำและผู้ร่วมงาน ได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดกิจกรรมเพื่อให้นิสิตฝึกการปรับตัว การทำงานร่วมกับผู้อื่น รับฟังความ คิดเห็นของเพื่อนร่วมกลุ่ม สามารถแสดง จุดยืนของตนเอง และค้นหาทางออก ร่วมกันได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดมาตรฐานการประเมินผลการเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ Rubrics</li> <li>- สังเกตพฤติกรรม ที่แสดงถึงความรับผิดชอบต่อ สังคมและสิ่งแวดล้อม การมีส่วนร่วมในการ อภิปรายและการสะท้อนคิดกิจกรรมในชั้นเรียน</li> </ul>
4.2 มีความ รับผิดชอบต่อ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เลือกประเด็นที่เป็นปัญหาสังคมและ สิ่งแวดล้อมให้นิสิตเรียนรู้ และตระหนัก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่แสดงถึง ความร่วมมือในการวางแผน การปฏิบัติ และ</li> </ul>



ผลการเรียนรู้ด้าน คุณธรรมและ จริยธรรม	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
ตนเอง สังคม และ สิ่งแวดล้อม	ถึงผลกระทบที่เกิดขึ้น พร้อมทั้งกระตุ้นให้ คิดหาวิธีที่จะมีส่วนร่วมรับผิดชอบในการ แก้ปัญหาโดยเริ่มต้นจากตัวนิสิตเอง	การแก้ปัญหา - ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่าง ถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ
4.3 สามารถ ปรับตัวให้เข้ากับ สถานการณ์ต่าง ๆ	- สอดแทรกแนวคิดผ่านกิจกรรมเพื่อฝึก เพื่อให้ นิสิตสามารถปรับตัวในสถานการณ์ ต่าง ๆ	- สังเกตจากพัฒนาการด้านความคิดและ พฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน - ให้นิสิตประเมินเพื่อนในชั้นเรียน และ นำมาใช้เป็นข้อมูลสำหรับการประเมินผลการ เรียนรู้

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ : สามารถวิเคราะห์ข้อมูล  
เชิงตัวเลข มีทักษะสื่อสาร พร้อมทั้งสามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
5.1 สามารถ วิเคราะห์ข้อมูลเชิง ตัวเลข เพื่อให้ เข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็น ปัญหา	- สอดแทรกทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข ในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลขอย่างต่อเนื่อง - จัดกิจกรรมให้นิสิตศึกษาค้นคว้าอย่าง กว้างขวาง เพื่อรู้จักคัดเลือกข้อมูลสำคัญ มาใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม	- กำหนดมาตรฐานการประเมินผลการเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ Rubrics - ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่แสดงถึง การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลข - ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่าง ถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ - ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี
5.2 สื่อสารได้ อย่างมี ประสิทธิภาพ	- ฝึกการใช้ทักษะสื่อสารในทุกวิชา - ฝึกการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน อย่างมีมารยาท เคารพกติกาของสังคม และมีหลักการ	- ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ - ประเมินจากคุณภาพจากรายงาน ที่แสดงถึง ความสามารถในการสื่อสาร - ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่าง ถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ
5.3 ใช้เทคโนโลยี	- ฝึกการใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูล	- ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ

ผลการเรียนรู้ด้าน คุณธรรมและ จริยธรรม	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
ในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล และเลือกใช้ได้เหมาะสมกับสถานการณ์อย่างมีประสิทธิภาพ	จากแหล่งที่เชื่อถือได้ในรายวิชา - ฝึกการเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศที่เหมาะสมประกอบการนำเสนองาน - ฝึกการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการออกแบบ สร้างสรรค์ เผยแพร่ ผลงานด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก	- ประเมินจากคุณภาพของรายงาน/ผลงานสร้างสรรค์ ที่แสดงถึงการสืบค้นข้อมูล การเลือกใช้ข้อมูล และการรู้จักแหล่งข้อมูลที่เหมาะสม - ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่างถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ - ประเมินจากคุณภาพของผลงานรายงาน / สร้างสรรค์ ที่แสดงทักษะและประสบการณ์ในการเลือกใช้เครื่องมือสารสนเทศ

6. ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร : มีความรู้ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง สามารถวิเคราะห์ วิวิจารณ์ สร้างสรรค์และประยุกต์ใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการเรียนรู้ด้าน ทักษะพิสัย/ สมรรถนะของ หลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
6.1 มีความรู้ความเข้าใจด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก และเด็กตามพัฒนาการอย่างลึกซึ้ง	- ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เน้นการอ่าน วิเคราะห์วรรณกรรม การค้นคว้าข้อมูล และการอภิปรายแสดงความคิดเห็น - จัดกิจกรรม โครงการ โครงการ ให้นิสิตได้ออกไปปฏิบัติงานกับเด็กจริงๆ เพื่อสัมผัสและคลุกคลีกับเด็กวัยต่างๆ - รายวิชาที่มีการฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานสำหรับเด็ก นิสิตต้องนำผลงานไปทดลองใช้กับเด็กในสถานการณ์จริง เพื่อนำความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ ข้อสังเกตจากเด็ก ครู ผู้ปกครอง ผู้ดูแลเด็ก มาปรับปรุงงาน	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม โครงการ - ประเมินจากคะแนนสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ - ประเมินจากคุณภาพของผลงานที่แสดงถึงการประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางจิตวิทยาและพัฒนาการของเด็ก และการรู้จักเลือกใช้แหล่งข้อมูลที่เหมาะสม - ประเมินจากจรรยาบรรณในการสร้างสรรค์งานสำหรับเด็ก

ผลการเรียนรู้ด้าน คุณธรรมและ จริยธรรม	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
6.2 สามารถ สร้างสรรค์และ ประยุกต์ใช้ วรรณกรรมสำหรับ เด็กเพื่อการ พัฒนาเด็กและ เยาวชนได้อย่างมี ประสิทธิภาพ เป็น ต้นแบบของการ นำวรรณกรรม สำหรับเด็กไป ประยุกต์ใช้ใน วิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทุกรายวิชาในหลักสูตร เน้นการฝึกคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล การสืบค้นข้อมูล การประยุกต์ใช้ข้อมูล การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้สอนและผู้เรียนด้วยบรรยากาศแห่งกัลยาณมิตร เพื่อพัฒนาผลงาน</li> <li>- ทุกรายวิชาในหลักสูตรเน้นการปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานสำหรับเด็ก สื่อสำหรับเด็ก ทั้งการคิด การเขียน การผลิต และการนำไปใช้ เพื่อให้ผลงานสามารถนำไปใช้พัฒนาเด็กและเยาวชนได้จริง</li> <li>- จัดกิจกรรม โครงการ เพื่อให้हितทุกชั้นปีได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนวัตกรรมทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก สื่อสมัยใหม่ แนวโน้มในการสร้างสรรค์งานสำหรับเด็กกับผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม โครงการ โครงการ</li> <li>- ประเมินจากคะแนนสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ</li> <li>- ประเมินจากคุณภาพของผลงานที่แสดงถึงการประยุกต์ใช้ทฤษฎี และการรู้จักเลือกใช้แหล่งข้อมูลที่เหมาะสม</li> <li>- ประเมินจากจรรยาบรรณในการสร้างสรรค์งานสำหรับเด็ก</li> <li>- ประเมินจากความเป็นต้นแบบ นวัตกรรมในการสร้างสรรค์ผลงาน</li> </ul>

### สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

มาตรฐานผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1.1 ซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา 1.2 มีจิตสำนึกสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม มีคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพ เป็นพลเมืองที่ดี พร้อมอุทิศตนเพื่อการทำงานส่วนรวมและประเทศชาติ 1.3 ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม
2. ด้านความรู้	2.1 มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป 2.2 มีความรู้ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนอย่างลึกซึ้ง และกว้างขวาง 2.3 สามารถบูรณาการความรู้ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กในการ แสวงหาความรู้เพิ่มเติมและประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ 2.4 มีความสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญของสาขาวิชาที่ศึกษา อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจ

มาตรฐานผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
	ผลกระทบของบริบททางสังคมใหม่ ๆ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน
3. ด้านทักษะทางปัญญา	3.1 สามารถประยุกต์ความรู้ให้เกิดประโยชน์ 3.2 คิดวิเคราะห์ห้อย่างเป็นระบบ และแก้ไขปัญหาได้ 3.3 สามารถประเมิน วิพากษ์ วิเคราะห์ สถานการณ์ต่างๆ โดยใช้ความรู้เป็นฐาน 3.4 มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์นวัตกรรม
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.1 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงานได้ 4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม 4.3 สามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ต่างๆ 4.4 มีบุคลิกภาพที่กล้าแสดงออก มีความมั่นใจ และมีความสุข
5. ด้านทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	5.1 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลข เพื่อให้เข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหา 5.2 สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ 5.3 ใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล และเลือกใช้ได้เหมาะสมกับสถานการณ์อย่างมีประสิทธิภาพ
6. ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร	6.1 มีความรู้ความเข้าใจด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก และเด็กตามพัฒนาการอย่างลึกซึ้ง 6.2 สามารถสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นต้นแบบของการนำวรรณกรรมสำหรับเด็กไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ

### 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง - หมายถึง ไม่กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะ พิสัย/ สมรรถ นะของ หลัก สูตร	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2
<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>																				
มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●		●	●				●	●			●	○	○		○	●	○		
มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	●		●	●				●	●			●	○	○		○	●	○		
มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	●		●	●				●	●			●	○	○		○	●	○		
มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	●		●	●				●	●			●	○	○		○	●	○		
มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	●		●	●				●	●			●	○	○		○	●	○		
มศว 131 ลีลาศ	●	○	○	●				●	○			●	●	○		○	●			
มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล	●	○		●				●	○			●	●	○		○	●			
มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	●	○		●				●	○			●	●	○		○	●			
มศว 134 โยคะ	●	○		●				●	○			●	●	○		○	●			
มศว 135 วายน้ำ	●	○		●				●	○			●	●	○		○	●			
มศว 136 แบดมินตัน	●	○		●				●	○			●	●	○		○	●			

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบต่อ สังคม				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะ พิสัย/ สมรรถ นะของ หลัก สูตร	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2
มศว 137 เทนนิส	●	○		●				●	○			●	●	○		○	●			
มศว 138 กอล์ฟ	●	○		●				●	○			●	●	○		○	●			
มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก	●	○		●				●	○			●	●	○		○	●			
มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล	●	●		●				●	●	●	○	●	●	○		●	●	●		
มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	●	●	○	●				●	●	●	●	●	●	●			●	○		
มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้	●	●	●	●				●	●	●		●	●	●		○	●	○		
มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม	●	○		●				●	●	●		●	●	○		○	●	●		
มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	○		●				●	●	●		●	●	○		●	●	○		
มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล	●	○		●				●	●	●		●	●	○		●	●	○		
มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี	●	○		●				●	●	○		●	●	●		○	●	○		
มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	●	○	○	●				●	●	○		●	●	●		○	●	○		
มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	●	○		●				●	●	●	○	●	●	○		○	●	○		
มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต	●	○		●				●	●	●		●	●	○		○	●	○		
มศว 248 พลังงานทางเลือก	●	●		●				●	●	●	○	●	●	●		○	●	○		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบต่อ สังคม				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะ พิสัย/ สมรรถ นะของ หลัก สูตร	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2
มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	●	○	●	●				●	●	○	●	●	●	○		○	●	○		
มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	●	○	●	●				●	●	○		●	●	○		○	●	○		
มศว 253 สุนทรียสนทนา	●	○	○	●				●	●	○		●	●	○			●	○		
มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	●	○	●	●				●	●	○	●	●	●			○	●	○		
มศว 255 ธรรมนุษย์ชีวิต	●	●	○	●				●	●	○	●	●	●	●			●	○		
มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต	●	○	○	●				●	●	○		●	●	○			●	○		
มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	●	○	●	●				●	●	○		●	●	○			●	○		
มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	●	○	○	●				●	●	●		●	●				●	○		
มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์	●	●	●	●				●	●	●		●	●	●		○	●	○		
มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	●	○	●	●				●	●	●		●	●	○			●	○		
มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ	●	●	○	●				●	●	●		●	●	○			●	○		
มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	●	●	●	●				●	●	●		●	●	○			●	○		
มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์	●	○	●	●				●	●	●		●	●	○		●	●	○		
มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	●	●	○	●				●	●	●		●	●	●		○	●	○		

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบต่อ สังคม				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะ พิสัย/ สมรรถ นะของ หลัก สูตร	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2
มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่	●	●	○	●				●	●	●	○	●	●	○		○	●	○		
มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	●	●		●				●	●	●	○	●	●	○		●	●	○		
มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล	●	●		●				●	●	●	○	●	●	○		●	●	○		
มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ	●		●	●				●	●	○		●	●	○			●	●		
มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด	●	●	○	●				●	●	●		●	●	○			●	○		
มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม	●	●	○	●				●	●	●	○	●	●	●		○	●	○		
มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม	●	○	○	●				●	●	○	●	●	●			○	●	○		
มศว 355 พุทธธรรม	●	●	○	●				●	●	○		●	●	●			●	○		
มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต	●	●	○	●				●	●	●		●	●	●			●	○		
มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม	●	●		●				●	●	●		●	●	●			●	○		
มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	●	●	○	●				●	●	○	●	●	●	●			●	○		
มศว 361 มศว เพื่อชุมชน	●	●	○	●				●	●	○	○	●	●	●			●	○		
มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	●	●	●	●				●	●	○	○	●	●	●			●	○		



รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบต่อ สังคม				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะ พิสัย/ สมรรถ นะของ หลัก สูตร	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2
มศว 363 สัมมาชีพชุมชน	●	●	●	●				●	●	○	○	●	●	●		○	●	○		
มศว 364 กิจกรรมเพื่อสังคม	●	●		●				●	●	○	○	●	●	○		○	●	○		
<b>หมวดวิชาเฉพาะ ภาษาอังกฤษบังคับ</b>																				
วต 201 ภาษาอังกฤษเฉพาะทางด้านวรรณกรรม สำหรับเด็ก	●	○			●	○		●				●	○		○		●	○	●	
อก 203 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 1	●	○			●	○		●				●	○		○		●	○		
อกช 302 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 2	●	○			●	○		●				●	○		○		●	○		
อกช 303 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 3	●	○			●	○		●				●	○		○		●	○		
<b>หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกบังคับ</b>																				
วต 101 ความรู้ทั่วไปด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก	●		○		●	○	○	●	○	○		●	○	○	○		●	○	●	
วต 102 ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็ก นานาชาติ	●		○		●	○	○	●	○	●		●	○	○	○		●	●	●	
วต 103 ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็ก ของไทย	●		●		●	○	○	●	○	●		●	○	○	○		●	●	●	
วต 111 วรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็ก	○	○	●		●		○	●	○	○		●	○	○	○	○	●	○	●	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบต่อ สังคม				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะ พิสัย/ สมรรถ นะของ หลัก สูตร	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2
วต 121 พื้นฐานการวาดและการออกแบบ	○	○	●			●	○	●		○	○	●	○		○		○	●	○	●
วต 202 พัฒนาการของเด็ก	●	○	○		●	○		●		○		●	○				●	○	●	
วต 211 วรรณกรรมกับสังคม	●	○	○		○		●	○	●	○		●	○		○		●	○	●	
วต 212 คติชาวบ้าน			●		●	○	○	○		●		○	●		○		●	○	●	
วต 213 การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 1	○		●		○	●	○	○	●	○		○	●		○		●	○	●	○
วต 234 คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตสื่อสำหรับเด็ก	●		○		○	●	○	○		○	●	○	●		○		●	○		●
วต 311 วรรณกรรมศาสนา	○		●		●	○	○	○		●		○	●		○		●	○	●	
วต 321 นิทานและการเล่านิทาน	○	○	●		○	●	○	●		○	●	○	●		○		●	○	○	●
วต 431 บรรณารักษกิจและธุรกิจการพิมพ์	●		○		○	●	○	●	○	○		●	○	○	●		●	○	○	●
<b>หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกเลือก</b>																				
วต 203 ความรู้ทั่วไปด้านการศึกษาสำหรับเด็ก	●		○		●	○	○	●		○		○	●		○		●	○	●	
วต 231 บันเทิงคดีสำหรับเด็ก	●		○		○	●	○	●		○	○	○	●		○		●	○	○	●
วต 232 สารคดีสำหรับเด็ก	●		○		○	●	○	●		○	●	○	●		○		●	○	○	●
วต 233 การเขียนบทกวีสำหรับเด็ก	●		○		●	○	○	●		○	●	○	●		○		●	○	○	●
วต 312 หนังสือและสื่อเสริมประสบการณ์ทางการศึกษาสำหรับเด็ก	●	○			●	○	○	●		●	○	○	●		○		●	●	●	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ				5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะ พิสัย/ สมรรถ นะของ หลัก สูตร	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2
วต 322 การออกแบบและการเขียนภาพประกอบ หนังสือสำหรับเด็ก	○		●		○	●	○	●		○	●	○	●		○		●	○	○	●
วต 323 การละครสำหรับเด็ก	○	○	●		○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●		●	○	○	●
วต 332 วารสารสำหรับเด็ก	○	○	●		○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○		●	●	○	●
วต 411 การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 2	●		○		○	○	●	○	●	○		○	●		○		●	○	●	
วต 432 การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก	●		○		○	●	○	●	○	○	●		●		○		●	○	○	●
วต 433 การแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก	●		○		○	●	○	●	○	●	○	○	●		○		●	○	○	●
วต 434 กิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก	●	○	○		○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●		●	○	●	●
<b>หมวดวิชาเฉพาะ การฝึกงานวิชาชีพด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก</b>																				
วต 361 การฝึกงาน	●	●	○		●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●		●	○	●	●
วต 362 สหกิจศึกษา	●	●	○		●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●		●	○	●	●
<b>หมวดวิชาเฉพาะ การศึกษาอิสระ</b>																				
วต 341 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก	●	●	○		●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●
วต 451 วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์	●	●	○		●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้มีระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนิสิต เป็นส่วนหนึ่งของระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา โดยกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละรายวิชาดำเนินการ ดังนี้

- 1) ให้นิสิตประเมินการเรียนการสอนแต่ละรายวิชา
- 2) ประเมินความสัมพันธ์ของข้อสอบกับมาตรฐานผลการเรียนรู้
- 3) ประชุมพิจารณาเค้าโครงการสอนก่อนการเรียนการสอน
- 4) ตรวจสอบผลการให้คะแนนกับข้อสอบ รายงาน โครงการงาน และอื่น ๆ

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

จัดให้มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรหลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา เพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร ดังนี้

- 1) ตรวจสอบภาวะการได้งานทำ การศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพอิสระของบัณฑิต
- 2) ตรวจสอบความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการ ทุก 2 ปี
- 3) ตรวจสอบความพึงพอใจของบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งวิชาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต และเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1) มีการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ให้มีความรู้ความเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ หลักสูตร และรายวิชาที่เปิดสอน บทบาทหน้าที่ของอาจารย์มหาวิทยาลัยและจรรยาบรรณครู และให้มีทักษะเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรม และการสอนโดยใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศ

2) มีการมอบหมายให้มีอาจารย์พี่เลี้ยงทำหน้าที่ให้คำแนะนำและเป็นที่ปรึกษาในการจัดการเรียนการสอน

3) กำหนดให้อาจารย์ใหม่เข้าร่วมสังเกตการณ์การสอนของอาจารย์ในหลักสูตร และมีส่วนร่วมในการสอนบางหัวข้อ

4) มีนโยบายส่งเสริมอาจารย์ใหม่ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

#### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

1) จัดให้มีการประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์

2) เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและการวัดประเมินผลให้ทันสมัย

3) ส่งเสริมอาจารย์ใหม่ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

4) จัดให้มีการส่งเสริมและพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษาแก่คณาจารย์

#### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

1) ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ทางวิชาการ และคุณธรรม จริยธรรม

2) ส่งเสริมให้อาจารย์มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา สนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในและต่างประเทศ หรือการลาเพิ่มพูนประสบการณ์

- 3) กระตุ้นให้อาจารย์ทำผลงานทางวิชาการและส่งเสริมให้ขอตำแหน่งทางวิชาการ
- 4) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่และพัฒนาการเรียนการสอนเพื่อให้ความรู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชา
- 5) จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัยและการพัฒนาหลักสูตร

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพ

### 1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตรมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแลและให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายในการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้ดูแลรับผิดชอบหลักสูตร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตร</li> <li>- มีการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอทุกภาคเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร</li> </ul>
2. หลักสูตรมีคุณภาพและมาตรฐานไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนด	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนมีคุณวุฒิตามมาตรฐานของ สกอ.</li> <li>- กำหนดให้มีจำนวนคณาจารย์ไม่น้อยกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ. กำหนด</li> <li>- สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนมีตำแหน่งทางวิชาการและ/หรือเป็นผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำหลักสูตร คุณวุฒิ ประสบการณ์ และการพัฒนาตนเอง การเข้าร่วมอบรมของอาจารย์</li> </ul>
3. หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประเมินหลักสูตรโดยบัณฑิตทุก 2 ปี โดยคณะกรรมการภายในคณะทุก 3 ปี และโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกอย่างน้อยทุก 5 ปี</li> <li>- มีการนำผลการประเมินมาพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน และเนื้อหาหลักสูตร</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก บัณฑิต และนิสิตปัจจุบันที่เรียนในหลักสูตร</li> </ul>

### 2. บัณฑิต

หลักสูตรฯ ดำเนินการสำรวจข้อมูลของบัณฑิตที่จบการศึกษาทุกปีการศึกษา ได้แก่ ภาวะการได้งานทำ การศึกษาต่อ และความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนของหลักสูตร นอกจากนี้ ยังมีการสำรวจคุณภาพของบัณฑิตที่จบการศึกษา ที่ครอบคลุมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 5 ด้าน คือ (1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม (2) ด้านความรู้ (3) ด้านทักษะทางปัญญา (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ (5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยการแจกแบบสอบถามให้ผู้ใช้บัณฑิต เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงเนื้อหาวิชาและการเรียนการสอน

### 3. นิสิต

หลักสูตรมีกระบวนการในการรับนิสิตและการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา การควบคุมการดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนว ดังนี้

#### - การรับนิสิต

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดจำนวนรับนิสิตตามที่กำหนดใน มคอ. 2 ปีการศึกษาละ 35 คน โดยร่วมกันพิจารณาและกำหนดจำนวนรับนิสิตแต่ละปีการศึกษาผ่าน 2 ช่องทาง ได้แก่ การรับตรงและการรับผ่านระบบแอดมิชชัน ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยพิจารณาจำนวนรับแต่ละช่องทางตามข้อมูลการรับนิสิตในปีการศึกษาที่ผ่านมา ดังนี้ (1) การรับตรง จำนวน 20 คน (2) การรับผ่านระบบแอดมิชชัน จำนวน 15 คน รวมทั้งสิ้น 35 คน หากไม่ได้จำนวนนิสิตในรอบรับตรงตามเป้าหมาย จะจัดประชุมเพื่อปรับเปลี่ยนจำนวนนิสิตในระบบแอดมิชชัน

2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาคุณสมบัติทั่วไปของผู้สมัคร โดยอ้างอิงตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด และร่วมกันกำหนดค่าน้ำหนักของคะแนน GAT และ PAT ของผู้สมัครในระบบรับตรง และในระบบแอดมิชชัน รวมถึงเกณฑ์การสัมภาษณ์ และคะแนนจากอาจารย์ผู้สอบสัมภาษณ์ ซึ่งอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมในแต่ละปี

3) หลังจากกระบวนการรับนิสิตเสร็จสิ้นแล้ว คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกันประเมินกระบวนการการรับนิสิตและปรับปรุงกระบวนการให้ดียิ่งขึ้น

#### - การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้นิสิตใหม่เข้าร่วมกิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาทุกกิจกรรมทั้งที่จัดโดยมหาวิทยาลัย คณะ และหลักสูตร

2) หลังจากเสร็จสิ้นกิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาต่าง ๆ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรติดตามผลและสรุปความคิดเห็นของนิสิตหลังเข้าร่วมกิจกรรม

3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกันประเมินกิจกรรมต่าง ๆ ว่าเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาหรือไม่ หากไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ จะมีการปรับปรุงกิจกรรมให้ดียิ่งขึ้น

#### - การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นิสิต

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาอย่างน้อย 1 ชั้นปี และเป็นอาจารย์ที่ปรึกษานิสิตตลอด 4 ปีการศึกษา พร้อมทั้งกำหนดแนวทางการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นิสิต อาจารย์ที่ปรึกษาจะเข้าอบรมเรื่องระบบอาจารย์ที่ปรึกษาที่จัดโดยมหาวิทยาลัย พร้อมรับคู่มืออาจารย์ที่ปรึกษาและคู่มือนิสิต

2) อาจารย์ที่ปรึกษาให้การแนะแนวเกี่ยวกับเรื่องการเรียน การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย และเรื่องอื่น ๆ โดยมีช่องทางการปรึกษาหลายช่องทาง ได้แก่ มาพบโดยตรงที่ห้องพักอาจารย์ ปรึกษาผ่าน Line Facebook E-mail หรือโทรศัพท์ รวมทั้งติดตามดูแลนิสิตอย่างต่อเนื่อง โดยอาจารย์ที่ปรึกษาจะรายงาน



ปัญหาของนิสิตในที่ปรึกษาแก่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรให้ทราบเพื่อช่วยกันหาทางแก้ปัญหาให้ทันทั่วทั้ง

3) ลีนปีการศึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรให้นิสิตประเมินการให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาและแจ้งผลการประเมินจากนิสิตให้ที่ประชุมทราบ

4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกันประเมินกระบวนการการให้คำปรึกษาแก่นิสิต เพื่อปรับปรุงกระบวนการให้ดียิ่งขึ้น

นอกจากนี้ หลักสูตรยังมีการสำรวจอัตราการคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา และความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิตทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงการดำเนินการด้านนิสิตของหลักสูตร

#### 4. อาจารย์

หลักสูตรมีกระบวนการบริหารและพัฒนาอาจารย์ ตั้งแต่ระบบการรับอาจารย์ใหม่และการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร และระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้

##### - ระบบการรับอาจารย์ใหม่และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมหารือเรื่องขออัตราพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ ข้อกำหนดเรื่อง TOR และเสนอไปยังคณะกรรมการบริหารภาควิชา คณะ และมหาวิทยาลัยตามลำดับ

2) การประกาศรับและคัดเลือกอาจารย์ใหม่เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีคุณวุฒิการศึกษาในสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็กหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องตามมาตรฐานของ สกอ.

3) คณะฯ แต่งตั้งคณะกรรมการการสอบคัดเลือกบุคคลเพื่อจ้างเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ โดยมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นคณะกรรมการสอบคัดเลือก ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้ พิจารณาคูณสมบัติ สอบสัมภาษณ์ สอบข้อเขียน และสอบสอน

4) มหาวิทยาลัยประกาศผลการคัดเลือกพนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งอาจารย์ และคณะฯ ประกาศผลการคัดเลือกพนักงานมหาวิทยาลัย ให้ผู้ผ่านการคัดเลือกมารายงานตัวเพื่อเข้าทำงาน

5) มหาวิทยาลัยกำหนดให้พนักงานใหม่เข้ารับการปฐมนิเทศที่จัดโดยมหาวิทยาลัย และคณะฯ หรือคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่งตั้งอาจารย์พี่เลี้ยง เพื่อให้คำแนะนำด้านจัดการเรียนการสอน การทำงานในองค์กร และภารกิจด้านอื่นๆ ของทางสาขาวิชา คณะ และมหาวิทยาลัย

6) คณะกรรมการประจำคณะประเมินผลการปฏิบัติงานภารกิจทั้ง 5 ด้านของพนักงานใหม่ เพื่อดำเนินการต่อสัญญา

7) คณะฯ แต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรหรือคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยพิจารณาเกณฑ์คุณสมบัติ ดังนี้ มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับหลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน และไม่เป็นอาจารย์ประจำในหลักสูตรอื่น

8) สิ้นปีการศึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประเมินกระบวนการในการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร และปรับปรุงกระบวนการให้ดียิ่งขึ้น

#### - ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร

1) คณะฯ แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วย ประธาน กรรมการ และ เลขานุการ

2) คณะฯ กำหนดบทบาทและหน้าที่ในการปฏิบัติงานของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอย่าง ชัดเจน

3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร กำกับ ดูแล ติดตามให้อาจารย์ปฏิบัติงานตามที่ได้รับ มอบหมายผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น การประชุมหลักสูตร การมอบหมายผ่านประธานหลักสูตร การจัดแบ่ง ภาระงาน การมอบหมายผ่านประธานโครงการ การทำหนังสือแจ้ง และการติดต่อผ่านสื่อต่าง ๆ และ ประเมินการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร ตามเกณฑ์ประเมิน KPI ของคณะ

4) สิ้นปีการศึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ประเมินระบบการบริหารอาจารย์ประจำ หลักสูตรโดยใช้แบบประเมิน

#### - ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

1) ก่อนเปิดภาคการศึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ประจำหลักสูตร โดยให้อาจารย์เข้าร่วมอบรมสัมมนาเพื่อพัฒนาความรู้ทุกภาคการศึกษา และทำผลงาน วิชาการ นอกจากนี้ ส่งเสริมให้ผู้ที่ยังไม่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกได้ไปศึกษาต่อ และให้ผู้ที่ยัง ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการได้ผลิตผลงานเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ

2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรติดตามผลการพัฒนาตนเองของอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยให้ อาจารย์รายงานความคืบหน้าให้ที่ประชุมรับทราบ

3) สิ้นปีการศึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประเมินระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ประจำหลักสูตร และปรับปรุงระบบให้ดียิ่งขึ้น

#### 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรมีกระบวนการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง โดย การออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับการจัดทำรายวิชา การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียน การสอนในแต่ละรายวิชา การประเมินผู้เรียน การกำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง มีการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนและมีผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้

#### - การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก เป็นหลักสูตรที่ได้รับการอนุมัติครั้ง แรกในปี พ.ศ. 2537 มีการปรับปรุงหลักสูตรตามวาระเรื่อยมา และในปี พ.ศ. 2555 คณะกรรมการ บริหารหลักสูตรได้ปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานการศึกษา (TQF) เพื่อให้ทันสมัยตามบริบท

สังคมที่เปลี่ยนแปลงและตอบสนองต่อตลาดแรงงานยิ่งขึ้น โดยเปิดใช้หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา  
วรรณกรรมสำหรับเด็ก ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2555 ในปีการศึกษา 2555

เมื่อถึงกำหนดการปรับปรุงหลักสูตรอีกครั้งในปีพ.ศ. 2559 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้  
ประชุมเพื่อประเมินกระบวนการการปรับปรุงหลักสูตร และมีมติในการประชุมครั้งที่ 8/2558 วันที่ 26  
สิงหาคม 2558 ให้ปรับปรุงกระบวนการดังต่อไปนี้

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำผลสรุปความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตในหลักสูตรที่จัดทำโดย  
มหาวิทยาลัย ความคิดเห็นของนิสิตชั้นปีที่ 4 และบัณฑิตต่อหลักสูตร ที่จัดทำโดยคณะกรรมการบริหาร  
หลักสูตรมาเป็นข้อมูลอ้างอิงในการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชา

2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรและสาระรายวิชา โดยเพิ่มสาระ  
รายวิชาที่ช่วยพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะ และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและ  
สร้างสรรค์หนังสือและสื่อสำหรับเด็ก เพิ่มความรู้ความเข้าใจเรื่องพัฒนาการและจิตวิทยาของเด็ก  
จัดลำดับวิชาเรียนตามกลุ่มทักษะให้สอดคล้องกัน เพื่อให้สาระของหลักสูตรตรงตามความต้องการของ  
ตลาดแรงงาน และสอดคล้องตามกรอบมาตรฐานการศึกษา (TQF) เพิ่มชั่วโมงการฝึกปฏิบัติในรายวิชาที่  
เน้นไปทางวิชาชีพเฉพาะด้านเพื่อนำไปใช้ในการประกอบอาชีพจริง เพื่อให้บัณฑิตก้าวสู่ความเป็นสากล  
ทางด้านวิชาการและทักษะทางวิชาชีพ

3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกมาวิพากษ์หลักสูตรและปรับแก้ไข  
เหมาะสม

4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรส่งหลักสูตรและดำเนินการตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัย

5) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเปิดใช้หลักสูตรที่ปรับปรุงแล้ว

6) มหาวิทยาลัยประเมินความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตในหลักสูตร และคณะกรรมการบริหาร  
หลักสูตรประเมินความคิดเห็นของนิสิตและบัณฑิตในหลักสูตร เพื่อใช้ปรับปรุงหลักสูตรในครั้งต่อไป

- การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้น ๆ

(การปรับปรุงสาระรายวิชาประจำปี)

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการปรับปรุงสาระรายวิชาประจำปี เพื่อพัฒนาหลักสูตรให้  
ทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการและข้อเสนอแนะของนิสิต จากผลสรุปความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ  
จากการประเมินความพึงพอใจของนิสิต ที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของ  
แต่ละรายวิชาที่จัดทำโดยคณะฯ โดยการปรับเนื้อหาบางส่วนและวิธีการจัดการเรียนการสอนให้มีความ  
เหมาะสมมากขึ้น และจัดทำเป็น มคอ. 3 ของปีการศึกษาถัดไป

2) ก่อนเปิดภาคเรียน มีการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อพิจารณาสาระรายวิชาที่จะ  
เปิด โดยอ้างอิงข้อเสนอแนะจาก มคอ. 5 และนำมารายงานให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรทราบ เพื่อ  
พิจารณาว่าสาระรายวิชาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์หรือไม่ มีรายวิชาที่ควรปรับปรุงเนื้อหาหรือไม่

3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประเมินกระบวนการการปรับปรุงสาระรายวิชา เพื่อปรับปรุงการ  
ทำงานให้ดีขึ้น

## การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

### - การกำหนดผู้สอน

1) ก่อนเปิดภาคการศึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอนตามเกณฑ์ดังนี้

(1.1) พิจารณาตามความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ของแต่ละคนให้เหมาะสมกับรายวิชา

(1.2) จัดให้อาจารย์ผู้สอน 1 คน ได้สอนนิสิตครบทุกชั้นปี ใน 1 ภาคการศึกษาเท่าที่เป็นไปได้ เพื่อให้ให้นิสิตได้มีโอกาสได้รับการพัฒนามุมมองหรือความคิดจากผู้สอนหลากหลายความรู้และประสบการณ์

(1.3) กำหนดให้นิสิตได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับอาจารย์พิเศษ ผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กในทุกภาคการศึกษา เพื่อให้ให้นิสิตได้พัฒนาทักษะการทำงานในวิชาชีพ

2) ก่อนเปิดภาคการศึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้กำหนดคุณสมบัติของอาจารย์พิเศษดังนี้

(2.1) ต้องจบการศึกษาในระดับปริญญาโท หรือปริญญาเอก

(2.2) มีความรู้ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน

(2.3) มีประสบการณ์ในการสอน

(2.4) จัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 5 ด้วยตนเอง

3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้ประธานหลักสูตร หรืออาจารย์ผู้ได้รับมอบหมาย คอยประสานงาน ติดตาม และกำกับดูแลการเรียนการสอนของอาจารย์พิเศษ และให้คำปรึกษาเพื่อแก้ไขปัญหาต่างๆ ตลอดภาคการศึกษา

4) เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาแล้ว อาจารย์พิเศษจะต้องได้รับการประเมินการเรียนการสอนจากนิสิตในรายวิชาที่ตนรับผิดชอบ จากแบบสอบถาม online เกี่ยวกับความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนรู้ และการเรียนรู้ของนิสิตตามกรอบมาตรฐาน TQF เพื่อนำผลการประเมินมาพิจารณาในการกำหนดผู้สอนในครั้งต่อไป หากผลการประเมินการสอนของอาจารย์พิเศษในหลักสูตรไม่เป็นไปตามมาตรฐาน คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะพิจารณากำหนดหรือปรับเปลี่ยนผู้สอนให้เหมาะสมในภาคการศึกษาต่อไป

5) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประเมินกระบวนการกำหนดผู้สอน และปรับปรุงการทำงานให้ดีขึ้น

### - การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ. 3 และ มคอ. 4)

1) ก่อนเปิดภาคการศึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรแจ้งกำหนดการส่ง มคอ. 3 ออนไลน์ให้อาจารย์ผู้สอนทราบ และมอบหมายให้ประธานหลักสูตรเป็นผู้กำกับและติดตามการส่ง มคอ. 3 ออนไลน์ของหลักสูตรให้ครบถ้วนทุกรายวิชา ตลอดจนตรวจสอบรูปแบบการจัดทำให้เป็นไปในทิศทางเดียวกันและเป็นปัจจุบัน อีกทั้งพิจารณาสาระของรายวิชา วิธีการจัดการเรียนการสอน วิธีการประเมินผลให้ตรงตามวัตถุประสงค์

2) ประธานหลักสูตรรายงานผลการส่ง มคอ. 3 ออนไลน์ ในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

3) ประธานหลักสูตรรายงานผลการส่ง มคอ. 3 ออนไลน์ ในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารภาควิชา

4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประเมินกระบวนการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้

- การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

1) ก่อนเปิดภาคการศึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดแผนการจัดโครงการประจำปีงบประมาณ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อบูรณาการการเรียนการสอนรายวิชาในหลักสูตรเข้ากับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมกำหนดผู้รับผิดชอบแต่ละโครงการ โดยจัดแบ่งภาระงานให้อาจารย์ในหลักสูตรอย่างเท่าเทียมกัน

3) ผู้รับผิดชอบแต่ละโครงการดำเนินโครงการตามที่ได้รับมอบหมาย และแจ้งความคืบหน้าของโครงการให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรทราบเป็นระยะ

4) ประธานโครงการนำผลสรุปการดำเนินงานโครงการมารายงานให้ที่ประชุมรับทราบ และร่วมกันพิจารณาการจัด เพิ่มหรือลด หรือปรับปรุงเนื้อหาหรือรูปแบบโครงการในปีการศึกษาถัดไป

5) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประเมินกระบวนการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

#### การประเมินผู้เรียน

- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

1) ในทุกภาคการศึกษาก่อนการจัดทำ มคอ. 3 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดเกณฑ์การประเมินผลการเรียนรู้ โดยมีสัดส่วนการประเมินผลการเรียนรู้ 90% ซึ่งอาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาเป็นผู้กำหนดตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา และสัดส่วนการประเมินผลด้านจิตพิสัย 10% ตามมติของคณะกรรมการประจำคณะฯ

2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดวิธีการวัดผลการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับความรับผิดชอบหลัก-รองใน มคอ. 2 และให้ระบุใน มคอ. 3

3) ก่อนการสอบกลางภาคและสอบปลายภาค อาจารย์ผู้สอนจัดทำข้อสอบและนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อประชุมร่วมกัน เพื่อตรวจสอบให้ตรงตามเกณฑ์การประเมินการเรียนรู้ และวิธีการวัดผลการเรียนรู้ที่ระบุใน มคอ. 3 จากนั้นอาจารย์ผู้สอนปรับแก้ให้เรียบร้อยตามมติที่ประชุม หลังจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรให้ความเห็นชอบแล้ว จึงจะสามารถนำไปใช้สอบได้

4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประเมินกระบวนการในการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน (TQF) ว่าสามารถประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิตได้จริง โดยอ้างอิงจากผลการเรียนของนิสิตในแต่ละรายวิชา

#### - การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต

หลังจากสอบปลายภาคเสร็จแล้ว หลักสูตรจัดให้มีการประชุมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ โดยมีขั้นตอนดังต่อไปนี้

- 1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมร่วมกันเพื่อพิจารณาความเหมาะสมของผลการเรียนในแต่ละรายวิชา และรับรองผลการเรียน หากมีผลการเรียนที่ผิดปกติ ให้อาจารย์ผู้สอนชี้แจงเหตุผล
- 2) หลังจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรรับรองผลการเรียนแล้ว อาจารย์ผู้สอนส่งผลการเรียนให้แก่ภาควิชาฯ หรือคณะฯ หลังจากทีคณะกรรมการบริหารภาควิชาและคณะกรรมการบริหารคณะรับรองผลการเรียนแล้ว อาจารย์ผู้สอนสามารถส่งผลการเรียนในระบบของมหาวิทยาลัยได้ หากนิสิตไม่เห็นด้วยกับผลการเรียน นิสิตสามารถอุทธรณ์โดยทำบันทึกข้อความถึงอาจารย์ผู้สอนเพื่อให้อาจารย์ผู้สอนชี้แจงเหตุผลให้นิสิตทราบ

#### - การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ. 5 มคอ. 6 และ มคอ. 7)

1) หลังจากส่งผลการเรียนในระบบของมหาวิทยาลัยแล้ว คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีกระบวนการการส่ง มคอ. 5 ออนไลน์ และ มคอ. 7 ตามขั้นตอน ดังต่อไปนี้

(1.1) ประธานหลักสูตร จัดประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อพิจารณาและรับรอง มคอ. 5 จากนั้นประธานรวบรวม มคอ. 5 ที่ผ่านการประชุมแล้วส่งภาควิชาเพื่อดำเนินการต่อไป

(1.2) อาจารย์ผู้สอนแต่ละคนกรอก มคอ. 5 ออนไลน์ รายวิชาที่ตนรับผิดชอบ

(1.3) ประธานหลักสูตรเป็นผู้กำกับและติดตามการส่ง มคอ. 5 ออนไลน์ ของหลักสูตรให้ครบถ้วนทุกรายวิชา

2) ประธานหลักสูตรรายงานผลการส่ง มคอ. 5 ออนไลน์ ในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารภาควิชา

3) สิ้นปีการศึกษาภายใน 60 วัน คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกันจัดทำ มคอ. 7 เพื่อประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตรตลอดปีการศึกษาที่ผ่านมา

4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรทบทวนกระบวนการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร

#### 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

1) ก่อนเริ่มปีการศึกษาใหม่ คณะฯ เป็นผู้ดำเนินงานเพื่อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อการจัดการเรียนการสอนแก่นิสิต เช่น จัดห้องเรียนให้เพียงพอ สำนวความพร้อมของสื่อและอุปกรณ์ต่างๆ ให้อยู่ในสภาพที่พร้อมใช้งาน สำหรับสื่อการเรียนการสอนเฉพาะ เช่น ตำราเรียน หนังสือประกอบการเรียนการสอนของแต่ละสาขาวิชา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมอบหมายให้ประธานหลักสูตรเป็นผู้สำรวจและจัดหาให้เพียงพอต่อความต้องการและสอดคล้องกับสาขาวิชา

2) ประธานหลักสูตรมอบหมายให้อาจารย์สำรวจความพร้อมของห้องเรียนและสื่อและอุปกรณ์ต่าง ๆ ก่อนเปิดภาคเรียนทุกภาคเรียน และรายงานให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรทราบ

3) ลើนปีการศึกษา คณะฯ ร่วมกับหลักสูตรให้นิสิตและอาจารย์ในหลักสูตร ประเมินผลความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในด้านต่างๆ หลังจากได้ผลการประเมินแล้ว คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจัดประชุมโดยมีวาระการประเมินกระบวนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนิสิตและอาจารย์ เพื่อปรับปรุงกระบวนการให้ดียิ่งขึ้น

- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประเมินผลความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในด้านต่างๆ จากนิสิตในทุกปีการศึกษา ได้แก่ ด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพ (ห้องเรียน, ห้องปฏิบัติการ Self-Access Learning Center) และด้านอุปกรณ์การศึกษา พร้อมทั้งสรุปผลการประเมิน หากมีความเห็นสมควรเพิ่มสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอกับจำนวนของอาจารย์และนิสิต จึงจะนำเสนอภาควิชาฯ และคณะฯ ทราบตามลำดับ

- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ประธานหลักสูตรนำเสนอผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อร่วมกันพิจารณาผลการประเมิน รวมถึงข้อเสนอแนะในการปรับปรุง หากเป็นเรื่องที่หลักสูตรดำเนินการแก้ไขได้เอง คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะดำเนินการตามข้อเสนอแนะ หากเป็นเรื่องที่นอกเหนือจากความสามารถในการแก้ไขของหลักสูตร ประธานหลักสูตรจะทำหนังสือแจ้งหัวหน้าภาควิชาฯ เพื่อส่งต่อในระดับคณะ ซึ่งคณะอาจดำเนินการได้เอง แต่หากเป็นเรื่องที่อยู่นอกเหนือความสามารถในการแก้ไขของคณะ คณะก็จะส่งเรื่องต่อไปยังมหาวิทยาลัย

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
	2560	2561	2562	2563	2564
(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.๒ ที่สอดคล้องกับรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสภา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
(3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว	-	✓	✓	✓	✓
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
(9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	✓
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	✓



## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- 1) ประเมินการเรียนรู้ของนิสิตจากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผลทดสอบ
- 2) จัดให้นิสิตประเมินการสอนทุกรายวิชาแต่ละภาคการศึกษาโดยใช้แบบประเมิน มศว.ปค. 003 โดยผ่านระบบออนไลน์ หรือการสอบถามนิสิตถึงประสิทธิผลการเรียนรู้จากวิธีการที่ใช้ โดยใช้แบบสอบถามหรือการแลกเปลี่ยนสนทนากับนิสิต เพื่อสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนในช่วงการเรียนแต่ละรายวิชา
- 3) ปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีสอน การประชุมร่วมของคณาจารย์ในหลักสูตรเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ขอคำแนะนำและข้อเสนอแนะจากอาจารย์ผู้มีความรู้และประสบการณ์ หรือเพื่อนร่วมงาน
- 4) ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิต เปรียบเทียบพัฒนาการหรือความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากการใช้กลยุทธ์การสอนที่แตกต่างกัน
- 5) แบบรายงานผล แบบ มคอ. 5 มคอ. 6/แบบประเมินตนเองในการจัดการเรียนการสอน โดยได้นำผลการประเมินมาพัฒนาปรับปรุงกลยุทธ์การสอน

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- 1) การประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์โดยนิสิต ทุกสิ้นภาคการศึกษา ตามระบบของคณะฯ ผลการประเมินจะจัดส่งอาจารย์ผู้สอน และประธานหลักสูตรเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนต่อไป
- 2) การประเมินการสอนของอาจารย์โดยหัวหน้าภาควิชา หรือประธานหลักสูตร หรือเพื่อนร่วมงาน ตามระบบการประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปีของอาจารย์/พนักงานสายผู้สอน
- 3) การประเมินการสอนโดยผู้สอนแต่ละวิชา โดยวิเคราะห์จุดอ่อน จุดแข็งของกลยุทธ์ ผลการเรียนของนิสิต และเขียนไว้ในรายงาน มคอ. 5/มคอ. 6
- 4) คณะรวบรวมผลการประเมินมาวางแผนพัฒนาให้สอดคล้องและ/หรือปรับปรุงกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับรายวิชา

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

มหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการประเมินเพื่อพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปีการศึกษา เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและเป็นไปตามมาตรฐานที่ สกอ. กำหนด โดยแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินหลักสูตรเพื่อดำเนินการ ดังนี้

- 1) วางแผนการประเมินอย่างเป็นระบบ
- 2) ดำเนินการประเมินหลักสูตรโดยนิสิตปัจจุบันชั้นปีสุดท้ายและอาจารย์ เพื่อนำข้อมูลมาทบทวนและปรับปรุงการจัดการแผนการเรียน การจัดการเรียนการสอน และเนื้อหาวิชาที่อาจซ้ำซ้อน ไม่ทันสมัย ยาก/ง่าย เป็นต้น

- 3) สํารวจข้อมูลจากศิษย์เก่า เพื่อติดตามผลการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการศึกษาในหลักสูตรไปใช้ในการทํางาน
- 4) สํารวจข้อมูลจากผู้ใช้บัณฑิต เพื่อสํารวจความพึงพอใจและความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้ใช้บัณฑิต เกี่ยวกับคุณภาพของบัณฑิตที่จบจากหลักสูตร
- 5) ผลการสํารวจบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้ทํางานตรงสาขาที่สำเร็จการศึกษาภายใน 1 ปี และได้รับเงินเดือนเริ่มต้นเป็นไปตามเกณฑ์
- 6) ประเมินจากนิสิตปัจจุบันและศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา ที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในด้านวิชาการและวิชาชีพ

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

#### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 12 ข้อตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

#### 4.1 การปรับปรุงรายวิชา

1) อาจารย์ประจำวิชา อาจารย์ผู้สอน นำผลการประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์โดยนิสิต ผู้บังคับบัญชา และหรือเพื่อนร่วมงาน แล้วแต่กรณี มาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่ตนรับผิดชอบให้แล้วเสร็จในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาถัดไป

2) กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาสามารถปรับปรุงรายวิชานั้นๆ ได้ทันที ซึ่งถือเป็นการปรับปรุงย่อยที่ไม่มีผลกระทบต่อโครงสร้างของหลักสูตรโดยรวม

3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำผลประเมินตามระบบการจัดการหลักสูตรของมหาวิทยาลัยซึ่งดำเนินการทุกสิ้นปี มาศึกษา ทบทวน และวิเคราะห์ พร้อมนำเสนอแนวทางปรับปรุงแก้ไขในจุดที่มีข้อบกพร่อง สำหรับปีการศึกษาถัดไป

#### 4.2 การปรับปรุงหลักสูตร

จะมีการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปีเมื่อครบรอบระยะเวลาการใช้หลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต โดยมีขั้นตอนดังนี้

- 1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร นำผลการประเมินภาพรวมของหลักสูตรโดยนิสิตปัจจุบันและอาจารย์ โดยศิษย์เก่า และโดยผู้ใช้บัณฑิต เพื่อทบทวนและพิจารณาแก้ไขปรับปรุงหลักสูตร ตามรอบระยะเวลาที่กำหนดในระบบประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย
- 2) คณะกรรมการประเมินหลักสูตรของคณะจัดทำรายงานการประเมินผล และเสนอประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุง
- 3) จัดประชุมสัมมนาเพื่อปรับปรุงหลักสูตร
- 4) เชิญผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ
- 5) หลักสูตรที่ดำเนินการปรับปรุงแล้วจะเสนอให้คณะกรรมการวิชาการของคณะและมหาวิทยาลัย ก่อนนำเสนอสภามหาวิทยาลัยต่อไป

## ภาคผนวก

- ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559
- ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ปรับปรุง หลักสูตร
- ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร
- ภาคผนวก ง รายงานการประเมินหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)
- ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานของอาจารย์
- ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

## ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี  
พ.ศ. ๒๕๕๙**

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องและเหมาะสมตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓ (๒) มาตรา ๔๕ มาตรา ๔๗ และมาตรา ๖๖ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ประกอบมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๑๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๙ สภามหาวิทยาลัยจึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่เริ่มปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘

บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง ประกาศ หรือมติอื่นใดในส่วนที่มีกำหนดไว้แล้ว ซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“การจัดการศึกษา” หมายความว่า การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยตามมาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของชาติ และวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เข้ารับการศึกษาดำเนินการเรียนรู้ทางวิชาการและวิชาชีพทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างหลากหลาย เมื่อจบการศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพสามารถสนองตอบต่อสังคมและประเทศชาติได้อย่างผู้มีความรู้และมีคุณธรรม

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“คณะ” หมายความว่า ส่วนงานตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙

ที่มีการจัดการเรียนการสอน

“คณบดี” หมายความว่า หัวหน้าส่วนงานที่มีการจัดการเรียนการสอน

๑๓

“คณะกรรมการบริหารหลักสูตร” หมายความว่าคณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่มหาวิทยาลัย  
แต่งตั้ง

“คณาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่คณาจารย์ประจำ

“คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า คณาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการ  
บริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล  
และการพัฒนาหลักสูตร คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่  
จัดการศึกษา โดยจะเป็นคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้น  
มหาวิทยาลัยหรือสหวิทยาการ ให้เป็นคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและคณาจารย์  
ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“คณาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตาม  
พันธกิจของการอุดมศึกษา และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา สำหรับคณาจารย์ประจำที่สถาบันอุดมศึกษารับเข้าใหม่  
ตั้งแต่เกณฑ์มาตรฐานนี้เริ่มบังคับใช้ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ใน  
ประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของคณาจารย์ประจำ

“คณาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับ  
สาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็น  
คณาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณวุฒิตรง  
หรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

“ภาควิชา หรือ สาขาวิชา” หมายความว่า ภาควิชา หรือ สาขาวิชา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“นิสิต” หมายความว่า นิสิตของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข้อ ๕ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาจกำหนดวิธีปฏิบัติในรายละเอียดเพิ่มเติม  
ได้โดยที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ส่วนการดำเนินการใด ๆ ที่มีได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ และมีได้มีข้อบังคับ  
หรือระเบียบอื่นกำหนดไว้ หรือไม่เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ให้เสนอสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัยเป็นกรณีไป

ข้อ ๖ การตีความหรือวินิจฉัยปัญหาตามข้อบังคับนี้ให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้ตีความหรือวินิจฉัย  
เมื่อสภามหาวิทยาลัยมีมติเป็นประการใดให้ถือปฏิบัติไปตามนั้นและให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

## หมวด ๑

### ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๘ หลักสูตรปริญญาตรีแบ่งเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๑.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎี และ  
ภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่าง  
สร้างสรรค์

(๑.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่  
มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว  
ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว  
และสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยที่ลุ่มลึกทางวิชาการหรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

177

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ หรือมีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ โดยผ่านการฝึกงานในสถานประกอบการ หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ เพราะมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการอยู่แล้วให้ความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูงโดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้วและทำวิจัยที่ลุ่มลึก หรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในหน่วยงานองค์กรหรือสถานประกอบการหรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สหกิจศึกษาเป็นระบบการศึกษาที่จัดให้มีการเรียนการสอนในสถานศึกษาสลับกับการไปหาประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ สามารถจัดได้ทั้งหลักสูตรทางวิชาการแบบก้าวหน้าทางวิชาการ และหลักสูตรทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ โดยอาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นกรณีพิเศษได้ โดยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์

การจัดการศึกษาเฉพาะภาคฤดูร้อน เป็นการจัดการศึกษาปีละ ๑ ภาคการศึกษาจำนวนชั่วโมงการเรียนในแต่ละรายวิชาตามการจัดการศึกษาข้างต้น ให้มีจำนวนชั่วโมงการเรียนตามที่กำหนดไว้ตามข้อ ๑๑

ในการจัดการศึกษาอาจเป็นระบบชุดวิชา (Modular System) ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นช่วงเวลาช่วงละหนึ่งรายวิชาหรือหลายรายวิชาก็ได้

ข้อ ๑๐ การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ใช้ระบบหน่วยกิต โดย ๑ หน่วยกิต ต้องจัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง การจัดการศึกษาแบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑) การศึกษาแบบเต็มเวลา (Full Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต

(๒) การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา (Part Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชา ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

ข้อ ๑๑ หน่วยกิต หมายถึงการกำหนดแสดงปริมาณการศึกษาที่นิสิตได้รับ แต่ละรายวิชาจะมีหน่วยกิตกำหนดไว้ ดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ๒ ถึง ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึก ๓ ถึง ๙ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๔๕ ถึง ๑๓๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๔) การปฏิบัติการในสถานศึกษาหรือปฏิบัติตามคลินิก ที่ใช้เวลาปฏิบัติงาน ๓ ถึง ๑๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๔๕ ถึง ๑๘๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีความเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

177.



(๕) การศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ที่ใช้เวลาศึกษาด้วยตนเองจากสื่อการเรียนตามที่คณาจารย์ผู้สอนได้เตรียมการไว้ให้นิสิตได้ใช้ศึกษา ๑ ถึง ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๕ ถึง ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

## หมวด ๒ หลักสูตรการศึกษา

ข้อ ๑๒ จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาการศึกษา ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๕) หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) สามารถเทียบหน่วยกิตตามประสบการณ์ หรือตามความรู้ของผู้เรียนได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ การนับเวลาการศึกษา ให้นับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ ๑๔ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ หมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

(๒) หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกนวิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด หากไม่มีมาตรฐานวิชาชีพกำหนดต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

(๒.๓) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

(๒.๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิตและวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำ ผู้เรียนต้องเรียนวิชาการระดับบัณฑิตศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(๒.๕) หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๓) หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง หมายถึงรายวิชาใด ๆ ที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาเลือกเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

### หมวด ๓ การรับเข้าเป็นนิสิต

ข้อ ๑๕ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงกับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษา อนึ่ง ในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวน้ำ หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษาหนึ่งมีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวน้ำ

(๔) คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๖ การรับเข้าเป็นนิสิต ใช้วิธีดังต่อไปนี้

(๑) สอบคัดเลือก

(๒) คัดเลือก

(๓) รับโอนนิสิต จากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๔) รับเข้าตามข้อตกลงของมหาวิทยาลัยหรือโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๗ การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตผู้ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตต้องมารายงานตัวพร้อมหลักฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยชำระเงินค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ตามวัน เวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๘ ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตที่ไม่อาจมารายงานตัวเป็นนิสิตตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะเข้าเป็นนิสิต เว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษรภายในวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดและเมื่อได้รับอนุมัติต้องมารายงานตัวตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

#### หมวด ๔

#### การลงทะเบียน

ข้อ ๑๙ การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

(๑) กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนและขอเพิ่ม-ลดรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๒) ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ในภาคการศึกษาใด ต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

(๓) นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาและชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย ภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

(๔) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนิสิตได้ปฏิบัติตามข้อ ๑๙.๓ หากนิสิตลงทะเบียนรายวิชาแล้ว แต่ไม่ได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยไม่มีสิทธิ์เรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากคณบดีเป็นราย ๆ ไป และชำระค่าธรรมเนียมให้เสร็จสิ้นก่อนวันแรกของการสอบกลางภาคตามประกาศของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ จะต้องถูกปรับตามระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี

(๕) รายวิชาใดที่หลักสูตรกำหนดว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อนหรือมีบูรพวิชา นิสิตต้องเรียนและสอบได้รายวิชาดังกล่าวมาก่อน จึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้

ข้อ ๒๐ จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนได้

(๑) นิสิตเต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามระบบทวิภาคไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต นิสิตอาชญาขึ้นค่าธรรมเนียมจากคณบดี เพื่อลงทะเบียนเรียนรายวิชามากกว่าที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตที่ขอเพิ่มต้องไม่เกิน ๓ หน่วยกิต

(๒) นิสิตเต็มเวลาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาในภาคฤดูร้อนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

(๓) นิสิตสภาพรอพินิจให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ

(๔) นิสิตไม่เต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามระบบทวิภาคไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

ข้อ ๒๑ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

(๑) นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตได้ ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณาจารย์ผู้สอน

177

- (๒) จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่นับรวมหน่วยกิตสะสม
- (๓) รายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต จะไม่นับรวมเข้าในจำนวนหน่วยกิตที่ต่ำสุดแต่ไม่เกินจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา
- (๔) นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับเป็นหน่วยกิต จะต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น โดยนิสิตไม่ต้องสอบ
- (๕) มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต แต่ต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๒๒ การขอลงทะเบียนเรียน (Withdrawn) รายวิชาใด ๆ ต้องยื่นคำร้องก่อนสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ โดยการอนุมัติจากคณบดี

### หมวด ๕ การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๓ นิสิตต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนของรายวิชานั้น ๆ จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ยกเว้น กรณีการจัดการศึกษา แบบการศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ทั้งนี้ ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะต้องแจ้งวิธีการวัดและประเมินผลให้แก่ผู้เรียนทราบก่อนเรียนรายวิชานั้น ๆ

ข้อ ๒๔ การประเมินผลการศึกษา

(๑) การประเมินผลการศึกษาใช้ระบบค่าระดับชั้นดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
E	ตก (Fail)	๐.๐

(๒) ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตร ไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับชั้น ให้ประเมินผลใช้สัญลักษณ์

ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/เป็นที่พอใจ
U	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/ไม่เป็นที่พอใจ
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การขอลงทะเบียนเรียน (Withdrawn)
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In progress)

177

(๓) การให้ E นอกจากข้อ (๑) แล้วสามารถกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๓.๑) นิสิตสอบตก

(๓.๒) ขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร

(๓.๓) มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓

(๓.๔) ทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

(๓.๕) เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ใน (๖)

(๔) การให้ S หรือ U จะกระทำเฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิตหรือมีหน่วยกิต แต่คณะเห็นว่าไม่สมควรประเมินผลการศึกษาในลักษณะของค่าระดับชั้น หรือการประเมินผลการฝึกงานที่ได้กำหนดเป็นรายวิชา ให้ใช้สัญลักษณ์ S หรือ U แล้วแต่กรณี ในกรณีที่ได้ U นิสิตจะต้องปฏิบัติงานเพิ่มเติมจนกว่าจะได้รับความเห็นชอบให้ผ่านได้ จึงจะถือว่าได้ศึกษาครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๕) การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๕.๑) นิสิตมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓ แต่ไม่ได้สอบเพราะป่วย หรือ เหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๕.๒) นิสิตยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นไม่สมบูรณ์ ผู้สอนและหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา

(๖) การดำเนินการแก้ I นิสิตจะต้องดำเนินการแก้สัญลักษณ์ I ให้เสร็จสิ้นภายใน ๔ สัปดาห์ ภายหลังเปิดภาคการศึกษาถัดไป เพื่อให้ผู้สอนแก้สัญลักษณ์ I หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นค่าระดับชั้น E ทันที

(๗) นิสิตที่มีผลการเรียนตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไป ถือว่าสอบได้ในรายวิชานั้น ยกเว้นรายวิชาในหลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

(๘) การให้ W จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๘.๑) นิสิตได้รับอนุมัติให้ถอนการลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นตามข้อ ๒๒

(๘.๒) นิสิตได้รับอนุมัติให้ลาพักตามข้อ ๓๐

(๘.๓) นิสิตถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น

(๘.๔) นิสิตได้รับอนุมัติจากคณบดีให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากการป่วย หรือเหตุอันสุดวิสัยยังไม่สิ้นสุด

(๙) การให้ AU จะกระทำในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิต ตามข้อ ๒๑

(๑๐) การให้ IP ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนและการปฏิบัติการ หรือโครงการต่อเนื่องกัน มากกว่า ๑ ภาคการศึกษา สัญลักษณ์ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อปฏิบัติการหรือโครงการในรายวิชานั้นสิ้นสุด และมีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น หรือสัญลักษณ์ S หรือ U ตามแต่กรณี ทั้งนี้ระยะเวลาต้องไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน

(๑๑) ผลการเรียนต้องผ่านการทวนสอบโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรือคณะกรรมการประจำคณะและความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาและคณบดีประจำคณะก่อนส่งส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา

(๑๒) ผู้สอนจะต้องส่งผลการเรียนภายใน ๒ สัปดาห์หลังจากวันสุดท้ายของการสอบปลายภาค สำหรับการศึกษภาคปกติ และภายใน ๑ สัปดาห์สำหรับการศึกษภาคฤดูร้อน

หากผู้สอนไม่ส่งผลการเรียนตามกำหนดเวลาดังกล่าว ให้ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑๓) การแสดงผลการศึกษาและค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมสำหรับนิสิตที่รับโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเมื่อสำเร็จการศึกษาให้ดำเนินการดังนี้

(๑๓.๑) แสดงผลการศึกษาของนิสิตรับโอน โดยแยกรายวิชารับโอนไว้ส่วนหนึ่งต่างหากพร้อมทั้งระบุชื่อสถาบันอุดมศึกษานั้นไว้ด้วย

(๑๓.๒) คำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมเฉพาะผลการศึกษารายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๕ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

(๑) รายวิชาใดที่นิสิตสอบได้ E ในวิชาบังคับนิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือเลือกรายวิชาอื่นที่มีลักษณะเนื้อหาเทียบเคียงเรียนแทน ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรที่รายวิชานั้นสังกัด และได้รับอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัด

ในกรณีที่ไม่ใช่วิชาบังคับ หากได้ผลการเรียนเป็น E ไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

(๒) ในกรณีที่นิสิตย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาโท รายวิชาที่สอบได้ E ในวิชาบังคับของสาขาวิชาเดิมหรือวิชาโทเดิม หากไม่ได้เป็นวิชาบังคับในสาขาวิชาใหม่หรือวิชาโทใหม่ นิสิตไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

ข้อ ๒๖ การนับหน่วยกิตและการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ย

(๑) การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยให้นับจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น A, B<sup>+</sup>, B, C<sup>+</sup>, C, D<sup>+</sup>, D และ E

(๒) การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้ ตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไปเท่านั้น

(๓) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษาให้คำนวณจากผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น

(๔) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึงภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตลงทะเบียนเรียน โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด

(๕) การคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสมให้เริ่มคำนวณเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ ภาคการศึกษาที่ ๒ ที่นิสิตลงทะเบียนเรียนเป็นต้นไป

(๖) ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ IP รายวิชาใด ไม่ต้องนำรายวิชานั้นมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้นแต่ให้นำไปคำนวณในภาคการศึกษาที่ได้รับการประเมินผล

ข้อ ๒๗ การทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

นิสิตที่เจตนาทุจริตหรือทำการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหรือการสอบ อาจได้รับโทษดังนี้

(๑) ตกในรายวิชานั้น หรือ

(๒) ตกในรายวิชานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือรอกการอนุมัติปริญญาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา หรือ

(๓) ตกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น หรือ

(๔) ตกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือรอกการอนุมัติปริญญาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา หรือ

(๕) พ้นจากสภาพนิสิต

173

การพิจารณาการทุจริตดังกล่าวให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ว่าด้วย การทุจริตในการสอบ และการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

## หมวด ๖

### สถานภาพของนิสิต การลาพักการเรียน และการลาออก

ข้อ ๒๘ สถานภาพนิสิต เป็นดังนี้

(๑) สถานภาพนิสิตตามการจัดการศึกษา แบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑.๑) นิสิตเต็มเวลา (Full Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา

(๑.๒) นิสิตไม่เต็มเวลา (Part Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา

(๒) สถานภาพนิสิตตามการรับเข้าศึกษา

(๒.๑) นิสิตสามัญ ได้แก่ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยและเข้าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง

(๒.๒) นิสิตสมทบ ได้แก่ นิสิตและนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ ที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา เพื่อนำหน่วยกิตไปคิดรวมกับหลักสูตรของสถาบันที่ตนสังกัด

(๒.๓) นิสิตที่เข้าร่วมศึกษา ได้แก่ บุคคลภายนอกที่ได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้เข้าร่วมศึกษาในรายวิชา โดยอาจเทียบโอนหน่วยกิตได้ เมื่อได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตสามัญ

ข้อ ๒๙ การจำแนกสถานภาพนิสิต

สถานภาพนิสิตมี ๒ ประเภท คือ สภาสมบูรณ และสภาพรอพินิจ

(๑) นิสิตสภาสมบูรณ ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกหรือนิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) นิสิตสภาพรอพินิจ ได้แก่ นิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๕๐ - ๑.๙๙ แต่ยังไม่พ้นสภาพนิสิตภายใต้ข้อ ๓๒.๓.๕ และ ๓๒.๓.๖

การจำแนกสถานภาพนิสิตจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา นิสิตเต็มเวลาที่เรียนภาคฤดูร้อนให้นำผลการเรียนไปรวมกับผลการเรียนในภาคการศึกษาถัดไปที่ลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๓๐ การลาพักการเรียน

(๑) นิสิตอาจยื่นคำร้องลาพักการเรียนได้ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้

(๑.๑) ถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหารกองประจำการหรือได้รับหมายเรียกเข้ารับการตรวจเลือกหรือรับการเตรียมพล

(๑.๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นควรสนับสนุน

(๑.๓) เจ็บป่วยจนต้องรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์โดยมิไ้รับรองแพทย์

(๑.๔) มีเหตุจำเป็นส่วนตัวอาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ถ้ามีสภาพนิสิตมาแล้วอย่างน้อย

๑ ภาคการศึกษา

(๒) การลาพักการเรียน นิสิตต้องยื่นคำร้องภายใน ๔ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาและจะต้องชำระเงินค่ารักษาสุขภาพนิสิตของภาคการศึกษานั้น และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติการลาพักการเรียน

(๓) การลาพักการเรียน ให้อนุมัติครั้งละ ๑ ภาคการศึกษาถ้านิสิตยังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพักการเรียนต่อไปอีกให้ยื่นคำร้องใหม่ตาม (๒)

(๔) ให้นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

กา

ข้อ ๓๑ การลาออก

นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากความเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยให้ยื่นคำร้องต่อคณะที่นิตศึกษาอยู่ และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๓๒ การพ้นจากสภาพนิสิต

นิสิตต้องพ้นจากสภาพนิสิตในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติปริญญาตามข้อ ๔๒

(๒) ได้รับอนุมัติจากคณบดีให้ลาออกตามข้อ ๓๑

(๓) ถูกตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัยในกรณีดังต่อไปนี้

(๓.๑) ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ ยกเว้น กรณีตาม

ข้อ ๓๐(๑) (๑.๑) (๑.๒) หรือ (๑.๓)

(๓.๒) ไม่ชำระเงินค่ารักษาสถานภาพนิสิตตาม ข้อ ๓๐ (๒)

(๓.๓) ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๕

(๓.๔) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ โดยเริ่มประเมินตั้งแต่สิ้นสุดภาคการศึกษา

ปกติ ภาคเรียนที่ ๒ ที่นิตลงทะเบียนเรียน

(๓.๕) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ เป็นเวลา ๒ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

(๓.๖) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมอยู่ระหว่าง ๑.๕๐-๑.๙๙ ครบ ๔ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

(๓.๗) ไม่สามารถเรียนสำเร็จภายในกำหนดระยะเวลาตามข้อ ๑๒ หรือได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ย

สะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

(๓.๘) ทำการทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา และถูกสั่งให้พ้น

จากสภาพนิสิต

(๓.๙) มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

(๓.๑๐) ทำผิดระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(๓.๑๑) ถูกพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญาเว้นแต่ความผิดโดยประมาท หรือความผิด

ลหุโทษ

(๔) ถึงแก่กรรม

## หมวด ๗

### การเปลี่ยนสถานภาพนิสิตและการโอนหน่วยกิต

ข้อ ๓๓ การเปลี่ยนสถานภาพ

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตเปลี่ยนสถานภาพ ตามการจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาหรือไม่เต็มเวลาได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ในการเปลี่ยนสภาพให้ถูกต้อง

(๒) นิสิตที่เปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในประเภทที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๔ การย้ายคณะ

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตย้ายคณะได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาในการย้ายคณะให้ เรียบร้อย

กวิ



(๒) นิสิตที่ทำการย้ายคณะได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนในคณะเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในคณะที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

(๓) นิสิตต้องยื่นคำร้องในการขอย้ายคณะไม่น้อยกว่า ๓๐ วันก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ประสงค์จะย้าย การพิจารณาอนุมัติให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีที่เกี่ยวข้องและเป็นไปตามหลักเกณฑ์ของคณะนั้น ๆ การย้ายคณะจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีคณะที่นิสิตสังกัดเดิมและคณบดีคณะที่จะย้ายไปศึกษา

(๔) รายวิชาต่าง ๆ ที่นิสิตย้ายคณะได้เรียนมาให้นำมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมด้วย

(๕) ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในภาคเรียนแรกของคณะแรกที่เข้าเรียน

ข้อ ๓๕ การเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาเอกและวิชาโท

(๑) นิสิตสามารถเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาเอกและวิชาโทได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๒) นิสิตที่ทำการย้ายสาขาวิชาหรือวิชาเอกได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนและมีผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน และต้องลงทะเบียนเรียนในสาขาวิชาหรือวิชาเอกที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๖ การคืนสภาพนิสิต

สภาวิชาการมีอำนาจคืนสภาพนิสิตให้แก่ผู้ที่ถูกตัดชื่อออกเฉพาะกรณีที่มีเหตุอันสมควรอย่างยิ่งเท่านั้น ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๗ การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่นิสิตประสงค์จะลงทะเบียนเรียน ต้องเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชา หรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรและได้รับอนุมัติจากคณบดี ก่อนการลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๒) รายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะต้องเป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ส่วนของรายวิชา

(๓) รายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นในประเทศจะต้องเป็นรายวิชาที่มหาวิทยาลัยไม่ได้จัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษานั้น

(๔) ผลการศึกษาที่ได้รับต้องปรากฏในรายงานการศึกษาของนิสิตนั้นทุกกรณี มหาวิทยาลัยจะยึดถือการรายงานผลการศึกษาโดยตรงจากสถาบันการศึกษานั้น ๆ

ข้อ ๓๘ การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ หรือสถาบันอุดมศึกษาของรัฐที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยได้ ยกเว้นมหาวิทยาลัยเปิด และมีเหตุผลความจำเป็นเท่านั้น โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะ ภาควิชา และ/หรือสาขาวิชา/วิชาเอกที่เกี่ยวข้อง

(๒) การขอโอนมาเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยต้องยื่นเรื่องต่อมหาวิทยาลัย และให้สถาบันอุดมศึกษาเดิมจัดส่งใบแสดงผลการเรียน และคำอธิบายรายวิชาที่ได้เรียนไปแล้ว มายังมหาวิทยาลัยโดยตรง โดยส่งถึงมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะโอนมาเรียน

(๓) คุณสมบัติของนิสิตนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอนเข้าศึกษา

(๓.๑) กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษาที่ระบุใน (๑) และได้ศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา

(๓.๒) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมถึงภาคเรียนสุดท้ายก่อนการโอนย้ายไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

177

(๔) นิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาที่ได้รับโอนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยจะต้องยอมรับการเทียบโอนรายวิชาตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยตามข้อบังคับข้อ ๓๙

(๕) นิสิตรับโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปีการศึกษา และไม่เกิน ๒ เท่าของจำนวนปีที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ให้นับรวมระยะเวลาการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาเดิม โดยต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมแต่ละหลักสูตร จึงจะมีสิทธิ์สำเร็จการศึกษา แต่ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยม

(๖) การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๙ การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชาจากระดับอุดมศึกษาให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายให้การรับรอง

(๒) เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ

(๓) เป็นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วไม่เกิน ๕ ปี นับถึงวันที่ขอเทียบรายวิชา

(๔) รายวิชาที่ได้รับการโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาจะต้องได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หรือค่าระดับชั้นเฉลี่ย ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

(๕) รายวิชาที่เทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๖) การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชาหรือสาขาวิชาที่นิสิตขอโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาและได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๗) การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้กระทำได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๘) ในกรณีจำเป็นที่ไม่อาจอนุโลมตามเกณฑ์การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิตนี้ได้ทั้งหมดที่มีได้ระบุไว้ในประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ ให้อธิการบดีพิจารณาให้ความเห็นชอบเป็นราย ๆ ไป

ข้อ ๔๐ การเทียบโอนความรู้/ประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบหรือตามอัธยาศัย

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาให้กับนิสิตที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ โดยมีการประเมินความรู้ด้วยกระบวนการใดกระบวนการหนึ่ง ดังนี้

(๑) การทดสอบ

(๒) การศึกษา/การอบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หรือ

(๓) การพิจารณาประเมินผลการเรียนรู้ที่ผ่านมา

กระบวนการประเมินให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี หัวหน้าภาควิชา/สาขาวิชา ของรายวิชาดังกล่าว

ทั้งนี้ นิสิตต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี ข้อ ๓๙(๓) ถึง (๘)

#### หมวด ๘

#### การขอรับและการให้ปริญญา

ข้อ ๔๑ การขอรับปริญญา

ในภาคการศึกษาใดที่นิสิตคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาให้แสดงความจำนงขอรับปริญญาต่อมหาวิทยาลัยตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

177

## ข้อ ๔๒ การให้ปริญญา

มหาวิทยาลัยจะพิจารณานิสิตที่ได้แสดงความจำนงขอรับปริญญาและมีความประพฤติดีเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาบัณฑิตหรือปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมตามเกณฑ์ต่อไปนี้

## (๑) ปริญญาบัณฑิต

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑.๑) สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตรและมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

(๑.๒) ได้รับการประเมินผล S ในรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต หรือการประเมินรวบยอดสำหรับหลักสูตรที่มีการกำหนดไว้

(๑.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

ทั้งนี้ หากมีการใช้ระบบการวัดผลและการศึกษาที่แตกต่างไปจากนี้ จะต้องกำหนดให้มีความเทียบเคียงกันได้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัย

(๑.๔) นิสิตต้องเข้าร่วมกิจกรรมครบตามประกาศมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง การเข้าร่วมกิจกรรมตามหลักสูตรมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

## (๒) ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

(๒.๑) มีคุณสมบัติครบตาม (๑) (๑.๑) และ (๑.๒)

(๒.๒) มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

(๒.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป

(๒.๔) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

## (๓) ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

(๓.๑) มีคุณสมบัติครบตาม (๑) (๑.๑) และ (๑.๒)

(๓.๒) มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

(๓.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป

(๓.๔) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

ข้อ ๔๓ บรรดางานหรือผลงานอันเข้าลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ได้แก่ ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร ความลับทางการค้า เครื่องหมายการค้า สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ แบบผังภูมิของวงจรรวม ภูมิปัญญาท้องถิ่น การคุ้มครองพันธุ์พืช หรืองานหรือผลงานอื่นที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ประกาศกำหนด ที่เกิดจากการทำโครงการการศึกษาอิสระ ภาคินพนธ์ หรือหัวข้อศึกษาเฉพาะ ให้นำเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาระดับปริญญาตรีและให้ออนเป็นของมหาวิทยาลัยหรือให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ ทั้งนี้ ผลงานที่เกิดขึ้นให้ถือเป็นลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัย เว้นแต่จะมีข้อตกลงเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นอย่างอื่น

เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามความในวรรคหนึ่ง เรื่องการจัดแบ่งสิทธิประโยชน์ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

**หมวด ๔**  
**การประกันคุณภาพการศึกษา**

ข้อ ๔๔ ทุกหลักสูตรจะต้องกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยจะต้องประกอบด้วยประเด็นหลัก ๖ ประเด็น คือ

- (๑) การกำกับมาตรฐาน
- (๒) บัณฑิต
- (๓) นักศึกษา
- (๔) คณาจารย์
- (๕) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน
- (๖) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

โดยทั้งนี้ ให้สภาวิชาการจัดให้มีการประเมินหลักสูตรการศึกษา การเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้น ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดแล้วเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณา

ข้อ ๔๕ ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

ข้อ ๔๖ ประเภทของคณาจารย์ผู้สอนทุกหลักสูตรให้มีได้ทั้ง คณาจารย์ประจำ คณาจารย์ประจำหลักสูตร คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และคณาจารย์พิเศษ

ข้อ ๔๗ จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของคณาจารย์

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการประกอบด้วย

(๑.๑) คณาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

(๑.๒) คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๑.๓) คณาจารย์ผู้สอน อาจเป็นคณาจารย์ประจำหรือคณาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนในกรณีที่ไม่มีคณาจารย์ประจำ ที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำ หน้าที่คณาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

177

ในกรณีของคณาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำ ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้ คณาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีคณาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบ รายวิชานั้น

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ และหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ประกอบด้วย

(๒.๑) คณาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทาง วิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนด ของมาตรฐานวิชาชีพ คณาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจาก หน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือ เทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

(๒.๒) คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณาจารย์ประจำ หลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

ในกรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิค ในศาสตร์สาขาวิชานั้น คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คนต้องมีประสบการณ์ในด้าน ปฏิบัติการ โดยอาจเป็นคณาจารย์ประจำของสถาบันอุดมศึกษา หรือเป็นบุคลากรของหน่วยงานที่ไม่ใช่ สถาบันอุดมศึกษาซึ่งมีข้อตกลงในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตรนั้นร่วมกันแต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน ๒ คน

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจาก หน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือ เทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มี คุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และหากเป็น ปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ต้องมีสัดส่วน คณาจารย์ที่มีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ครบตามจำนวน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้น ให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๒.๓) คณาจารย์ผู้สอน อาจเป็นคณาจารย์ประจำหรือคณาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำ ปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือใน สาขาวิชาของรายวิชาที่สอน ในกรณีที่มีคณาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่ คณาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำ หน้าที่คณาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับกรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มา จากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรี หรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

ในกรณีของคณาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้ คณาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชาโดยมีคณาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ คณาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

#### บทเฉพาะกาล

---

ข้อ ๔๘ การดำเนินการใดที่เกิดขึ้นก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ และยังไม่ดำเนินการไปแล้วเสร็จ ในขณะที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการหรือปฏิบัติการต่อไปตามข้อบังคับที่ใช้บังคับอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับจนกว่าจะดำเนินการนั้นจะแล้วเสร็จ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙



(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)

นายกสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## ภาคผนวก ข

สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง / ปรับปรุงหลักสูตร



คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์

ที่ ๑๘ / ๒๕๕๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาการวรรณกรรมสำหรับเด็ก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕)

.....

เพื่อให้ดำเนินงานโครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการวรรณกรรมสำหรับเด็ก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕) ระหว่างวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ - ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๙ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๙ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๔๑ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

- |                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| ๑. อาจารย์ธัญญา พิทยาพิทักษ์         | ประธาน              |
| ๒. รองศาสตราจารย์เกริก ยूनพันธ์      | กรรมการ             |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินทร คงสมบูรณ์ | กรรมการ             |
| ๔. อาจารย์อัจฉรา ประดิษฐ์            | กรรมการ             |
| ๕. อาจารย์ยศยา อัยศิริ               | กรรมการ             |
| ๖. นางสาวสุวิตตา หงษ์ทอง             | กรรมการและเลขานุการ |
- มีหน้าที่ ติดต่อประสานงาน เชิญวิทยากร จัดเตรียมสถานที่ จัดทำแบบประเมินผล สรุปโครงการ

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๙

(อาจารย์วาณี อรรถนสาธิต)  
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์



## ภาคผนวก ค

### รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

### รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ	การดำเนินการปรับปรุง	เหตุผลในการไม่ปรับปรุงแก้ไข
1. ควรเพิ่มการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษแก่นิสิต เพราะเป็นสิ่งจำเป็นต่อการทำงานในปัจจุบัน	ปรับเพิ่มการเรียนวิชาภาษาอังกฤษจากหลักสูตรเดิม 2 วิชา (6 หน่วยกิต) เป็นเรียน 4 วิชา (12 หน่วยกิต) วิชาที่ปรับเพิ่มขึ้นคือ ออกช 301 และ ออกช 402	-
2. ควรเพิ่มทักษะด้าน IT แก่นิสิต	หลักสูตรใหม่เพิ่มวิชาการเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อการออกแบบและการทำงานวรรณกรรมสำหรับเด็ก คือ วิชา วด 234 คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตสื่อสำหรับเด็ก	-
3. ควรเพิ่มทักษะด้านการสื่อสารด้วยภาพแก่นิสิต เพื่อให้เหมาะกับกระแส Visual Culture	ปรับเนื้อหาวิชาด้านศิลปะของนิสิตชั้นปีที่ 1 ให้เป็นวิชาที่เน้นฝึกฝนทักษะพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบโดยเฉพาะ คือ วด. 121 พื้นฐานการวาดและการออกแบบ	
4. ควรเพิ่มโอกาสทางการประกอบอาชีพด้าน New Media แก่นิสิตให้มากขึ้นอย่างครอบคลุมทุกรูปแบบ นอกจากด้านหนังสือและสิ่งพิมพ์ซึ่งเป็น Old Media	ไม่มีการปรับ	ความพร้อมและศักยภาพของสาขาฯ สามารถเน้นการสอนด้าน Content development ได้มากกว่าทักษะสารสนเทศสมัยใหม่ซึ่งมีหลายหลักสูตรในสถาบันอื่นเปิดแข่งขันกันมากแล้ว แต่จะสอดแทรกการสร้างผลงานด้วย New Media ให้นิสิตได้ฝึกฝนมากขึ้นในวิชาที่เกี่ยวข้อง
5. ควรปรับชื่อวิชา วด. 323 การละครสำหรับเด็ก เป็นวิชา “มหรสพสำหรับเด็ก” เพื่อให้ครอบคลุมรูปแบบความบันเทิง หรือ Edutainment ของเด็ก และกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์หลายรูปแบบของนิสิตอย่างไม่จำกัด	ไม่มีการปรับ	คำว่า “มหรสพ” หมายถึงการแสดงที่จะต้องขออนุญาตจากฝ่ายบ้านเมืองก่อนจัดแสดง ซึ่งกำหนดเป็นพระราชบัญญัติไว้หลายอย่าง คือ ละครไทย ละครชาตรี ละครแขก งิ้ว หุ่นไทย หุ่นจีน หุ่นต่าง ๆ หนังสือไทย หนังสือตลก หนังสือแก๊ก หนังสือเพลงสีกวา เสภา ลิเก กลองยาว ลาวแพน มอญรำ ทวายรำ พิณพาทย์ มโหรี กลองแขก คฤหัสถ์สวดศพ และจำอวด ซึ่งอาจจะเป็นรูปแบบความบันเทิงที่กว้างขวางเกินไปสำหรับเด็ก
6. ควรกระตุ้นให้นิสิตรู้จักวง ู้โลก มีความรอบตัวอย่างรอบด้าน ไม่รู้เฉพาะ	วิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรจะพยายามกระตุ้นให้นิสิตได้เรียนรู้โลกกว้าง และเปิดโลก	-

ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ	การดำเนินการปรับปรุง	เหตุผลในการไม่ปรับปรุงแก้ไข
เรื่องที่เรียนเท่านั้น	ทัศนียภาพกว้างขวาง รวมทั้งหลักสูตรฯ จะจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรให้นิสิตได้มีความรู้รอบด้านและรอบตัว	
7. ควรจัดกลุ่มวิชาให้นิสิตได้เลือกเรียนตามความถนัดของแต่ละคน เช่น กลุ่มวิชาด้านการเขียน ด้านการวาดภาพ ด้านการจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก เป็นต้น	รายวิชาในหลักสูตรปรับปรุงนี้มีการจัดลำดับความยากง่าย และความต่อเนื่องให้แต่ละชั้นปีได้เรียนขั้นพื้นฐานไปสู่ขั้นสูงขึ้น เช่น วิชาด้านศิลปะ มีการเรียน Basic Drawing ไปสู่การออกแบบภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก รายวิชาด้านการอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรม มีการจัดลำดับ 1 และ 2 เพื่อให้นิสิตต่อยอดการเรียนรู้ตามความสนใจได้	-
8. ควรมีวิทยากรร่วมสมัย เพื่อให้ นิสิตมีความรู้เรื่องวรรณกรรมของปัจจุบัน	ไม่ได้เพิ่มวิชาดังกล่าว	ในหลักสูตรมีวิชาการอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรม 2 วิชา คือ วด. 213, วด. 411 ซึ่งสามารถสอดแทรกเนื้อหาวรรณกรรมร่วมสมัยใน 2 วิชานั้นได้
9. ควรเน้นให้บัณฑิตมีคุณลักษณะเฉพาะ คือ มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ และมีความคิดสร้างสรรค์ ควบคู่กับการมีจริยธรรมและมีจรรยาบรรณในการทำงาน เพื่อเด็กและสังคม	การเรียนการสอนในหลักสูตรใหม่ทุกรายวิชาผู้สอนจะเน้นให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ ประกอบการทำงานสร้างสรรค์ และมีการปลูกฝังเนื้อหาด้านจริยธรรม และจรรยาบรรณในการทำงาน ในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง	-
10. ควรเปิดโอกาสให้นิสิตมีโอกาสได้เรียนรู้ รับฟังประสบการณ์ และความ คิดเห็นต่อผลงานภาคนิพนธ์จากบุคคลภายนอกในสายวิชาชีพต่าง ๆ	วิชาชั้นสูง คือ วด. 341 สัมมนา วรรณกรรมสำหรับเด็ก และ วด. 451 วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ จะเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แสดงความเห็นในการจัดกิจกรรมสัมมนา และร่วมพัฒนาผลงานภาคนิพนธ์กับนิสิตมากขึ้น	-

รายงานผลการประชุมวิพากษ์หลักสูตร โดยผู้ใช้บัณฑิต ครั้งที่ 1/2559

โครงการปรับปรุงหลักสูตร ศศ.บ. วรรณกรรมสำหรับเด็ก

## จัดโดย สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2559 ณ อาคาร 6 ห้อง 634

### ผู้เข้าร่วมประชุม

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. อ. อัจฉรา ประดิษฐ์          | ประธานหลักสูตร  |
| 2. ผศ. รพินทร คงสมบูรณ์        | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร / กรรมการ                               |
| 3. อ. ยศยา อัยศิริ             | อาจารย์ประจำหลักสูตร / กรรมการ                                      |
| 4. อ. ดร. อันยา พิทยาพิทักษ์   | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร / กรรมการและเลขานุการ                   |
| 5. น.ส. เฟลิกา โลหารขุน        | นักจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก กลุ่มนิทาน “แต่ม้วน”                        |
| 6. น.ส. กิ่งไผ่ เอกคณาปราชญ์   | บรรณาธิการหนังสือสำหรับเด็ก สำนักพิมพ์ประกายดาว                     |
| 7. น.ส. ธัญโรจน์ โรจนธเนศ      | บรรณาธิการวรรณกรรมเยาวชน สำนักพิมพ์แพรวเยาวชน                       |
| 8. นายบุญเอก พุกษาวัฒนา        | บรรณาธิการหนังสือสำหรับเด็ก สำนักพิมพ์สถาพรบุ๊คส์                   |
| 9. น.ส. ทิรารวรรณ เดชชูตระกูล  | นักวิชาการ วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ |
| 10. น.ส. ปฐมภรณ์ วิโรจน์พันธุ์ | นักเขียนสารคดีอิสระ   |

เริ่มประชุมเวลา 13.00 น.

หลักสูตร ศศ.บ. วรรณกรรมสำหรับเด็ก จัดการประชุมวิพากษ์หลักสูตร โดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งเป็นศิษย์เก่าและเป็นผู้ใช้บัณฑิตของหลักสูตร มานำเสนอข้อคิดเห็นต่างๆ เพื่อการปรับปรุงหลักสูตร ศศ.บ. วรรณกรรมสำหรับเด็กตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ. กำหนดไว้ทุก 5 ปี โดยเชิญศิษย์เก่าในแวดวงการทำงานด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กอย่างหลากหลาย เพื่อสะท้อนแง่มุมการปรับปรุงหลักสูตรอย่างรอบด้าน สามารถสรุปข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิได้ดังนี้

ลำดับที่	ประเด็นข้อคิดเห็น	รายละเอียด	แนวทางการปรับปรุง
1	จุดแข็ง จุดอ่อน สถานะของบัณฑิตสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก	บัณฑิตสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็กมีความรู้กว้าง มีความสามารถในการทำงานที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน ครูในสถาบันการศึกษา ตั้งแต่ระดับปฐมวัย-อุดมศึกษา ฯลฯ	แม้จะมีความสามารถหลากหลายแต่หลักสูตรควรปรับให้มีความทันสมัย ตอบรับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก และเทคโนโลยี รวมทั้งความเคลื่อนไหวทางการตลาดด้วย
2	ทักษะต่างๆ และความคิดสร้างสรรค์	บัณฑิตสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็กมีทักษะการอ่านดี มีความคิดสร้างสรรค์และสามารถผสมผสานความคิดสร้างสรรค์กับศาสตร์ด้านวิชาการได้เป็นอย่างดี	ควรเสริมพื้นฐานทักษะทางภาษาแก่นิสิตให้มั่นคง ทั้ง ฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
3	มีองค์ความรู้ที่ตอบสนองความต้องการของตลาดและสังคมอย่างแท้จริง	แม้บัณฑิตสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็กจะมีทักษะและความรู้รอบด้าน แต่หากเสริมความรู้เฉพาะทางที่ตอบสนองความต้องการของการตลาดและสังคมอย่างแท้จริงก็จะยิ่งอำนวยความสะดวกให้สังคมมากขึ้น	ในวิชาชั้นสูงที่มีการวิจัยขั้นต้น ควรส่งเสริมให้นิสิตศึกษาปัญหาเฉพาะทาง (Special Study) ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กแบบเจาะลึกและวิเคราะห์ปัญหาอย่างแท้จริง เช่น ปัญหาเกี่ยวกับวิชาชีพของคนทำหนังสือเด็ก ปัญหาเรื่องเด็กพิเศษ วรรณกรรมบำบัด การเล่นบำบัด ทั้งนี้หลักสูตรอาจพิจารณาเพิ่มรายวิชาหรือเนื้อหาที่เกี่ยวกับประเด็นเหล่านี้ (เช่น ต่อยอดจากวิชาพัฒนาการของเด็ก) จะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจปัญหาต่างๆ ด้วยหลักวิชาการอย่างแท้จริง
4	อุดมการณ์ การปรับตัวและ	บัณฑิตสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก	การยึดมั่นในอุดมการณ์ด้านการทำงาน

ลำดับที่	ประเด็นข้อคิดเห็น	รายละเอียด	แนวทางการปรับปรุง
	การประยุกต์ใช้ความรู้กับการทำงานในชีวิตจริง	เป็นผู้ที่รู้จักตัวตน จุดแข็ง จุดด้อยของตนเองค่อนข้างชัดเจน สามารถวิเคราะห์และประเมินวรรณกรรมสำหรับเด็กตามสายงานของตนเองได้ อีกทั้งยังยึดมั่นในอุดมการณ์ของการทำงานเกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กมาก จนบางครั้งอาจขาดความยืดหยุ่นตามสถานการณ์สังคมหรือกระแสด้านการตลาด	เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นสิ่งที่สำคัญ แต่ต้องประเมินสถานการณ์โลก กระแสสังคม และการตลาดที่เปลี่ยนแปลงเสมอด้วย และบัณฑิตต้องสามารถปรับวิธีการทำงานให้เข้ากับปัจจัยเหล่านั้น ซึ่งในการเรียนการสอนควรมีการยกตัวอย่างสถานการณ์ที่ผู้สร้างงานต้องสามารถปรับเปลี่ยนวิธีทำงานได้ยืดหยุ่นตามบริบทต่าง ๆ แต่ขณะเดียวกันก็ต้องรักษาอุดมการณ์ในการทำงานให้สมดุลกันด้วย
5	ความน่าเชื่อถือและการยอมรับจากสังคม	บัณฑิตสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก มีความรู้ บุคลิกภาพ และความสามารถเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางมากในแวดวงวรรณกรรมสำหรับเด็ก	ควรเสริมสร้างและรักษาจุดเด่นนี้โดยอาจเสริมทักษะให้บัณฑิตรู้จักปรับอุดมการณ์ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม วัฒนธรรม องค์กร ผู้จ้างงาน รู้จักรับฟังความคิดเห็น ข้อวิพากษ์วิจารณ์จากคนอื่น เพื่อพัฒนางานให้เหมาะสม

นอกจากความคิดเห็นในภาพรวมที่มีต่อคุณภาพของบัณฑิตสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็กแล้ว ผู้ทรงคุณวุฒิยังมีความเห็นต่อรายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในหลักสูตร ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2555 ดังนี้

ลำดับที่	แนวคิด / รายวิชา	ข้อคิดเห็น	แนวทางการปรับปรุง
1	- วิชาประวัติวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย - วิชาประวัติวรรณกรรมสำหรับเด็กของต่างประเทศ	ทั้งสองวิชานี้อาจรวมเป็นวิชาเดียวกันได้ เพื่อให้เนื้อหากระชับ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเปรียบเทียบความเหมือน ความคล้ายคลึง หรือความแตกต่างระหว่างวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทยและของต่างประเทศได้	
2	- วิชาการอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก - วิชาการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก	เนื่องจากทั้งสองวิชานี้มีจุดเน้นคือการอ่านเพื่อวิเคราะห์เช่นเดียวกัน ดังนั้น อาจรวมเป็นวิชาเดียวกันได้ เพื่อให้ผู้เรียนเห็นกระบวนการของการอ่าน การวิเคราะห์ การตีความ และการประเมินคุณค่าได้อย่างชัดเจน	
3	วิชาการฝึกงาน	วิชานี้เป็นวิชาที่สำคัญมาก เป็นเหมือนการเปิดโลกการทำงานจริงให้แก่ผู้เรียน ดังนั้นควรเน้นให้ผู้เรียนเลือกสถานที่ฝึกงานที่ฝึกฝนทักษะ มุมมอง และประสบการณ์ให้อย่างแท้จริง และควรมีระยะเวลาในการฝึกงานนานขึ้น	
4	วิชาวรรณกรรมร่วมสมัย	วิชานี้เคยเปิดสอนแต่ไม่มีในหลักสูตรฉบับ พ.ศ. 2555 แต่เป็นประโยชน์มาก โดยเฉพาะแก่บัณฑิตที่ทำงานในกองบรรณาธิการ วรรณกรรมเยาวชน เพราะได้พัฒนาทักษะทั้งในด้านการอ่าน การวิเคราะห์วรรณกรรม ทำให้สามารถเลือกสรรวรรณกรรมเพื่อการตีพิมพ์ให้สอดคล้องกับตลาดได้ ผู้ทรงคุณวุฒิมีความเห็นว่าควรให้มีวิชาวรรณกรรมร่วมสมัยกลับมาเปิดสอนอีกครั้ง	

ลำดับที่	แนวคิด / รายวิชา	ข้อคิดเห็น	แนวทางการปรับปรุง
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิชาวรรณกรรมกับสังคม</li> <li>- วิชาคติชาวบ้าน</li> <li>- วิชาวรรณกรรมร่วมสมัย</li> </ul>	ผู้ทรงคุณวุฒิเห็นว่าทั้งสามวิชามีจุดเชื่อมโยงที่สอดคล้องกันได้ แม้จะไม่อาจรวมเป็นหนึ่งวิชาเดียวได้ เพราะแต่ละวิชามีเนื้อหาและจุดเด่นต่างกัน แต่น่าจะส่งต่อองค์ความรู้ทั้งสามวิชาให้เชื่อมโยงกันเป็นชุดวิชาใหญ่ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนด้านวรรณกรรมกับสังคมร่วมสมัย	
6	วิชาบรรณารักษศาสตร์	วิชานี้เป็นวิชาที่มีประโยชน์มากสำหรับบัณฑิตผู้ทำงานในแวดวงสิ่งพิมพ์ ทั้งสำหรับเด็กและผู้ใหญ่ ดังนั้น จึงควรเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับระบบการพิมพ์ ธุรกิจการพิมพ์ การออกแบบหนังสือ การกำหนดรูปแบบหนังสือ รวมถึงการคำนวณต้นทุนในการพิมพ์ด้วย เพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้งานบรรณารักษศาสตร์ทั้งระบบ ไม่ใช่แค่การ edit เนื้อหาวรรณกรรมเท่านั้น	
7	- วิชาภาคนิพนธ์วรรณกรรมสำหรับเด็ก	วิชานี้ผู้เรียนต้องใช้เวลามากในกระบวนการคิดค้นคว้าและผลิตชิ้นงาน ผู้ทรงคุณวุฒิเห็นว่าการเรียนวิชาภาคนิพนธ์วรรณกรรมสำหรับเด็กในภาคเรียนที่ 2 เพียงภาคเดียวเหมาะสมดีแล้ว ไม่จำเป็นต้องขยายเวลาเรียนเป็น 2 ภาคเรียน เพราะการขยายเวลาเรียน 2 ภาคเรียนจะทำให้นิสิตขาดโอกาสเรียนรู้วิชาที่เป็นประโยชน์อื่นๆ	
8	- วิชาการจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก	ผู้ทรงคุณวุฒิเห็นว่า หลักสูตรฯ ควรเพิ่มพูนทักษะ ความรู้ และประสบการณ์ให้ผู้เรียนด้วย วิชาเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก เช่น การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน การจัดแสดงละครสำหรับเด็ก การจัดกิจกรรมเปิดตัวหนังสือ เป็นต้น เพราะวิชาเหล่านี้ช่วยสร้างการตลาดของหนังสือ จึงเป็นสิ่งที่ควรเรียนรู้มากขึ้น	
9	- วิชาสร้างทักษะในการค้นหาเป้าหมายและการค้นหาตัวตน	หลักสูตรฯ ออกแบบรายวิชาหลากหลาย ที่ช่วยสร้างองค์ความรู้ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กอย่างกว้างแก่บัณฑิต ทำให้บัณฑิตประกอบอาชีพได้หลากหลายแนว แต่เพื่อเสริมอัตลักษณ์เฉพาะให้บัณฑิตแต่ละคนมากขึ้น หลักสูตรฯ จึงควรจัดชุดวิชาเป็นกลุ่มชัดเจน เช่น กลุ่มวรรณกรรม กลุ่มกิจกรรม กลุ่มการผลิตสื่อสำหรับเด็ก เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ค้นหาความชอบ ความถนัดและพรสวรรค์ของตัวเองให้พบ และรู้สึกในความรู้ด้านที่สนใจนั้น เพื่อบัณฑิตจะได้มีจุดยืนที่สง่างามในวิชาชีพแขนงต่างๆ ที่เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก	
10	วิชาพัฒนาการของเด็ก	วิชาพัฒนาการของเด็กเป็นวิชาที่บัณฑิตได้นำความรู้ไปปรับใช้ในวิชาชีพ การทำงาน รวมทั้งชีวิตส่วนตัวสูงมาก ผู้ทรงคุณวุฒิเห็นว่าวิชานี้ควรเพิ่มเนื้อหาในส่วนของจิตวิทยาเด็กด้วย จะ	

ลำดับที่	แนวคิด / รายวิชา	ข้อคิดเห็น	แนวทางการปรับปรุง
		ยังเป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ต่อไป	
11	แนวคิดเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์	ความคิดสร้างสรรค์เป็นพรสวรรค์ที่ขาดไม่ได้สำหรับบัณฑิตสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก แต่บางครั้งความคิดสร้างสรรค์อาจติดกรอบโดยหลักการศึกษามาตรฐานได้ ผู้ทรงคุณวุฒิเห็นว่า ควรสอดแทรกกระบวนการคิดสร้างสรรค์ที่ยังคงความเป็นตัวของตัวเอง แต่มีจุดร่วมที่เอื้อประโยชน์ในทางการศึกษาและจิตวิทยาได้ด้วย	
12	การเชิญบุคคลภายนอก หรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาในวิชาภาคนิพนธ์วรรณกรรมสำหรับเด็ก	รายวิชาภาคนิพนธ์วรรณกรรมสำหรับเด็กนั้น นิสิตต้องประมวลความรู้จากหลายสาขาวิชา เพื่อให้ภาคนิพนธ์มีคุณภาพมากที่สุด ผู้ทรงคุณวุฒิเห็นว่า หากมีการเชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน หรืออาจารย์จากสถาบันหรือองค์การภายนอก มาเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาช่วยแก่นิสิต ก็จะช่วยขยายขอบเขตความรู้และประสบการณ์ให้แก่ผู้เรียน อีกทั้งยังทำให้ภาคนิพนธ์นั้นมีความถูกต้อง เหมาะสม และมีมิติที่น่าสนใจยิ่งขึ้น	
13	รายวิชาต่างๆ ของหลักสูตรทั้งหมด ควรเน้นฝึกกระบวนการอ่าน การคิดและการวิเคราะห์แก่ผู้เรียน	จุดเด่นที่สุดของของรายวิชาส่วนใหญ่ในหลักสูตรฯ คือ ทำให้ผู้เรียนได้กระบวนการอ่าน การคิด และการวิเคราะห์ ดังนั้น รายวิชาต่างๆ ทั้งหมดในหลักสูตรจึงควรมุ่งเสริมความเข้มแข็งในการอ่าน การคิดและการวิเคราะห์แก่ผู้เรียนยิ่งขึ้น เพราะเป็นทักษะจำเป็นมากในการดำรงชีวิตและอยู่รอดในการทำงานเมื่อเรียนจบ	
14	ควรมีวิชาที่เรียนรู้เกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์	อาชีพในสายงานด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก หลีกเลียงไม่ได้ที่จะเกี่ยวข้องกับโลกธุรกิจ การทำความเข้าใจเรื่องอุปสงค์ อุปทาน กลุ่มเป้าหมาย Product จึงเป็นเรื่องสำคัญ แต่หลักสูตรฯ ปัจจุบันไม่ได้สอนเรื่องนี้โดยตรง หรือลึกซึ้งนัก ความคิดของบัณฑิตจึงไม่ค่อยคิดอะไรมากเห็นจากรอบของผู้สร้างงานเท่านั้น บัณฑิตไม่ได้ถูกฝึกให้คำนึงถึงกลไกการตลาด ต้นทุน ค่าใช้จ่าย จุดคุ้มทุน ฯลฯ ดังนั้น หลักสูตรฯ จึงควรสอนความรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ที่เชื่อมโยงกับวรรณกรรมสำหรับเด็กแก่ผู้เรียนด้วย	
15	วิชาเกี่ยวกับการศึกษาของเด็ก (Education)	บัณฑิตจากหลักสูตรฯ จำนวนไม่น้อยจบไปประกอบอาชีพในแวดวงการศึกษา เช่น เป็นครู อนุบาล ครูระดับประถมฯ ครูระดับมัธยมฯ หรือเป็นอาจารย์มหาวิทยาลัย ตลอดจนนักวิชาการ ดังนั้น ผู้ทรงคุณวุฒิเห็นว่า วิชาเกี่ยวกับการศึกษาจำเป็นต้องมีในหลักสูตร และควรเป็นวิชาบังคับ เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับบัณฑิตที่จะประกอบอาชีพทางการศึกษาต่อไป	

ลำดับที่	แนวคิด / รายวิชา	ข้อคิดเห็น	แนวทางการปรับปรุง
16	หมวดวิชาบังคับในระดับชั้นปีที่ 4	เมื่อประเมินจำนวนวิชาที่เปิดสอนให้นิสิตแต่ละชั้นปี ผู้ทรงคุณวุฒิเห็นว่าควรมีวิชาบังคับในชั้นปี 4 ภาคเรียนที่ 2 ด้วย (ไม่ควรมีแต่วิชาเลือกอย่างเดียว) แม้นิสิตปี 4 จะเก็บหน่วยกิตได้ครบแล้วก็ตาม เพื่อให้ให้นิสิตได้ความเข้มข้นทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง ซึ่งน่าจะเป็นประโยชน์ต่อการทำภาคนิพนธ์ทางวรรณกรรมสำหรับเด็กของนิสิตชั้นปีที่ 4 ด้วย	

เมื่อผู้ทรงคุณวุฒิแสดงความเห็นเสร็จแล้ว คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้รวบรวมข้อคิดเห็นทั้งหมดเพื่อนำไปวิเคราะห์ในการปรับปรุงหลักสูตรฯ อย่างเหมาะสมต่อไป

ปิดประชุมเวลา 16.30 น.

(ผศ. รพีภัทร คงสมบูรณ์)

ผู้จัดบันทึกรายงานการประชุม

(อ. อัจฉรา ประดิษฐ์)

ผู้ตรวจรายงานการประชุม



## ข้อวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

โดยศิษย์เก่า/ผู้ใช้บัณฑิต น.ส. ปฐมภรณ์ วิโรจน์พันธ์

วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2559 (แสดงความเห็นทางอีเมล)

### ความเห็นในเรื่องความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เห็นว่ามีความร่วมมือกับหน่วยงานภายใต้ “สำนักงานบริหารและ พัฒนาการความรู้ องค์การมหาชน” (OKMD) อยู่แล้ว คือ TK Park แต่เสนอแนะให้สร้างเครือข่ายความร่วมมือเพิ่มเติมกับหน่วยงานภายใต้ OKMD เช่นกัน คือ

#### 1) สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.)

- สพร. นี้ แม้จะมีงานหลักในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ แต่มีหลายกิจกรรมที่จัดที่ Museum Siam และจัดในต่างจังหวัด เป็นกิจกรรมเน้นสร้างกระบวนการเรียนรู้สำหรับเด็กและเยาวชน ซึ่งสัมพันธ์กับการเรียนในหลักสูตร
- งานส่วนใหญ่ของ สพร. เป็นแนววัฒนธรรมสร้างสรรค์จากประวัติศาสตร์ ความเชื่อ และวัฒนธรรมหลากหลาย ซึ่งอาจสอดแทรกเนื้อหาเหล่านี้ได้ในรายวิชาต่าง ๆ ของหลักสูตรฯ เพื่อสร้างฐานความรู้ด้านวัฒนธรรมอย่างเข้มแข็งให้ผู้เรียนนำไปพัฒนาในการทำงานวรรณกรรมและสื่อสำหรับเด็กต่อไป

#### 2) Thailand Creative and Design Center (TCDC)

- TCDC มีพันธกิจเน้นการทำงานด้านการออกแบบ จึงมีการออกเอกสาร หนังสือ มีการจัดงานเสวนา จัดนิทรรศการ หรือกิจกรรมที่ใครก็ตามที่เรียน ทำงาน หรือสนใจด้าน “การคิด” และ “การสร้างสรรค์” สามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้ เพื่อจะได้ตามกระแสโลกได้ทัน

### ความเห็นเกี่ยวอาชีพที่สามารถประกอบได้หลังจบการศึกษา

ปัจจุบันดิฉันทำงานด้านการสร้างสรรค์เนื้อหา ซึ่งขอบข่ายกว้างขวาง ครอบคลุมทั้งงานเขียนบทโทรทัศน์ เขียนหนังสือ จัดนิทรรศการ บริหารศูนย์การเรียนรู้ และสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลต่าง ๆ จึงเห็นว่ายังมีงานอีกหลายอาชีพ หลายรูปแบบ ที่บัณฑิตจากหลักสูตรจบออกไปทำได้ เรียกรวม ๆ ว่า “นักสร้างสรรค์เนื้อหา” ซึ่งก็คืองานที่ใช้ฐานความรู้ (Knowledge Base) ความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ นำไป ย่อย สกัด คัดสรร สร้างสรรค์เป็นเนื้อหาหรือรูปแบบที่เหมาะสมกับสื่อต่าง ๆ ทุกรูปแบบ

### ความเห็นต่อรายวิชาต่าง ๆ

#### 1) วิชาวรรณกรรมคลาสสิก

- ควรแทรกบริบทด้านประวัติศาสตร์ สังคม เศรษฐกิจของโลก ในยุคแห่งการสร้างวรรณกรรมที่ศึกษาในวิชาด้วย เพื่อจะได้เสริมความรู้ด้านอื่น ๆ แก่ผู้เรียน ให้อ่านเชื่อมโยงสิ่งต่าง ๆ อย่างผู้รู้กว้าง และคิดได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล

#### 2) วิชาพัฒนาการเด็ก

- วิชานี้ใช้ประโยชน์ได้สูงมาก ในการทำงานที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเด็กและเยาวชน เช่น การสร้างสรรค์เนื้อหาและสื่อต่าง ๆ สำหรับศูนย์การเรียนรู้ หรือพิพิธภัณฑ์ ที่มีกลุ่มเป้าหมายเป็นเด็กและเยาวชน เพราะการสร้างสรรค์สื่อเหล่านี้ก็เพื่อทำให้เด็กมาเรียนรู้ด้วยตนเอง จึงต้องคิดให้ทะลุว่าทำอย่างไรกลุ่มเป้าหมายจะสนใจเนื้อหาหรือสื่อ Content แบบไหนจึงเหมาะสมกับการรับรู้ของเด็ก โดยที่สอดคล้องตามเป้าหมายของแหล่งเรียนรู้นั้น ๆ ด้วย

#### 3) วิชาวรรณกรรมสังคม

- ได้ประโยชน์มากจากการเรียนวิชานี้ เพราะสามารถนำความรู้ และวิธีคิดที่ได้จากวิชา มาใช้ทำงานได้จริง การเรียนเรื่องบริบทของประวัติศาสตร์ สังคม เศรษฐกิจ การเมืองผ่านวรรณกรรม แม้จะไม่ได้เรียนจนถึงขั้นทราบ

“ข้อเท็จจริง” ในเชิงวิชาการ แต่ก็ทำให้เห็นภาพปัจจัยแวดล้อมต่าง ๆ ของบ้านเมือง และโลกในแต่ละยุคสมัย ทำให้รู้กว้าง และรู้จักคิดเชื่อมโยงได้ ซึ่งสองอย่างนี้ เมื่อต้องทำงานสร้างสรรค์อะไรก็ตาม ช่วยให้เชื่อมโยงความรู้ได้ ช่วยให้รู้ว่าต้องไปหาความรู้เรื่องอะไร จากที่ไหน

#### 4) วิชาการผลิตหนังสือและสื่อสมัยใหม่สำหรับเด็ก

- นอกจากสื่อรูปแบบเดิมแล้ว ในยุคนี้เกิดสื่อสร้างสรรค์ใหม่ๆ มากมาย และจะมีมากขึ้นเรื่อยๆ จึงเสนอว่าควรเปิดโลกทัศน์ให้นิสิตรู้จักสื่อทันสมัยใหม่ๆ ให้มาก ๆ เพื่อให้รู้อย่างมีเครื่องมืออีกมากมายที่สามารถสื่อสารกับเด็กและเยาวชนได้ บัณฑิตจะได้มีโลกทัศน์และทักษะที่พร้อมในการสร้างสรรค์งานได้หลากหลายเมื่อเรียนจบ
- โดยธรรมชาติของการสร้างสื่อสมัยใหม่ ส่วนใหญ่จะมีผู้เชี่ยวชาญเทคนิค (Technician) เฉพาะทางด้านนั้น ๆ อยู่ ผู้เรียนในหลักสูตรฯ จึงควรเรียนให้ใช้เครื่องมือเป็น แต่อาจไม่จำเป็นต้องลงลึก เพราะเมื่อจบมา ถ้าไม่สนใจเรียนรู้การใช้เครื่องมือต่าง ๆ ด้วยตัวเองจริง ๆ ก็มักจะตามไม่ทันคนที่เป็นช่างเทคนิค (Technician) โดยตรงอยู่ดี การเรียนให้ใช้เครื่องมือเป็น (เช่น รู้จักเครื่องมือในการการจัดรูปเล่มหนังสือ มีทักษะพื้นฐานในการออกแบบ ฯลฯ) ก็น่าจะเพียงพอ สิ่งสำคัญคือรู้ว่าธรรมชาติของสื่อสมัยใหม่แต่ละอย่างเป็นอย่างไร เราควรมีกระบวนการคิด การสร้างสรรค์แบบใด จึงจะใช้สื่อเหล่านั้นกับงานสำหรับเด็กของเราได้ดี
- จากประสบการณ์ ถ้าเรามีความรู้เพียงพอเกี่ยวกับสื่อชนิดนั้น ๆ เราก็ทำงานสร้างสรรค์โดยการบอกความต้องการแก่ Technician ให้ทำงานให้เราอีกทีได้

#### 5) เสนอวิชาใหม่ “โลกของเด็ก”

- วิชานี้ น่าจะเป็นประโยชน์มากในการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเข้าใจลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ไม่ใช่ Stereotype แบบเด็กในเมืองใหญ่เช่นกรุงเทพฯ เพราะนิสิตส่วนใหญ่เป็นคนกรุงเทพฯ หรือมาจากเมืองใหญ่ ถ้าหากหลักสูตรเปิดโอกาสให้นิสิตได้ไปรู้จัก ไปสัมผัส หรือไปจัดกิจกรรมแก่เด็กในท้องถิ่นอื่น ตามปริมณฑลต่างจังหวัด หรือเด็กที่มีลักษณะเฉพาะพิเศษต่าง ๆ อย่างหลากหลายหลาย ๆ กลุ่ม น่าจะทำให้การสร้างสรรค์สื่อและวรรณกรรมทำได้ดี ครอบคลุมความสนใจของเด็กได้หลากหลาย
- ดิฉันได้เป็นกรรมการและอาจารย์ที่ปรึกษาจุนิพนธ์ แก่คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งเป็นการทำงานคล้ายกับในวิชาภาคนิพนธ์ฯ ของหลักสูตรฯ คือ ให้ผู้เรียนแต่ละคนเลือกประเด็นเพื่อพัฒนาชิ้นงานของตนเอง เป็นชิ้นงานสำคัญเพื่อจบการศึกษา ปัญหาที่พบบ่อย ๆ คือเวลาเสนอชิ้นงานนักศึกษา มักจะใช้หลักการในตำราที่ไม่สอดคล้องกับยุคสมัย โดยเฉพาะการกำหนดกลุ่มเป้าหมายของผู้ใช้ชิ้นงานนั้น ๆ นักศึกษามักจะยึดหลักจิตวิทยาพัฒนาการ และการจัดกลุ่มแบบ Demographic ([https://en.wikipedia.org/wiki/Demographic\\_profile](https://en.wikipedia.org/wiki/Demographic_profile)) ทำให้งานที่สร้างไม่พ้นไปจากกรอบวิธีคิดมิติเดิม ๆ ในขณะที่ผู้รับสารไปไกลกว่านั้นมาก
- หากวิชา “โลกของเด็ก” สามารถสอดแทรกวิถีคิดการสร้างสื่อและวรรณกรรมโดยมองกลุ่มเป้าหมายแบบ Psychographic (<https://en.wikipedia.org/wiki/Psychographic>) น่าจะช่วยให้ นิสิตพัฒนางานได้หลากหลาย และตรงกลุ่มเป้าหมายมากขึ้น

**ความเห็นต่อจุดแข็งและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิต**

**เมื่อได้จ้างงานหรือร่วมงานบัณฑิตสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก**

จากประสบการณ์การในการร่วมงาน และจ้างงานนิสิตรุ่นน้อง ในสายงานด้านการค้นคว้า การสร้างสรรค์เนื้อหา การประสานงานการผลิต การวางแผนการผลิต งานออกแบบ เป็นต้น พบว่า บัณฑิตมีคุณลักษณะเหล่านี้

- มีสัมมาคารวะ มีมารยาท มีความเกรงใจผู้อื่น อยู่ในเกณฑ์ดี รู้จักธรรมชาติของมนุษย์ และมีพื้นฐานในการประสานงานกับผู้อื่นได้ดี

- มีทักษะด้านการอ่านอยู่ในเกณฑ์ที่สามารถทำงานเนื้อหาไม่ซับซ้อนนักได้ดี
- มีความรู้เฉพาะทางในด้านเด็กและเยาวชน ที่ไม่ติดกรอบเกินไปแบบผู้ที่เรียนทางด้านปฐมวัยโดยเฉพาะ กล่าวคือ มีความสามารถเลือกใช้วิธีการเพื่อดึงดูดความสนใจของเด็กได้ดี และมีวิธีการทำให้เด็กเรียนรู้ได้อย่างสนุกสนาน
- มีลักษณะของคนทำงานหนักเอาเบาสู้ วิธีการเรียนในหลักสูตรที่เน้นให้ผู้เรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานแทบจะทุกวิชาที่เรียน ทำให้ผลิตมีผลงานในแฟ้มสะสมผลงานเยอะ เป็นภูมิคุ้มกันที่ดีมากเพราะเมื่อออกมาทำงานจริง บัณฑิตเคยชินกับการต้องทำงานปริมาณมากๆ และไม่ย่อท้อ ยอมแพ้ง่ายๆ กับงานที่มีความยาก และซับซ้อน

#### ความเห็นต่อจุดอ่อนของบัณฑิต เมื่อได้จ้างงานหรือร่วมงานบัณฑิตสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

- บัณฑิตยังขาดเป้าหมายที่ชัดเจนด้านอาชีพที่ต้องการทำงาน เพราะเมื่อเรียนจบมาบัณฑิตมองที่ชื่อตำแหน่งของอาชีพเป็นหลัก ทั้งที่บางครั้งตำแหน่งอาชีพไม่ได้บอกลักษณะงานอย่างชัดเจน บัณฑิตควรมองจุดเด่นของตัวเองให้ออกกว่าเหมาะจะทำอะไรได้บ้าง หากบัณฑิตสามารถค้นพบตัวเองว่าทำงานลักษณะใดได้ดี ถนัดอะไร จะช่วยให้มุ่งพัฒนาตัวเองได้อย่างถูกต้อง จนอาจมีโอกาสนำมาเลือกงานมากกว่าผู้ที่ไม่ชัดเจนว่าทำงานอะไรได้บ้าง
- บัณฑิตส่วนใหญ่ ยังขาด Logic ไม่สามารถคิดในเชิงกระบวนการได้อย่างทะลุ จึงวางแผนและตัดสินใจเลือกทางแก้ปัญหาได้ไม่ถี่ถ้วน ลักษณะแบบนี้ทำให้ทำงานได้แต่ในขั้นปฏิบัติงาน ไม่สามารถพัฒนาไปเป็นผู้นำของหน่วยงานที่ดีได้
- บัณฑิตไม่ช่างสังเกต หูไม่ไวตาไม่ไว ไม่สนใจความรู้รอบตัวด้านอื่น ๆ นอกเหนือจากศาสตร์ที่เรียนมา หรือ นอกเหนือจากสิ่งที่ตัวเองสนใจ
- ความรู้รอบตัวน้อย ความสนใจต่อสถานการณ์ความเป็นไปของโลกน้อย ทำให้มีแนวคิด และสไตล์ในการคิดสร้างสรรค์อย่างจำกัด

#### ความเห็นต่อการเพิ่มพูนทักษะแก่นิสิต เพื่อผลในการออกไปทำงานจริง

หัวใจหลักของการเรียนหลักสูตรนี้ คือ "การพัฒนาคนให้ไปพัฒนาคน (เด็ก)" ดังนั้นคน (บัณฑิต) ผู้ที่จะไปพัฒนาคน (เด็ก) ต้องรู้จักธรรมชาติของเด็กของแม่นยำ รู้จักเลือกใช้เครื่องมือในการพัฒนาเด็กอย่างเหมาะสม ซึ่งเป็นการรู้จักตามสาขาที่เรียน แต่บัณฑิตควรเสริมความรู้ให้กว้างขวาง รู้เท่าทันสถานการณ์ของโลก เพื่อปรับตัวให้ทันยุคสมัย ทันโลก เพียงพอที่จะไปเป็นผู้พัฒนาคน (เด็ก) มีข้อเสนอประเด็นนี้ดังนี้

- ในการเรียนแต่ละวิชา ควรสอดแทรกการให้โจทย์ที่มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ ให้ผู้เรียนรู้จักวางแผน รู้จักหาวิธีจัดการ/บริหารงานให้ลุล่วง ซึ่งถ้าหากจะรอโอกาสทำสิ่งดังกล่าวในวิชาการฝึกงาน อาจจะไม่แน่นอนว่า นิสิตแต่ละคนจะได้เรียนรู้ทักษะด้านนี้มากน้อยแค่ไหน
- ควรเปิดโอกาสให้นิสิตได้เรียนรู้ศาสตร์อื่นอย่างกว้างและลึกด้วย เพื่อให้รู้สถานการณ์โลก Trend ของโลก รู้วิธีที่จะเข้าถึงแหล่งข้อมูลความรู้ใหม่ๆ ที่หลากหลาย เพื่อจะได้เป็นคนไม่ตกยุค
- ควรเปิดโอกาสให้นิสิตมีโอกาสได้เรียนรู้ รับประทานอาหาร และความคิดเห็นต่อผลงานภาคนิพนธ์จากบุคคลภายนอกในสายวิชาชีพต่างๆ เนื่องจากดิฉันได้เป็นกรรมการและอาจารย์ที่ปรึกษาจุลินทรีย์ แก่นักศึกษา ชั้นปีที่ 4 คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งได้เห็นพัฒนาการที่ดีของผู้เรียน จากวิธีการดังกล่าว ว่าทำให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการค้นคว้า การหาข้อมูลจากแหล่งต่างๆ (รวมไปถึงแหล่งข้อมูลบุคคล) รู้จักสร้างสรรค์งานบนฐานความรู้ และรู้จักแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี นอกจากนั้น ยังได้เรียนรู้คำแนะนำและความคิดเห็นจากผู้ทำงานในสายอาชีพจริงๆ ด้วย

(อ. อัจฉรา ประดิษฐ์)

## ภาคผนวก ง

รายงานการประเมินหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

# รายงานการประเมินหลักสูตร ศศ.บ. วรรณกรรมสำหรับเด็ก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

## โดยบัณฑิตสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

สำรวจโดยแบบสอบถามออนไลน์ ในภาคเรียนที่ 2/2558

โครงการปรับปรุงหลักสูตร ศศ.บ. วรรณกรรมสำหรับเด็ก

จัดทำโดย สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

Summary จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น 85 คน

### 1. เพศ

เพศชาย 8 9.4%

เพศหญิง 77 90.6%

### 2. อายุ

ไม่เกิน 25 ปี 36 คน 42.9%

26-30 ปี 25 คน 29.8%

31-35 ปี 14 คน 16.7%

36-40 ปี 9 คน 10.7%

41 ปีขึ้นไป 0 คน 0%

### 3. สถานภาพการทำงานปัจจุบัน

ทำงานแล้ว 55 คน 68.8%

ยังไม่ได้ทำงาน ข้ามไปตอบข้อ 7 25 คน 31.3%

### 4. ตำแหน่งงาน

#### สายสำนักพิมพ์

- บรรณาธิการ / กองบรรณาธิการ/ หัวหน้ากองบรรณาธิการหนังสือเด็ก/ หัวหน้ากองบรรณาธิการ กองบันเทิงคดี/ กองบรรณาธิการนิตยสาร/ บรรณาธิการหนังสือสำหรับเด็ก/ หัวหน้าฝ่ายพิสูจน์อักษรนิยาย / เจ้าหน้าที่พิสูจน์อักษร

#### สายการศึกษา / กิจกรรมสำหรับเด็ก

- อาจารย์ประจำ/ ผู้บริหารสถานศึกษา (ผู้รับใบอนุญาต)/ อาจารย์พิเศษ (วิชาวรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย)/ ครูพิเศษผู้สอนวิชาคอมพิวเตอร์สำหรับเด็ก/ ครูโรงเรียนเอกชน/ ครูภาษาไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย/ Tutor/ ครูอาสาสมัคร
- นักจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก, กองบรรณาธิการ, นักเล่นิทาน, พิธีกร
- เจ้าหน้าที่ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้
- ผู้ช่วยหัวหน้างานบริหารงานวิจัย บริการวิชาการและวิเทศสัมพันธ์

#### สายการออกแบบ / งานสร้างสรรค์ / งานสื่อสารมวลชน /

- Content Creator / นักสร้างสรรค์เนื้อหา/ นักเขียน / นักเขียนอิสระ เขียนหนังสือและบทละคร/ Content Creator / Content Writer นักเขียนคอนเทนต์ในเว็บไซต์
- กราฟิคดีไซน์เนอร์
- ครีเอทีฟไดเรกเตอร์/ ครีเอทีฟ/ Design Director
- พนักงานฝ่ายวางแผนการผลิตละคร

- เจ้าของธุรกิจ (ผู้บริหาร)
- ผู้จัดการเขต/ Marketing Division Manager
- ผู้จัดการร้านหนังสือ/ เจ้าของร้าน Bookburi เคยทำงานเป็นกองบรรณาธิการหนังสือเด็กกว่า 5 ปี
- Production Manager

#### อื่น ๆ

- แม่บ้าน/ แม่ของลูก/ ฟรีแลนซ์
- Establishment Trainer
- ธุรกิจประสานงาน/ Cashier and Customer Service/ Assistant sales manager
- เคยเป็นครูผู้ฝึกกิจกรรม(เด็กเล็ก) ครูผู้ช่วย(โรงเรียนนานาชาติ) ครูสอนภาษาไทย(โรงเรียนนานาชาติ/ศึกษาเพิ่มเติมสาขา การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ) เจ้าของกิจการ(โรงเรียนสอนศิลปะ/ทำอาหาร/เต้น) ปัจจุบันอยู่บ้านเลี้ยงลูก

### 5. สถานที่ทำงาน

#### สำนักพิมพ์

- สำนักพิมพ์ Hello Kids บริษัท แพลน ฟอว์ คิตส์ จำกัด
- บริษัทแพลน ฟอว์ คิตส์ จำกัด
- บริษัทสถาปนาศิลป์ จำกัด
- บริษัทอมรินทร์เอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
- เมพ คอร์ปอเรชั่น (ธุรกิจ Mobile E-Book)
- ประกาศการ เอ็ดดูเคชั่น (บริษัทในเครือ วพ.)
- บริษัท บันลือ พับลิเคชันส์ จำกัด Giraffe Magazine
- บริษัท รักพิมพ์ พับลิชชิ่ง จำกัด
- สำนักพิมพ์พราว
- สำนักพิมพ์ห้องเรียน
- บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด

#### สถาบันการศึกษา

- โรงเรียนสาธิตบางนา
- โรงเรียนนฤมลทิน ธนบุรี
- คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
- มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
- Wall Street
- คณะศิลปศาสตร์ วิทยาลัยเซาธ์อีสท์บางกอก
- มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

#### องค์กร / สถาบันเพื่อการพัฒนาเด็ก

- มูลนิธิเด็ก
- มูลนิธิพันธกิจเด็กและชุมชน (บ้านนา) 516 ต. เวียงพางคำ อ. แม่สาย จ. เชียงราย 57130
- บ้านรักเนอร์สเซอรี่สคูล สาขาศรีราชา และ สาขาอมตะนคร จ. ชลบุรี-โปรแกรมการศึกษาปฐมวัย
- Kidzania Bangkok บริษัท คิตส์ เอ็ดดูเทนเมนท์ โฮลดิ้ง (ประเทศไทย) จำกัด
- Gymboree Play & Music
- Ascot International School

- KIS international School
- Kids Gallery (franchise from Hong Kong)
- ห้องสมุด

#### บริษัทจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก

- กลุ่มนิทานแต้มฝัน

#### บริษัทออกแบบ / ผลงานสร้างสรรค์ / งานสื่อสารมวลชน

- บริษัท มิราเคิล มัชรูม จำกัด
- บริษัท DONUTS BKK ถ. พระราม 9 กรุงเทพฯ
- Pleiades Bangkok (บริษัทพลีอาดิส บางกอก รับผิดชอบจัดงานแสดงสินค้า งานอีเว้นท์ทั่วไป)
- บริษัทซแลฟแอสซูติโอ (บริษัทออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ด้านดิจิทัลอนวัตกรรม สิ่งของหรือสินค้าต่างๆ ติดตั้งงานโครงสร้างต่างๆ การบริการถ่ายภาพนิ่ง เคลื่อนไหว บันทึกเสียง เขียนบทความ โฆษณาทุกประเภท)
- IMPACT Exhibition Management
- บริษัทกรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุ จำกัด

#### เจ้าของธุรกิจ ร้านหนังสือ

- ร้าน Hardcover: The Art Book Shop สาขา Central Embassy
- Bookburi

#### อื่นๆ

- บ้าน
- ร้าน โรงเรียน
- Freelance
- สป้าซ่า สลิมมิ่ง เซ็นเตอร์
- บริษัท SM Paper Box
- บริษัท เสียงทองหล่มสัก จำกัด (บริษัทตัวแทนจำหน่ายรถยนต์การเกษตร (คูโบต้า) จ. เพชรบูรณ์)
- Asian Honda Motor co., Ltd
- The Mall Group

#### 6. ประสบการณ์การทำงาน

1-3 ปี	22 คน	40%
4-6 ปี	11 คน	20%
7-9 ปี	10 คน	18.2%
10 ปีขึ้นไป	12 คน	21.8%

#### 7. การเข้าศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ทำให้ท่านได้พัฒนาความรู้ความสามารถ ทักษะหรือมีคุณลักษณะด้านต่างๆ ในระดับใด

น้อยที่สุด	1	1	1.2%
น้อย	2	2	2.4%
ปานกลาง	3	18	21.2%

มาก 4 33 38.8%  
มากที่สุด: 5 31 36.5%

7.1 สามารถสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

น้อยที่สุด 1 3 3.5%  
น้อย 2 0 0%  
ปานกลาง 3 24 28.2%  
มาก 4 37 43.5%  
มากที่สุด 5 21 24.7%

7.2 สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนได้

น้อยที่สุด 1 0 0%  
น้อย 2 2 2.4%  
ปานกลาง 3 14 16.7%  
มาก 4 36 42.9%  
มากที่สุด 5 32 38.1%

7.3 สามารถศึกษาค้นคว้าด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง

น้อยที่สุด 1 0 0%  
น้อย 2 4 4.7%  
ปานกลาง 3 19 22.4%  
มาก 4 34 40%  
มากที่สุด 5 28 32.9%

7.4 เป็นผู้มีความรู้คุณธรรมและจริยธรรม เป็นพลเมืองที่ดี พร้อมอุทิศตนเพื่อการทำงาน ส่วนรวมและประเทศชาติ

น้อยที่สุด 1 0 0%  
น้อย 2 2 2.4%  
ปานกลาง 3 9 10.6%  
มาก 4 37 43.5%  
มากที่สุด 5 37 43.5%

8. ท่านมีความพึงพอใจในองค์ประกอบของหลักสูตรเพียงใด

น้อยที่สุด 1 0 0%



น้อย 2	0	0%
ปานกลาง 3	22	26.2%
มาก 4	47	56%
มากที่สุด 5	15	17.9%

### 8.1 ด้านความรู้ความสามารถจากการเรียนในหลักสูตรที่นำไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ

น้อยที่สุด 1	1	1.2%
น้อย 2	2	2.4%
ปานกลาง 3	17	20.2%
มาก 4	35	41.7%
มากที่สุด 5	29	34.5%

### 8.2 ความพึงพอใจโดยรวมต่อหลักสูตร

น้อยที่สุด 1	0	0%
น้อย 2	0	0%
ปานกลาง 3	10	11.9%
มาก 4	48	57.1%
มากที่สุด 5	26	31%

### 9. จากประสบการณ์ในการทำงาน ท่านคิดว่าหลักสูตรควรมีการปรับปรุงหรือไม่

ไม่ควร 16 20%

ควร 64 80%

### 10. ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรให้ท่านสามารถนำความรู้ไปใช้ปฏิบัติงานได้มากขึ้น

#### 1) การปรับปรุงเนื้อหาวิชาในภาพรวม

- จิตวิทยาและพัฒนาการเด็ก ความเข้าใจในธรรมชาติและพฤติกรรมของเด็กแบบเรียนรู้จากประสบการณ์ ไม่ใช่การบรรยายในห้อง การเข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคล
- ปรับปรุงเนื้อหาวิชาต่าง ๆ ให้เหมาะกับยุคสมัยและเด็กในยุคปัจจุบันมากขึ้น และเน้นเรื่องพัฒนาการเด็กแต่ละวัยรวมถึงจิตวิทยาเด็กเบื้องต้น
- ควรมีวิชาใหม่ ๆ เกี่ยวกับโปรแกรมที่ใช้ในสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น Illustrator หรือ inDesign และควรเรียนการตลาดเบื้องต้นไว้บ้าง เพราะหากคิดจะทำงานในบริษัทเอกชน ผลประกอบการจะเข้ามามีบทบาท ไม่ว่าจะทำงานฝ่ายไหนก็ตาม ถ้ามีความรู้เรื่องตัวเลข Marketing จะทำให้หัวหน้ามองเห็นความสามารถได้มากขึ้น นอกเหนือจากทักษะการเขียนการวาด
- ควรปรับเปลี่ยนหลักสูตรบางวิชาย้ายไปอยู่ปีอื่น เพื่อเอื้อต่อการฝึกงาน
- ควรเพิ่มเติมเนื้อหาเกี่ยวกับเด็กชายขอบ เด็กชาติพันธุ์ตามชายแดน เด็กผู้ด้อยโอกาสทางสังคม ที่ไม่มีสถานะทางทะเบียน เด็กที่ถูกค้ามนุษย์ เด็กที่ถูกใช้ความรุนแรงจากครอบครัว เด็กกำพร้า เด็กที่ติดยาเสพติด เพราะเด็กเหล่านี้ไม่ค่อยมีใครสนใจศึกษาและแก้ไขปัญหาของพวกเขาอย่างจริงจัง ผมทำงานกับเด็กเหล่านี้ รู้สึกว่ายากมาก กว่าที่จะเข้าใจเขาใช้เวลาหลายเดือน จึงอยากให้สาขาปรับปรุงหลักสูตรเพิ่มเติมเนื้อหาเรื่องนี้สอนรุ่นต่อไป เพื่อจะมีใครเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ใช้พัฒนาเด็กกลุ่มนี้ได้ และเพื่อใครอยากจะทำงานพัฒนาเด็กเหล่านี้ ก็เอาความรู้ที่เรียนไปปรับใช้ในการทำงานได้

- เน้นวิชาที่ฝึกการคิด วิเคราะห์ อย่างมีกระบวนการ ฝึกคิดสร้างสรรค์ เพื่อเป็นพื้นฐานในการนำไปใช้ทุกสายงาน
- เชิญอาจารย์พิเศษที่มีความรู้ / ประสบการณ์จริงมาช่วยสอนเสริมในบางวิชา โดยเฉพาะวิชาที่มีการเปลี่ยนแปลงตามกระแสสังคม
- เพิ่มวิชาฝึกงาน ให้เป็นวิชาที่มีการเก็บคะแนน (สมัยที่เรียนยังไม่มียาฝึกงาน)
- คิดว่าวิชาบรรณาธิการกิจเป็นวิชาที่มีประโยชน์ในการฝึกงาน อาจจะสลับไปให้เรียนก่อนออกไปฝึกงาน
- หลักสูตรควรเพิ่มเติมการ Workshop และกระบวนการสร้างสื่อ โดยเฉลี่ยเวลากับภาคทฤษฎี เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำวิชาการที่ได้รับถ่ายทอดออกมาเป็นรูปธรรมด้วยสื่อต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เนื่องจาก บางครั้ง ผู้เรียนมีองค์ความรู้เต็มที่ แต่ขาดทักษะด้านเทคนิคในการนำเสนอเนื้อหา อาจให้นิสิตเริ่มจากการทำตามตัวอย่างงานที่เคยพบเห็น คงโครงสร้างเดิมไว้ เปลี่ยนเพียงบริบท
- มีวิชาที่เน้นด้านการเขียนวรรณกรรมโดยตรงที่ไม่ใช่การเขียนนิทานสำหรับเด็กมากขึ้น
- เปิดสอนวิชา Thesis ตั้งแต่ปีสี่เทอม 1 เพื่อจะได้มีเวลาในการจัดนิทรรศการด้วย บังคับให้นักเรียนทุกคนนำผลงานการแต่งนิทานในแต่ละรายวิชา และผลงาน Thesis ส่งประกวด นิสิตจะได้กดดันและตั้งใจทำผลงานให้ดีที่สุด
- ในส่วนของ concept ทางความคิดควรเปิดกว้าง
- วิชาสัมมนา ควรกำหนดให้ชัดเจนและรัดกุมว่าเป็นการทำสัมมนาเฉพาะเรื่องวรรณกรรมสำหรับเด็กมากกว่าเรื่องอะไรก็ได้เกี่ยวกับเด็ก การทำสัมมนาสำหรับนิสิตชั้นปีที่ 3 ควรมีขอบเขตที่เหมาะสมในการหาข้อมูล รายวิชาปีที่ 4 ข้าพเจ้าอยากได้ในเทอมแรกมีวิชาสำหรับเตรียมตัวทำ Thesis ทำการค้นคว้า หัวข้ออย่างหนังสือที่ชอบและอยากทำเป็น Thesis อย่างจริงจัง เพื่อให้เข้าใจว่าสิ่งที่กำลังจะทำในเทอม 2 เป็นอย่างไร ไม่เพียงแต่ค้นคว้าด้วยตัวเองแต่ถ้าได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ตั้งแต่เนิ่น ๆ นานกว่าระยะเวลาสั้น ๆ เพียง 2-3 เดือน ผลงานที่ออกมาก็น่าจะมีคุณภาพมากกว่า
- สิ่งหลักที่ควรปรับอาจเป็นการให้นิสิตเจอกับสภาพแวดล้อมจริง การทำงานจริง การฝึกงานอาจจะช่วยได้ด้านหนึ่ง แต่เป็นเพียงด้านเดียวที่เด็กต้องเจอ ในขณะที่การทำงานจริง เด็กจะต้องประยุกต์หลายศาสตร์เข้าด้วยกัน ทั้งการเล่านิทาน การจัดการ การทำอินเวนท์ การทำศิลปะ อย่างน้อยถ้าเด็กเข้าใจโครงสร้างหรือรูปแบบของสิ่งที่กำลังทำ ก็จะส่งผลดีต่อการทำงาน โดยปกติเด็กที่เข้าใจเรื่องพวกนี้ จะเข้าใจได้จากการที่ออกไปทำงานข้างนอก ซึ่งทางสาขาฯ ก็มีงานมาให้อ่าน แต่คนที่ไม่ทำก็อาจจะไม่ค่อยมีความรู้เรื่องเหล่านี้
- ควรเรียนรู้เรื่องการบรรณาธิการกิจก่อนที่จะฝึกงาน เพราะสำหรับนิสิตที่ได้ฝึกงานจริง ๆ ในสำนักพิมพ์ไม่มีความรู้พื้นฐานมาก่อน ทำให้กระบวนการในการเรียนรู้งานฝึกงานด้านกองบรรณาธิการหรือพิสูจน์อักษรเริ่มได้ช้า อีกทั้งการฝึกงานก็มีเวลาฝึกเพียงแค่ 2 เดือน ตัวนิสิตและหัวหน้าที่ฝึกงานเองรู้สึกว่าจะไม่ได้ทำงานเป็นชิ้นเป็นอันอย่างจริงจัง ๆ จัง ๆ
- อยากให้เพิ่มเนื้อหาให้ลึกซึ้งมากขึ้น เช่น วิชาการเขียน ควรมีวิชาการเขียน 1 การเขียน 2 วิชาการแปลควรมี การแปล 1 การแปล 2 เป็นต้น
- อยากให้เน้นภาคปฏิบัติในการผลิตสื่อรูปแบบที่หลากหลายมากขึ้นกว่าที่ผ่านมา รวมถึงเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับกระบวนการพิมพ์ และการทดลองใช้วรรณกรรมกับเด็กจริง ๆ
- เพิ่มวิชาการตลาด
- ควรเพิ่มวิชาที่เกี่ยวกับทักษะทางภาษา ทั้งไทยและอังกฤษ เพราะสำคัญมากในการเป็นเครื่องมือทำงานทางด้านหนังสือ จำได้ว่าวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้เรียนเป็นวิชาบังคับตอนปี 1 เท่านั้น ในวิชาเอกได้เรียนภาษาอังกฤษแค่วิชาการแปลตัวเดียว ทั้งที่เรื่องภาษาควรได้เรียนทุกเทอมเพื่อเป็นการฝึกฝน ส่วนตัวคิดว่าได้เรียนวิชาเกี่ยวกับทักษะทางภาษาน้อยมาก ทั้งที่เป็นสาขาวิชาที่เน้นการเรียนเพื่อผลิตสื่อ (หนังสือและวรรณกรรมสำหรับเด็ก)

## 2) ควรเพิ่มเติมเนื้อหาหลักสูตรเพื่อการทำงานบรรณาธิการ / งานด้านสิ่งพิมพ์และสื่อสำหรับเด็ก

- เพิ่มความรู้ด้านบรรณาธิการกิจและระบบการพิมพ์ในยุคปัจจุบัน
  - เพิ่มความรู้เกี่ยวกับระบบธุรกิจหนังสือเบื้องต้น
  - อยากให้มีการสอนเกี่ยวกับเรื่องกฎหมาย เรื่องการทำสัญญา ลิขสิทธิ์ ในการทำงานสร้างสรรค์ เพราะจำเป็นต่อคนที่จะทำสายธุรกิจการพิมพ์
  - ปรับตามความทันสมัยของสื่อเทคโนโลยีปัจจุบันด้วย เช่น วารสารสำหรับเด็ก ปัจจุบันอาจจะมีน้อย ไม่เป็นที่ต้องการของตลาด มีวิชาที่น่าสนใจมากกว่า
  - อยากให้สอนเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ให้มาก ๆ เพราะปัจจุบันมีการละเมิดลิขสิทธิ์กันมากด้วยวิธีการที่หลากหลายมากขึ้น
  - ควรให้ความรู้เรื่องการทำสัญญางานเขียนประเภทต่าง ๆ ว่าควรทำอะไรไม่ให้ถูกเอาเปรียบ และความรู้ในเรื่องการประเมินค่าตอบแทนด้วย เพราะนิสิตที่จบใหม่จะมีปัญหาเมื่อต้องเรียกค่าตอบแทนเอง
  - อยากให้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับวรรณกรรมในรูปแบบสื่อสมัยใหม่ เช่น E-Book หรือ Animation ให้มากขึ้น
- จากที่เห็นด้วยตัวเองในตลาด ณ ปัจจุบัน เทคโนโลยีเข้ามามีส่วนในหนังสือเยอะขึ้น e-book, interactive book, 3D และเทคนิคต่าง ๆ ถูกแทรกเข้ามาในหนังสือ ทำให้หนังสือกลายเป็นมากกว่าหนังสือ ฝ่ายผลิตและการตลาดต้องการงานที่ขายได้ ฝ่ายผู้บริโภคเองก็ต้องการสิ่งที่ตอบโจทย์ได้ครบวงจร การทำหนังสือที่มีแค่ตัวอักษร ภาพ และกระดาษ จึงได้รับความสนใจน้อยลง แม้เป็นเรื่องน่าเสียดายและสะท้อนใจ แต่ก็

ต้องหมุนตามโลกให้ทัน ต้องประสานระหว่างสิ่งที่รักกับเทคโนโลยีให้ได้ เพื่อหาตรงกลางที่ตอบโจทย์ได้กับทุกฝ่าย เพื่อไม่ให้หนังสือถูกกลืนหายไปกับเทคโนโลยี ก่อนหน้านั้นไม่มีความรู้ด้านนี้จึงต้องชวนขวาศึกษาเพิ่มขึ้นเพื่อจะออกแบบหนังสือให้ทันยุคปัจจุบันให้ได้ ดังนั้นหากมีการเสริมด้านเทคโนโลยีปัจจุบันเข้าไปในหลักสูตร เช่น การเขียนโปรแกรม, การออกแบบหนังสือที่มีเทคโนโลยีแทรกเข้าไป ฯลฯ อาจเพิ่มทางเลือกให้กับสาขาอาชีพในอนาคตและไอเดียดี ๆ ที่นักศึกษาคิดอาจช่วยให้วงการหนังสือมีหนังสือที่ทั้งประโยชน์และตอบโจทย์ผู้บริโภคได้อีกทางหนึ่ง

- น่าจะเพิ่มวิชาที่เรียนเกี่ยวกับหนังสือ ในเรื่องการแปล การถอดความ และจำแนกหนังสือให้ละเอียดมากขึ้น ที่มีอยู่น้อยไป
- น่าจะเพิ่มวิชาที่เกี่ยวกับการวิเคราะห์วิจารณ์และการสร้างสรรค์งานให้มากและหลากหลายขึ้น
- เนื่องจากปัจจุบันวงการหนังสือ วรรณกรรม ในรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์ตามเดิมที่เคยเรียน มียอดจำหน่ายด้านการพิมพ์ลดลง แม้ว่าจะมีจำนวนเด็กเยอะเหมือนเดิม และพ่อแม่สนใจซื้อสื่อสำหรับเด็กมากขึ้น แต่เพราะมีทางเลือกใหม่ ๆ ให้พ่อแม่และเด็กบริโภคสื่อมากขึ้น เช่น โทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต ไอแพด แท็บเล็ต และอื่น ๆ อีกมากมายเท่าที่เทคโนโลยีจะไปได้ ทำให้หลักสูตรต้องมีการเรียนการสอนให้เท่าทันเทคโนโลยีเหล่านั้น โดยเฉพาะมัลติมีเดีย สื่อทุกประเภท รวมไปถึงผลิตภัณฑ์สำหรับเด็ก เช่น แฟชั่นเสื้อผ้า ของใช้ ของเล่นสำหรับเด็ก ให้เป็นการรู้จักความต้องการของเด็กครบวงจร ต้องมีการผลักดันให้เกิดนวัตกรรมใหม่ ๆ เกี่ยวกับเด็กมากขึ้น และเนื่องด้วยการเล่นลูกของคนใน Generation ใหม่ ๆ อย่าง Generation X ตอนปลายและ Generation Y แตกต่างจากยุคพ่อแม่ปู่ย่าตายายมาก ทำให้ต้องศึกษาพฤติกรรม และการตลาดของคนในวัยเหล่านี้ด้วย อย่างไรก็ตาม ขอบพระคุณสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ปลูกฝังความคิดให้ข้าพเจ้านำมาประยุกต์-ปรับใช้ได้อย่างมากมายในการทำงานปัจจุบัน ให้มีความละเอียดมากกว่าผู้อื่น มีการวิเคราะห์เชิงลึกที่ดี มีความคิดสร้างสรรค์ที่นอกเหนือจากผู้อื่น ในสายงานเดียวกันอย่างที่ไม่ใครจะเคยได้เรียนมาก่อน
- น่าจะมีคอร์สสั้นที่สอนเรื่องลิขสิทธิ์ผลงานอย่างละเอียด
- มีการอบรมเรื่องลิขสิทธิ์งานด้านต่าง ๆ โดยผู้ที่ครอบคลุมสายงานทั้งด้านการเขียน การบรรณาธิการ การวาด การเล่านิทาน การทำกิจกรรม และอื่น ๆ
- สอนเพิ่มเรื่องการทำอาร์ตเวิร์ค การพิสูจน์อักษร
- เพิ่มความรู้เรื่องของการตลาดให้มากขึ้น เพราะเมื่อมาทำงานจริง ๆ ต้องเผชิญกับการตลาดที่ยากมาก ต้องปรับตัว เรียนรู้ว่าเราจะทำอย่างไรให้หนังสือที่ทำขายได้ แต่ยังคงคุณภาพให้เป็นที่ยอมรับ ทั้งตลาดภายในประเทศและต่างประเทศ
- เพิ่มวิชาบรรณาธิการให้เรียนอย่างต่ำสองคอร์ส

### 3) ควรเพิ่มการสอนด้านการใช้โปรแกรม Computer และ Multi Media

- สอนเพิ่มเติมสื่อด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กในโซเซียลมีเดีย
- ควรปรับปรุงเรื่องการสอนใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ต่าง ๆ ให้มากขึ้น อาทิ โปรแกรมชุด Adobe
- อยากให้มีเปิดสอนการใช้โปรแกรมอย่าง Illustration ส่วน InDesign อยากให้คงไว้เหมือนเดิม
- การใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้อง เช่น Adobe Illustrator Adobe Photoshop InDesign รวมถึงสอนเทคนิคการทำภาพประกอบหลากหลายมากขึ้น
- การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็ก ทั้งงานศิลปกรรม การจัดรูปเล่ม หรือการตัดต่อภาพเคลื่อนไหว ที่ผ่านมามีต้องศึกษาด้วยตัวเองเป็นส่วนใหญ่ จึงต้องการให้เพิ่มการเรียนการสอนด้านนี้ให้มากขึ้น
- เพิ่มการสอนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในกระบวนการทำหนังสือหรือสื่อในบางวิชา
- ให้ความรู้ด้านโปรแกรมคอมพิวเตอร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์งานให้มากขึ้น
- การผลิตสื่อการสอน
- รายวิชาเก่าที่มีอยู่คิดว่าเป็นประโยชน์กับนิสิตและดีอยู่แล้ว แต่อาจเพิ่มเติมเรื่องการใช้เทคโนโลยีให้มากขึ้น ต้องการห้องและอุปกรณ์อำนวยความสะดวกและสื่อต่าง ๆ ในปัจจุบันอาจารย์มีการจัด workshop บ้างแล้ว แต่คิดว่าเวลาจะน้อยไปสำหรับทักษะการใช้ให้ชำนาญกว่าเดิม หากเพิ่มในหลักสูตรอาจจะเป็นรายวิชาเพิ่มเติมแทนการเลือกเสรี (หากทำได้)
- อยากให้มีการสอนที่เกี่ยวกับวิชาชีพมากขึ้น เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ อยากให้สอนเต็มรูปแบบ เพื่อนิสิตจะได้นำไปใช้ประกอบอาชีพได้มากขึ้น
- เพิ่มวิชาคอมพิวเตอร์ที่สอนการใช้โปรแกรม ID AI PSD

### 4) ควรส่งเสริมให้นิสิตได้แสวงหาความถนัดเฉพาะด้านจากหลักสูตร

- ควรเปิดโอกาสให้นิสิตได้เลือกสาขาที่ต้องการพัฒนาตนเองไปในทิศทางไหน ระหว่าง 1) งานวาดและออกแบบ กับ 2) งานเขียน ซึ่งน่าจะทำให้ลงลึกในส่วนของตัวเองถนัดมากยิ่งขึ้น

- เพิ่มวิชาที่ลงรายละเอียดแบบเฉพาะเจาะจงในสายงานมากขึ้น สำหรับนิสิตที่มีความสนใจและความถนัดเฉพาะทาง เช่น สายหนังสือภาพ / สายวรรณกรรมเยาวชน / นักเล่านิทาน / คนทำสื่อสำหรับเด็ก / นักแปล ฯลฯ เพื่อเตรียมพร้อมก่อนออกมาทำงานจริง
- ควรแยกสายวาดกับสายเขียนใช้ชัดเจนเพื่อที่นิสิตจะได้พัฒนาไปตามสิ่งที่ตนเองถนัดได้ดียิ่งขึ้น
- มีวิชาเลือกที่เฉพาะเจาะจงกับความต้องการมากขึ้น เช่น หากสนใจด้านการทำหนังสือนิทานควรมีวิชาเฉพาะที่จะได้ฝึกทำหรือศึกษาด้านนี้โดยละเอียด เพื่อให้เกิดความชำนาญเฉพาะด้านมากขึ้น
- อยากให้เพิ่มเติมด้านที่ช่วยพัฒนาความสนใจเฉพาะด้านของนิสิต และช่วยหาสื่อ หรือแนะนำแหล่งความรู้เพิ่มเติมในส่วนนั้นแก่นิสิต เช่น นิสิตสนใจในการเป็นบรรณาธิการหนังสือเด็ก ก็อยากให้ครูช่วยหาแบบฝึกหัด หรือจัดสภาพแวดล้อมให้นิสิตได้ฝึกความสามารถในจุดนี้ ถ้า นิสิตชอบแปลนิทาน ก็ส่งเสริมในจุดนั้นเพิ่มเติม หรือหากนิสิตยังไม่ทราบว่าจะตนเองเด่นหรือสนใจด้านใดเป็นพิเศษ ก็อยากให้มีโอกาสที่จะให้นิสิตได้ลองทำหลายอย่างเกี่ยวกับวิชาต่าง ๆ ของสาขาวิชาเพื่อจุดประกายความถนัดแก่นิสิตที่อาจจะยังหลงทาง

#### 5) ควรเสริมทักษะทางวิชาชีพเพิ่มเติมแก่ผู้เรียน

- ควรพัฒนาความเป็นวิชาการของแนวคิดและวิธีการโดยที่ผู้จบวิชาชีพอื่นไม่สามารถเทียบเท่านิสิตที่จบจากสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็กได้
- อยากให้เพิ่มองค์ความรู้เกี่ยวกับความเป็นสื่อในรูปแบบต่าง ๆ บ้าง เช่น การเล่าเรื่องในสื่อโทรทัศน์ ภาพยนตร์ วิทยุ ฯลฯ แต่ไม่ต้องลงรายละเอียด อาจเป็นพื้นฐานเพื่อนำไปประยุกต์และต่อยอดได้
- สนับสนุนและผลักดันการทำกิจกรรมภายนอกที่นิสิตนำสิ่งที่ได้จากการเรียนมาประยุกต์ใช้ได้ นิสิตจะได้พัฒนาตัวเองอยู่เรื่อย ๆ
- สนับสนุนให้เพิ่มจำนวนวิชาหรือเพิ่มรายวิชาสำคัญเพื่อประยุกต์ใช้ในงานวรรณกรรมเด็กได้จริง เช่น วิชาการแปล วิชาบรรณาธิการ วิชาศิลปะวาดภาพหรือศิลปะสื่อร่วมสมัย เพราะสาขาวรรณกรรมเด็กไม่ใช่สาขาวิชาการ แต่เป็นสายอาชีพเพราะต่อยอดไปทำงานสายหนังสือหรือสายงานเพื่อเยาวชนได้ดีมาก
- ควรปรับปรุงเรื่องการนำมาใช้ในการทำงานจริงมากกว่าทฤษฎี เช่น ส่งไป workshop การทำงานจริงตามสำนักพิมพ์
- ตี้อยู่แล้ว แต่ควรสอนให้นำไปประยุกต์ใช้กับศาสตร์วิชาอื่น ๆ ได้ ชอบเวลามีทัศนศึกษา และเวลามี speaker ท่านอื่นในศาสตร์ที่น่าสนใจมาบรรยาย ทำให้เปิดโลกทัศน์ดีมาก
- เน้นความรู้ในเชิงปฏิบัติให้มากขึ้น
- ทราบมาว่าปัจจุบันหลักสูตรแต่ละวิชาที่มีการพัฒนามากขึ้นแล้ว จึงไม่แน่ใจว่าจะต้องปรับปรุงด้านใดอีก แต่หากให้บอกจากความรู้สึก อยากให้จัดวิชาเอกและเลือกเสรีที่ลงลึกทักษะสายอาชีพเฉพาะทางให้เข้มข้นขึ้น และทันสมัย อยากให้รุ่นน้องรู้ตัวเองเร็ว ๆ แล้วตัดสินใจเลือกเรียนเสริมเฉพาะสายที่ถนัด แล้วได้ลองฝึกฝนค้นหาค้นหาตนเองเฉพาะสายที่ชอบได้เจาะจงมากขึ้น ถ้าไม่เก่งด้านไหนก็ไม่จำเป็นต้องเรียน อาจจะเรียนแค่ตัวบังคับพื้นฐานเพื่อรู้ไว้กว้าง ๆ ก็พอ ถ้าหากสาขาสามารถเปิดวิชาโทได้อีกดี อาจเชิญอาจารย์พิเศษผู้เชี่ยวชาญทางสายอาชีพนั้น ๆ มาสอน เด็กจะได้มีเวลาแค่ตัวเองให้รู้สภาพการทำงานภายนอกจริง ๆ ได้มากขึ้น แต่สำหรับใครที่อยากเรียนวิชาของคณะอื่นเสริมก็ยังเลือกได้ อยากให้เน้นโทภาษาอังกฤษ และภาษาอื่น ๆ หรือไปเรียนสายออกแบบ และ ทัศนศิลป์ศึกษา ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ก็ได้ ช่วยเสริมทักษะได้มากที่สุด
- สายอาชีพหลัก ๆ เท่าที่บัณฑิตจากสาขาไปประกอบอาชีพ

1. นักเล่านิทานและนักกิจกรรมเด็ก ควรเน้นฝึกสร้างสรรคหนังสือภาพ สื่อผสม ที่ส่งเสริมทักษะสำหรับเด็กเล็ก ฝึกคิดจัดกิจกรรมสำหรับเด็กหลายช่วงวัย ออกไปทำกิจกรรมจริงตามโรงเรียน และอาจฝึกเขียนสคริปต์รายการสำหรับเด็ก จบแล้วอาจไปเรียนเพิ่มเป็นครูปฐมวัยต่อหรือทำงานสาย Event ของเด็ก

2. นักเขียนและนักวาดหนังสือภาพสำหรับเด็ก ควรให้รู้เทคนิคการวาดหลายแบบ ให้ศึกษาวิเคราะห์งานที่มีวิธีวาดหลากหลาย เพื่อเลือกเทคนิคที่ชอบแล้วจึงเริ่มฝึกสร้างผลงาน โดยเน้นทั้งวิธีคิดสร้างพล็อต และเทคนิคการวาด นอกจากเทคนิคการลงสีพื้นฐานอย่างสีไม้ สีน้ำ และอะคริลิกแล้ว ควรให้นิสิตเริ่มใช้โปรแกรมวาดภาพ เช่น Photoshop กับเมาส์ปากกาในการวาดมากขึ้น โดยเลียนแบบภาพที่ได้จากเทคนิคเดิม

3. นักเขียนวรรณกรรมเยาวชน ควรได้ศึกษาวรรณกรรมเยาวชนเยอะ ๆ ศึกษาวิเคราะห์พล็อต แยกโครงเรื่องเป็น และหัดคิดสร้างพล็อตสร้างโลกจินตนาการอย่างสมเหตุสมผล รู้วิธีคิดพล็อตแบบหลายเล่มจบ ศึกษาการวางพล็อตหลักพล็อตรอง อาจเริ่มเขียนจากนิทานสั้น ๆ ก่อน แล้วค่อยเขียนเรื่องที่ยาวขึ้น ควรเรียนคล้ายวิชาเขียนบทเหมือนสายภาพยนตร์ที่มีการเขียนทริตเมนต์ ฝึกการเขียนหลาย ๆ กลวิธี (สายนี้ไม่จำเป็นต้องวาดภาพเป็น) แต่ตอนนี้เราเน้นแต่เรียนวิเคราะห์วิจารณ์อย่างเดียว จริง ๆ ก็มีประโยชน์ แต่อยากให้เพิ่มการเขียน เพื่อการสร้างงานจริงทางสายวรรณกรรมเยาวชนสำหรับเด็กวัย 10-14 ปี ให้มากขึ้น

4. กองบรรณาธิการ เน้นเรียนเรื่องวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม การตรวจแก้ต้นฉบับ และจำเป็นต้องหัดใช้โปรแกรม Photoshop และ InDesign สำหรับจัดหน้าให้คดล่อง และหัดออกแบบรูปเล่ม อาจต้องเรียนสายอื่นควบคู่ด้วยทุกสาย เพราะต้องรู้กว้างเพื่อให้เข้าใจและวิจารณ์งานได้จริง ต้องบูรณาการความรู้ได้ดี และหากเรียนเสริมทางภาษาอังกฤษ จีน ญี่ปุ่น หรือเกาหลี ได้ จะยิ่งช่วยให้ได้ใช้ในงานสายกอง

บรรณาธิการที่ต้องตรวจแก้งานวรรณกรรมต่างประเทศ อนาคตถ้าหากว่าสามารถแยกสายได้จริง ๆ ก็ให้เด็กจับคู่กันทำงานในสายที่ตนเองถนัดได้ จะได้ในเรื่องการร่วมงานกับผู้อื่นด้วย เช่น คนวาดรูปเก่งมาวาดภาพประกอบให้คนเขียนวรรณกรรมเยาวชน เป็นต้น โดยรวมแล้วคิดว่าถ้าน้อง ๆ ตั้งใจจริงที่จะมาสายนี้ และค้นหาตัวเองเจอเร็ว คิดว่าจะสร้างงานได้เองเพื่อคว้าโอกาสดี ๆ ในสายอาชีพนี้ได้ แต่ต้องอดทนมาก ๆ ไปให้ถึงฝัน แม้จะจบไปแล้วก็ต้องศึกษางานพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอด อย่ายามี ego งานที่ทำเพื่อบริษัทคืองานของบริษัท ไม่ควรคิดว่า เป็นงานของเรา ควรตอบโจทย์เขาเป็นหลัก แต่แทรกความเป็นไปด้วย (เรื่องค่าตอบแทนการทำงานช่วงแรกอาจต้องยอมผู้จ้างไปก่อนเพื่อให้ได้เข้าไปทำงาน เมื่อถึงจุดหนึ่งก็ต้องต่อสู้เพื่อตัวเองได้) พอเราปึกกล้าหาแข็งค่อยสร้างงานตัวเองตามที่พอใจ หวังว่าเอกรวรรณกรรมสำหรับเด็กจะยังอยู่ต่อไปและสร้างน้องรุ่นใหม่ที่จะยิ่ง ๆ เอาใจช่วยน้องทุกคน และเป็นกำลังใจให้อาจารย์ทุกท่าน และขอบคุณมากที่ทุ่มเทสอนพวกเราอย่างเต็มที่

- เน้นการลงมือทำงานจริงและเปิดโอกาสให้คนภายนอกได้เข้าใจความสำคัญของสาขาวิชานี้มากขึ้น
- ควรเพิ่มวิชาโทที่สนับสนุนความถนัดหรือความสนใจเฉพาะด้านเพิ่มเติม เพื่อบรรจุวิชาเรียนเกี่ยวกับด้านนั้น ๆ เช่น วิชาโทภาพประกอบ มีสอนโปรแกรมวาดรูป Photoshop, Illustration วิชาโทวรรณกรรม สอนวิชาการเขียน วิเคราะห์วรรณกรรม
- ทักษะในการพรีเซนตงาน, ผลงาน, ตนเอง เพื่อนำไปประกอบอาชีพในอนาคต
- เพิ่มความรู้ให้หนีลิตเรื่องการทำงานจริง เพราะสาขานี้ต่อยอดการทำงานได้หลายอย่าง และมีไม่กี่คนที่ได้ทำงานด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กจริง ๆ อาจต้องให้ความรู้เรื่องการบริหารหรือธุรกิจสิ่งพิมพ์มากขึ้น เพราะตอนจบใหม่ ๆ ส่วนใหญ่มีปัญหาว่าประเมินค่าผลงานของตัวเองไม่ได้ ไม่เข้าใจหลักการรับงาน ไม่รู้จักใบเสนอราคา (Quotation) ไม่เข้าใจเรื่องการค้าขาย
- อยากให้เปิดสอนระดับปริญญาโท อยากจะกลับไปเรียน
- คณาจารย์มีความรู้ความสามารถแต่เนื่องจากสมัยเรียนคณาจารย์มีน้อย (แต่ก็เปี่ยมความสามารถ และคุณภาพ) อยากให้เพิ่มจำนวนคณาจารย์และวิชาที่เกี่ยวข้องกับสาขาเพื่อหนีลิตมีความรู้ในเรื่องเกี่ยวกับวรรณกรรมเด็กมากขึ้น

-----

(อ. ดร. อัญญา พิทยาพิทักษ์)  
ผู้ออกแบบสอบถาม สํารวจและสรุปผล

(อ. อัจฉรา ประดิษฐ์)  
ผู้ตรวจรายงานการสรุปผล

**ภาคผนวก จ**  
**ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

**ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร ระดับปริญญาตรี  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**

1. ชื่อ – นามสกุล (ภาษาไทย)	เกริก ยूनพันธ์ (จะเกษียณอายุ พ.ศ. 2562)
ชื่อ – นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Krik Yoonpund
ตำแหน่งทางวิชาการ	รองศาสตราจารย์
ที่ทำงาน	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110
เบอร์โทรศัพท์	02 2601770-4 ต่อ 16304, 16305
E-mail	krirk@swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ / สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาตรี	กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2525
ปริญญาโท	กศ.ม. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2532
ปริญญาเอก	-	-	-

**ความเชี่ยวชาญ** ศิลปะศึกษา การออกแบบและการเขียนภาพประกอบสำหรับเด็ก การผลิตหนังสือและสื่อสำหรับเด็ก การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก การเล่านิทาน การจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก บทกวีสำหรับเด็ก วรรณกรรมศาสนา ประวัติศาสตร์ไทย การบรรณาธิการกิจ การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์

**ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)**

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

เกริก ยूनพันธ์. (2560, มกราคม – มิถุนายน). การศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็กในประเทศไทยตั้งแต่ปี พ.ศ. 2455 – 2555. วารสารศรีนครินทรวิโรฒวิจัยและพัฒนา (สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) ปีที่ 9 (17).

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

--

3. ตำรา/หนังสือ

--

#### 4. ภาระงานสอน

ลำดับที่	รหัสวิชา	รายวิชา
1	วด 212	คติชาวบ้าน
2	วด 231	บันเทิงคดีสำหรับเด็ก
3	วด 233	การเขียนบทกวีสำหรับเด็ก
4	วด 311	วรรณกรรมศาสนา
5	วด 341	สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก (สอนร่วม)
6	วด 361	การฝึกงาน (นิเทศงานร่วม)
7	วด 362	สหกิจศึกษา (สอนร่วม)
8	วด 451	วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ (สอนร่วม)

#### 5. ทุนวิจัยที่ได้รับ

ชื่อโครงการวิจัย	แหล่งทุน	ปีงบประมาณ ที่ได้รับทุน	ระบุสถานภาพ (หัวหน้า โครงการ/ผู้ร่วมโครงการ)
การศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็กในประเทศไทยตั้งแต่ปี พ.ศ. 2455-2555	สำนักงานกองทุนสนับสนุน การสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)	2558	หัวหน้าโครงการ

#### 6. งานสร้างสรรค์ / งานอื่น ๆ

##### ผู้แต่งเรื่องและผู้วาดภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก

เกริก ยุ้นพันธ์; ชีวัน วิสาสะ และ ปรีดา ปัญญาจันทร์. (2558). กระจกกระต๊อกระต๊อกระต๊อกระต๊อ (Big Book). กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

เกริก ยุ้นพันธ์. (2558). มาร์สเมงกั๊บยายเข้า ตอน ปราบมังกั๊รไฟ. กรุงเทพฯ: เฮลโลคิดส์.

เกริก ยุ้นพันธ์. (2559). มาร์สเมงกั๊บยายเข้า ตอน ปีศาจขยะ. กรุงเทพฯ: เฮลโลคิดส์.

เกริก ยุ้นพันธ์. (2558). ยายเข้าชอบขับเครื่องบิน. กรุงเทพฯ: แสบปีคิดส์.

เกริก ยุ้นพันธ์. (2558). ยายเข้าชอบวาดรูป. กรุงเทพฯ: เฮลโลคิดส์.

##### งานภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก

เกริก ยุ้นพันธ์. (2559). ของเล่นมีชีวิต. Mother & Care. ปีที่ 12 (136): 73.



2. ชื่อ - นามสกุล (ภาษาไทย) รพินทร คงสมบูรณ์  
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Rapindhorn Kongsomboon  
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
ที่ทำงาน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก  
ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110  
เบอร์โทรศัพท์ 02 2601770-4 ต่อ 16304, 16305  
E-mail rapind@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ / สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2537
ปริญญาโท	M.A. (Children's Literature)	Macquarie University, Australia	2541
ปริญญาเอก	-	-	-
ประกาศนียบัตร	วิชาหนังสือ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545
ประกาศนียบัตร	การบรรณาธิการกิจและการแปล	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553

ความเชี่ยวชาญ การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม การเขียนสร้างสรรค์/การแปลสำหรับเด็ก ภาษาอังกฤษ  
ภาษาฝรั่งเศส คติชาวบ้าน คติชนวิทยา การบรรณาธิการกิจ

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

--

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

2.1 บทความวิชาการ

--

2.2 บทความทั่วไป

รพินทร คงสมบูรณ์. (2555). ขวัญสงฆ์ ชีวิตหนูน้อยกำพร้าผู้เติบโตทางธรรม. วารสารบรรณาการศาสตร์ มศว.

5(2): 148-150.

3. ตำรา/หนังสือ

--

#### 4. ภาระงานสอน

ลำดับที่	รหัสวิชา	รายวิชา
1	วต 101	ความรู้ทั่วไปด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก
2	วต 201	ภาษาอังกฤษเฉพาะทางด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก (สอนร่วม)
3	วต 332	วารสารสำหรับเด็ก
4	วต 341	สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก (สอนร่วม)
5	วต 361	การฝึกงาน (นิเทศงานร่วม)
6	วต 362	สหกิจศึกษา (สอนร่วม)
7	วต 431	บรรณาธิการกิจและธุรกิจการพิมพ์ (สอนร่วม)
8	วต 432	การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก
9	วต 433	การแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก
10	วต 451	วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ (สอนร่วม)

#### 5. ทุนวิจัยที่ได้รับ

ชื่อโครงการวิจัย	แหล่งทุน	ปีงบประมาณที่ได้รับทุน	ระบุสถานภาพ (หัวหน้าโครงการ/ผู้ร่วมโครงการ)
100 หนังสือดีเพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชน	สำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และคุณภาพเยาวชน	2556	ผู้ร่วมโครงการ

#### 6. งานสร้างสรรค์/ งานอื่น ๆ

##### หนังสือแปลสำหรับเด็กปฐมวัย งานแปลวรรณกรรมเยาวชน

เซิร์ช, แครโวลีน เจย์น. (2557). สวนผลไม้ของแพะน้อย. แปลจาก Little Apple Goat. โดย รพินทร ณ อยุธยา. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.

เซิร์ช, แครโวลีน เจย์น. (2557). เจ้าแกะทำความดี. แปลจาก Scruff Sheep. โดย รพินทร ณ อยุธยา. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.

เซิร์ช, แครโวลีน เจย์น. (2557). ห่านน้อยนักแก้ปัญหา. แปลจาก Pond Goose. โดย รพินทร ณ อยุธยา. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.

แบร์เรตต์, จูดี. (2558). สัตว์ไม่ควรใส่เสื้อผ้าเด็ดขาด. แปลจาก Animals Should Definitely Not Wear Clothes โดย รพินทร ณ อยุธยา. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเอสซีจี.

โมโรนี, เทเรซ. (2557). ถ้วยฟูรักสัตว์เลี้ยง. แปลจาก The Things I Love About Pets โดย รพินทร ณ อยุธยา. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.

โมโรนี, เทเรซ. (2557). ถ้วยฟูรักเพื่อน. แปลจาก The Things I Love About Friends โดย รพินทร ณ อยุธยา. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.

โมโรนี, เทเรซ. (2557). ถ้วยฟูรักปู่ย่าตายาย. แปลจาก The Things I Love About Grandparents โดย รพินทร

ณ กลาง. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.  
โมโรนี, เทรช. (2557). **ถ้วยฟูรักครอบครัว**. แปลจาก **The Things I Love About Family** โดย รพินทร์ ณ กลาง. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.  
รูลี, ลี. (2557). **จมูกดำดำ**. แปลจาก **Coda the polar Bear- The Black Noses** โดย รพินทร์ ณ กลาง. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.  
โรยเกลือหน่อยจ๊ะ. แปลโดย รพินทร์ ณ กลาง จาก **Salt the Pudding, African American Read aloud Stories**. กรุงเทพฯ : วารสารหนังสือเพื่อเด็ก. หน้า 44-45.  
วู้ด, จอห์น นอร์ริส. (2538). **แม่น้ำและทะเลสาบ**. แปลจาก **River and Lake** โดย รพินทร์ ณ กลาง. กรุงเทพฯ: นิวเจนเนอเรชั่น.

#### งานบรรณาธิการหนังสือแปลสำหรับเด็กและเยาวชน บรรณาธิการวรรณกรรมเยาวชน

วินิงเกอร์, บริจิตต์. (2555). **ข้าวตังไม่ยอมอาบน้ำ**. แปลโดย หทัยา บุษผาทอง. รพินทร์ ณ กลาง, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.  
วินิงเกอร์, บริจิตต์. (2555). **ข้าวตังตามหาข้าวตุง**. แปลโดย หทัยา บุษผาทอง. รพินทร์ ณ กลาง, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.  
วินิงเกอร์, บริจิตต์. (2555). **ข้าวตังอยากเล่นกับแม่**. แปลโดย หทัยา บุษผาทอง. รพินทร์ ณ กลาง, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.  
วินิงเกอร์, บริจิตต์. (2555). **ข้าวตังอยากเลี้ยงหมา**. แปลโดย หทัยา บุษผาทอง. รพินทร์ ณ กลาง, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.  
วินิงเกอร์, บริจิตต์. (2555). **แม่ครับ ข้าวตังขอโทษ**. แปลโดย หทัยา บุษผาทอง. รพินทร์ ณ กลาง, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.  
วินิงเกอร์, บริจิตต์. (2555). **ข้าวตังไม่ทิ้งเพื่อน**. แปลโดย หทัยา บุษผาทอง. รพินทร์ ณ กลาง, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.  
วินิงเกอร์, บริจิตต์. (2555). **ข้าวตังไม่ยอมกลับบ้าน**. แปลโดย หทัยา บุษผาทอง. รพินทร์ ณ กลาง, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.  
วินิงเกอร์, บริจิตต์. (2555). **ข้าวตังแบ่งของขวัญ**. แปลโดย หทัยา บุษผาทอง. รพินทร์ ณ กลาง, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.  
สจวร์ต, แอมเบอร์. (2556). **มันใจอีกนิดนะคนดี**. แปลโดย รุ่งอรุณ สัมผัสชลิต. รพินทร์ ณ กลาง, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.  
สจวร์ต, แอมเบอร์. (2556). **ลองดูหน่อยนะคนดี**. แปลโดย รุ่งอรุณ สัมผัสชลิต. รพินทร์ ณ กลาง, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.  
สจวร์ต, แอมเบอร์. (2556). **ไม่ต้องกลัวนะคนดี**. แปลโดย รุ่งอรุณ สัมผัสชลิต. รพินทร์ ณ กลาง, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.  
สจวร์ต, แอมเบอร์. (2556). **ค่อย ๆ ฝึกฝนนะคนดี**. แปลโดย รุ่งอรุณ สัมผัสชลิต. รพินทร์ ณ กลาง, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.  
สมอลแมน, สตีฟ. (2559). **ฉันไม่กลัวกระต่ายยักษ์เกร**. แปลโดย พัชร วัฒนศรีมงคล จาก **Who's Afraid of the Big Bad Bunny?**. รพินทร์ ณ กลาง บรรณาธิการต้นฉบับ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.

3. ชื่อ – นามสกุล (ภาษาไทย) อัจฉรา ประดิษฐ์  
 ชื่อ – นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Atchara Pradit  
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
 ที่ทำงาน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก  
 ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110  
 เบอร์โทรศัพท์ 02 2601770-4 ต่อ 16304, 16305  
 E-mail atchara@swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ / สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาตรี	ศต.บ. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2536
ปริญญาโท	M.A. (Children's Literature Studies)	University of Warwick, UK.	2540
ปริญญาเอก	-	-	-
ประกาศนียบัตร	วิชาหนังสือ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545

ความเชี่ยวชาญ ภาษาและวรรณคดีไทย/อังกฤษ การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม การบรรณาธิการ  
 การแปล (อังกฤษ-ไทย, ไทย-อังกฤษ) การเล่านิทาน การพัฒนาเด็กด้วยหนังสือ  
 การแสดงและการจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก สื่อเพื่อการเรียนรู้สำหรับเด็ก

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

--

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

2.1 บทความวิชาการ

--

2.2 บทความทั่วไป

--

2.3 การนำเสนอผลงานวิจัย Conference /abstract /proceedings

หัวข้อ “พลังการเรียนรู้จิตใต้สำนึกของเด็กปฐมวัย...กุญแจป้องกันพฤติกรรมเสี่ยงในชีวิต”

หัวข้องานวิจัย “แนวทางแนวทางการพัฒนาสื่อสร้างภูมิคุ้มกันพฤติกรรมเสี่ยงสำหรับเด็กปฐมวัย” ได้รับทุนวิจัยจากแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

สถานที่: ห้องประชุม 2 อาคารนวัตกรรม ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วัน / เวลา: วันพุธที่ 29 กุมภาพันธ์ 2555 เวลา 8.30-12.30 น.

วิทยากร: รศ. ดร. สายฤดี วรกิจโกคาทร ดร. อมรา ตันท์สมบุญ ดร. ภญ. พัชราภรณ์ ปัญญาวุฒิไกร  
 อ. อัจฉรา ประดิษฐ์ ดร. วิมลทิพย์ มุสิกพันธ์ นพ. ปิยะวงศ์ เศรษฐวงษ์ ดร. อีรารัตน์ พันทวี

### 3. ตำรา/หนังสือ

--

### 4. ภาระงานสอน

ลำดับที่	รหัสวิชา	รายวิชา
1	วต 201	ภาษาอังกฤษเฉพาะทางด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก (สอนร่วม)
2	วต 102	ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กนานาชาติ
3	วต 321	นิทานและการเล่านิทาน
4	วต 323	การละครสำหรับเด็ก
5	วต 341	สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก (สอนร่วม)
6	วต 361	การฝึกงาน (นิเทศงานร่วม)
7	วต 362	สหกิจศึกษา (สอนร่วม)
8	วต 411	การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 2
9	วต 451	วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ (สอนร่วม)

### 5. ทุนวิจัยที่ได้รับ

ชื่อโครงการวิจัย	แหล่งทุน	ปีงบประมาณ ที่ได้รับทุน	ระบุสถานภาพ (หัวหน้า โครงการ/ผู้ร่วมโครงการ)
โครงการพัฒนาสื่อหนังสือเพื่อการเรียนรู้ สำหรับเด็กปฐมวัยในระดับจิตใต้สำนึก เพื่อ ป้องกันพฤติกรรมเสพติดและเครื่องดื่ม แอลกอฮอล์	แผนงานสร้างเสริม วัฒนธรรมการอ่าน สำนักงานกองทุนสนับสนุน การสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)	มีนาคม - ธันวาคม 2555	ผู้ร่วมโครงการ
โครงการพัฒนาสื่อหนังสือเพื่อการเรียนรู้ สำหรับเด็กปฐมวัยในระดับจิตใต้สำนึกเพื่อ ป้องกันพฤติกรรมเสพติดแอลกอฮอล์	สำนักงานเครือข่ายองค์กร งดเหล้า สสส.	สิงหาคม 2556 - ธันวาคม 2557	ผู้ร่วมโครงการ
โครงการพัฒนาสื่อหนังสือเพื่อการเรียนรู้ สำหรับเด็กปฐมวัยในระดับจิตใต้สำนึก เพื่อ ป้องกันพฤติกรรมเสี่ยงในการพนัน	สำนักงานกองทุนสนับสนุน การสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)	1 กุมภาพันธ์ 2559 - 31 มีนาคม 2560	ผู้ร่วมโครงการ

### 6. งานสร้างสรรค์/ งานอื่น ๆ

งานแปลหนังสือสำหรับเด็ก วรรณกรรมเยาวชน หนังสือสำหรับผู้ใหญ่

กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์. (2556). ความรักของพ่อนก (The Love of Father Great Hornbill). แปลโดย อัจฉรา  
 ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: สถาพรบุ๊คส์.

กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์. (2556). **พ่อปลาผู้กล้าหาญ** (The Brave Father Fish). แปลโดย อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: สถาพรบุ๊คส์.

นำบุญ นามเป็นบุญ. (2556). **วันเกิดของลูกกระต่าย** (Little Rabbit's Birthday). แปลโดย อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: สถาพรบุ๊คส์.

นำบุญ นามเป็นบุญ. (2556). **ลูกแมวน้ำยอดนักกีฬา** (The Sportive Seal). แปลโดย อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: สถาพรบุ๊คส์.

นำบุญ นามเป็นบุญ. (2556). **ลูกหนูตัวจิ๋ว** (The Mini Mouse). แปลโดย อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: สถาพรบุ๊คส์.

มันซู, โรเบิร์ต. (2556). **เจ้าหญิงถุงกระดาษ**. แปลจาก **The Paper Bag Princess** โดย อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มุลนิธิเอสซีจี.

สวิตต์, โจนาธาน. (2558). **กัลลิเวอร์ผจญภัย**. แปลจาก **Gulliver's Travels** โดย อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: แพรวเยาวชน.

#### บรรณาธิการวรรณกรรมเยาวชน

อัจฉรา ประดิษฐ์. บรรณาธิการ. **จักขณ์ จันทร**. (2557). **เซนในสวน**. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.

อัจฉรา ประดิษฐ์ บรรณาธิการและคำนิยาม. **ศักดิ์สิทธิ์ เทวบิน**. (2558). **ในสระน้ำ**. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.

#### บรรณาธิการหนังสือภาพสำหรับเด็ก

ยานุจิ, มาชายุกิ. (2555). **ลูกสัตว์ไปกับแม่**. แปลจาก **Animal Mothers** โดย มารินา โคบายาชิ. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มุลนิธิเอสซีจี.

โรห์มันน์, เอริค. (2555). **บินข้ามเวลา**. แปลจาก **Time Flies**. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มุลนิธิเอสซีจี.

วอร์ด, ลินด์. (2555). **หมีตัวใหญ่ที่สุด**. แปลจาก **The Biggest Bear** โดย ชัยวัฒน์ วิบูลย์สวัสดิ์. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มุลนิธิเอสซีจี.

แสวนสัน, ซูซาน มารี. (2555) **บ้านหลังน้อยยามค่ำคืน**. แปลจาก **The House in the Night** โดย รพินทร ณ ถลาง. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มุลนิธิเอสซีจี.

อัสบียอนเซน, เปียเตอร์; แองแบรชเซน, โม และ บราวน์, มาเซีย. (2555). **แพะสามตัว**. แปลจาก **The Three Billy Goats Gruff** โดย ดาราฉันท์ สุทธิธนกุล. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มุลนิธิเอสซีจี.

มันซู, โรเบิร์ต. (2556). **เจ้าหญิงถุงกระดาษ**. แปลจาก **The Paper Bag Princess** โดย อัจฉรา ประดิษฐ์. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มุลนิธิเอสซีจี.

วีสนอร์, เดวิด. (2556). **รอยทะเล**. แปลจาก **Flotsam**. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มุลนิธิเอสซีจี.

สมิธ, เลน. (2556). **นี่คือหนังสือ**. แปลจาก **It's a Book** โดย ชัยวัฒน์ วิบูลย์สวัสดิ์. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มุลนิธิเอสซีจี.

ฮายาชิ, อาคิโกะ. (2556). **มือหนอยูไหน**. แปลจาก **Where's My Hand?** โดย มารินา โคบายาชิ. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มุลนิธิเอสซีจี.

- นากาโนะ, ฮิโรทากะ. (2557). **คุณช้างไปเดินเล่น**. แปลจาก **The Elephant Happy**. โดย มารินา โคบายาชิ. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเอสซีจี.
- มารี, เอียลา และ อองโซ. (2557). **แอปเปิ้ลกับผีเสื้อ**. แปลจาก **The Apple and the Butterfly**. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเอสซีจี.
- ไวส์ บราวน์, มาร์กาเร็ต. (2557). **ลูกกระต่ายคืนรัง**. แปลจาก **The Runaway Bunny** ภาพประกอบโดย คลีเมนต์ เฮิร์ด. โดย สาธิตา ทรงวิทยา. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเอสซีจี.
- ชีวัน วิสาสะ. (2557). **ลูกแมวจู้ม้นแกว**. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเอสซีจี.
- เซย์, อัลเลน. (2558). **คุณต่านักเล่นนิทาน**. แปลจาก **Kamishibai Man** โดย ดร. ชัยวัฒน์ วิบูลย์สวัสดิ์. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ และ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเอสซีจี.
- แบร์เรตต์, จูดี. (2558). **สัตว์ไม่ควรใส่เสื้อผ้าเด็ดขาด**. แปลจาก **Animals Should Definitely Not Wear Clothes** โดย รพินทร ณ อยุธยา. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ และ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเอสซีจี.
- มิทซึมาสะ อันโนะ. (2558). **นักเดินทาง**. แปลจาก **Anno's Journey**. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ และ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเอสซีจี.
- วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์. (2558). **ห้าพี่น้องกับของเล่นใหม่**. กองบรรณาธิการ พรอนงค์ นิยมคำ ชีวัน วิสาสะ วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์ และ อัจฉรา ประดิษฐ์. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเอสซีจี.

4. ชื่อ - นามสกุล (ภาษาไทย)      ันยา พิทยาพิทักษ์  
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)      Tanya Pittayapitak  
ตำแหน่งทางวิชาการ                  อาจารย์  
ที่ทำงาน                                  หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก  
ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110  
เบอร์โทรศัพท์                              02 2601770-4 ต่อ 16304, 16305  
E-mail                                        tanya@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ / สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2542
ประกาศนียบัตร	ประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู	สถาบันราชภัฏสวนดุสิต	2545
ปริญญาโท	M.A. (Children's Literature)	Macquarie University, Australia	2547
ปริญญาเอก	ค.ด. (การศึกษาปฐมวัย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553

ความเชี่ยวชาญ                      การศึกษาปฐมวัย วรรณกรรมสำหรับเด็ก การวิเคราะห์วรรณกรรม  
การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก พัฒนาการเด็กปฐมวัย วิชาชีพครู

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

ันยา พิทยาพิทักษ์ และธัญวิษ วิเชียรพันธ์. (2555, มกราคม-มิถุนายน). การถ่ายทอดนวัตกรรม : หลักการและรูปแบบ. วารสารบรรณศาสตร์ มศว 5,(1) : 107-108.

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

--

3. ตำรา/หนังสือ

--

4. ภาระงานสอน

ลำดับที่	รหัสวิชา	รายวิชา
1	วต 201	ภาษาอังกฤษเฉพาะทางด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก (สอนร่วม)
2	วต 203	ความรู้ทั่วไปด้านการศึกษาสำหรับเด็ก
3	วต 213	การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 1
4	วต 232	สารคดีสำหรับเด็ก
5	วต 312	หนังสือและสื่อเสริมประสบการณ์ทางการศึกษาสำหรับเด็ก
6	วต 341	สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก (สอนร่วม)
7	วต 361	การฝึกงาน (นิเทศงานร่วม)



ลำดับที่	รหัสวิชา	รายวิชา
8	วต 362	สหกิจศึกษา (สอนร่วม)
9	วต 451	วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ (สอนร่วม)

#### 5. ทุนวิจัยที่ได้รับ

ชื่อโครงการวิจัย	แหล่งทุน	ปีงบประมาณที่ได้รับทุน	ระบุสถานภาพ (หัวหน้าโครงการ/ผู้ร่วมโครงการ)
โครงการวิจัยเรื่องการติดตามและประเมินผลการใช้งานเครื่องมือเสริมสร้างทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ของเด็กและเยาวชนไทยเพื่อเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน	สำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และคุณภาพเยาวชน	2557	ผู้ร่วมโครงการ

5. ชื่อ - นามสกุล (ภาษาไทย) ยศยา อัยศิริ  
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Yossaya Isiri  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
ที่ทำงาน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก  
ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110  
เบอร์โทรศัพท์ 02 2601770-4 ต่อ 16304, 16305  
E-mail yossaya@swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ / สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาตรี	ศ.บ. (ออกแบบนิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2549
ปริญญาโท	M.F.A. (Illustration)	Savannah College of Art and Design, United States of America	2552
ปริญญาเอก	-	-	-

ความเชี่ยวชาญ การออกแบบและการวาดภาพประกอบ ศิลปะ กราฟิกดีไซน์  
คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบและผลิตสื่อสำหรับเด็ก การผลิตหนังสือและสื่อสำหรับเด็ก  
การส่งเสริมการอ่าน การผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก  
การจัดกิจกรรม/ Event สำหรับเด็ก การบริหารจัดการ Production House

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

- บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ  
--
- บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ  
--
- ตำรา/หนังสือ  
--
- ภาระงานสอน

ลำดับที่	รหัสวิชา	รายวิชา
1	วต 201	ภาษาอังกฤษเฉพาะทางด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก (สอนร่วม)
2	วต 121	พื้นฐานการวาดและการออกแบบ
3	วต 202	พัฒนาการของเด็ก (สอนร่วมกับอาจารย์พิเศษ)
4	วต 234	คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตสื่อสำหรับเด็ก
5	วต 322	การออกแบบและการเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก
6	วต 341	สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก (สอนร่วม)
7	วต 361	การฝึกงาน (นิเทศงานร่วม)

ลำดับที่	รหัสวิชา	รายวิชา
8	วต 362	สหกิจศึกษา (สอนร่วม)
9	วต 434	กิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก (สอนร่วม)
10	วต 451	วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ (สอนร่วม)

5. งานวิจัย / ทุนวิจัยที่ได้รับ

--

6. งานสร้างสรรค์ / งานอื่นๆ

งานออกแบบและวาดภาพประกอบ

ยศยา อัยศิริ. (2555). จอกงาม เบิกบาน อ่าน อ่าน อ่าน. โพสต์เตอร์วันหนังสือเด็กแห่งชาติ และวันหนังสือเด็กนานาชาติ. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเอสซีจี.

ชนิศา ชังัดเวช. ยศยา อัยศิริ ออกแบบปกและรูปเล่ม. (2557). เพลงกล่อมเด็กไทย. กรุงเทพฯ: แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.).

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

รายการ Thai PBS Kids Club. แกรับเชิญ ยศยา อัยศิริ. สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส. วันที่ 22 สิงหาคม 2558. เวลา 9.30-9.45 น.

รายการ Thai PBS Kids Club. แกรับเชิญ ยศยา อัยศิริ. สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส. วันที่ 29 สิงหาคม 2558. เวลา 9.30-9.45 น.

รายการ Thai PBS Kids Club. แกรับเชิญ ยศยา อัยศิริ. สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส. วันที่ 5 กันยายน 2558. เวลา 9.30-9.45 น.

รายการ Thai PBS Kids Club. แกรับเชิญ ยศยา อัยศิริ. สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส. วันที่ 12 กันยายน 2558. เวลา 9.30-9.45 น.

รายการ Thai PBS Kids Club. แกรับเชิญ ยศยา อัยศิริ. สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส. วันที่ 19 กันยายน 2558. เวลา 9.30-9.45 น.

รายการ Thai PBS Kids Club. แกรับเชิญ ยศยา อัยศิริ. สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส. วันที่ 26 กันยายน 2558. เวลา 9.30-9.45 น.

รายการขบวนการ Fun น้านม. ผู้ดำเนินรายการช่วง “นิทานสนุก” โดย ยศยา อัยศิริ. สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส. (2556). ทุกวันอาทิตย์ เวลา 6.30-7.00 น.

การแสดงนิทรรศการศิลปะ

1) นิทรรศการ “04 Voices” วันที่ 8-18 เมษายน 2552 ณ Griffin Davis Art Gallery เมืองแอตแลนต้า มลรัฐจอร์เจีย ประเทศสหรัฐอเมริกา

2) นิทรรศการ “From the Deep” เดือนมกราคม 2551 ณ Morris Hall Gallery เมืองฮาวานา มลรัฐจอร์เจีย ประเทศสหรัฐอเมริกา

## รางวัลด้านศิลปะที่ได้รับ

- ตุลาคม 2551 - รางวัลชนะเลิศอันดับที่ 1 ในการประกวดวาดภาพประกอบนิทาน “SCAD 24 Hours Contest” จัดโดย Savannah College of Art and Design เมืองแอตแลนต้า มลรัฐจอร์เจีย ประเทศสหรัฐอเมริกา
- มีนาคม 2551 - รางวัลชนะเลิศอันดับที่ 1 ในการประกวดออกแบบโปสเตอร์งาน “The 10th Annual International Festival” จัดโดย Savannah College of Art and Design เมืองซาวานนาห์ มลรัฐจอร์เจีย ประเทศสหรัฐอเมริกา
- พฤศจิกายน 2550 - รางวัลชนะเลิศอันดับที่ 1 ในการประกวดออกแบบโปสเตอร์งาน “Taste of the World, The International Food Festival” จัดโดย Savannah College of Art and Design เมืองซาวานนาห์ มลรัฐจอร์เจีย ประเทศสหรัฐอเมริกา
- ตุลาคม 2550 - รางวัลชนะเลิศอันดับที่ 1 ในการประกวดวาดภาพ หัวข้อ “From the Deep” จัดโดย The Society of Illustrator’s Club เมืองซาวานนาห์ มลรัฐจอร์เจีย ประเทศสหรัฐอเมริกา
- มีนาคม 2550 - รางวัลชนะเลิศอันดับที่ 1 ในการประกวดออกแบบบัตรอวยพรวันเกิด “ESL International Birthday Card Design Competition” จัดโดย Savannah College of Art and Design เมืองซาวานนาห์ มลรัฐจอร์เจีย ประเทศสหรัฐอเมริกา
- มีนาคม 2549-2552 - ทุนการศึกษา “Combined Honors Fellowship” จาก Savannah College of Art and Design เมืองซาวานนาห์ มลรัฐจอร์เจีย ประเทศสหรัฐอเมริกา
- มิถุนายน 2549-2552 - ทุนการศึกษาระดับปริญญาโท จากสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.)
- กรกฎาคม 2548 - รางวัลชมเชย โครงการประกวดภาพประกอบหนังสือ จัดโดยสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย
- เมษายน 2548 - รางวัลดีเด่นภาพประกอบนิทานแห่งจินตนาการ ครั้งที่ 8 เรื่อง เทพจอมบึ้งแห่งวังสายรุ้ง จัดโดยมูลนิธิเด็ก

6. ชื่อ - นามสกุล (ภาษาไทย)      อนุสรธา ดีไหว  
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)      Anusara Deewai  
ตำแหน่งทางวิชาการ      อาจารย์  
ที่ทำงาน      หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก  
ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110  
เบอร์โทรศัพท์      02 2601770-4 ต่อ 16304, 16305  
E-mail      anusarade@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ / สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาตรี	ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2546
ปริญญาโท	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2552
ปริญญาเอก	-	-	-
ประกาศนียบัตร	นักวิจัยรุ่นใหม่ รุ่นที่ 4	สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ร่วมกับสมาคมนักวิจัย และมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2559

ความเชี่ยวชาญ      การบรรณาธิการหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน ภาษาและวรรณกรรมไทย  
การสร้างสรรค์เนื้อหาและการผลิตวรรณกรรมสำหรับเด็ก การจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก  
วิทยาศาสตร์ การพหุภัยเสี่ยง

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ  
--
2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ
  - 2.1 บทความวิชาการ  
--
  - 2.2 บทความทั่วไป  
--
  - 2.3 การนำเสนอผลงานวิจัย Conference /abstract /proceedings  
--

### 3. ตำรา/หนังสือ

อนุสรฯ ดีใจ และคณะ. (2558). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

### 4. ภาระงานสอน

ลำดับที่	รหัสวิชา	รายวิชา
1	วต 103	ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย
2	วต 111	วรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็ก
3	วต 211	วรรณกรรมกับสังคม
4	วต 341	สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก (สอนร่วม)
5	วต 361	การฝึกงาน (นิเทศงานร่วม)
6	วต 362	สหกิจศึกษา (สอนร่วม)
7	วต 431	บรรณาธิการกิจและธุรกิจการพิมพ์ (สอนร่วม)
8	วต 434	กิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก (สอนร่วม)
9	วต 451	วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ (สอนร่วม)

### 5. ทุนวิจัยที่ได้รับ

ชื่อโครงการวิจัย	แหล่งทุน	ปีงบประมาณที่ได้รับทุน	ระบุสถานภาพ (หัวหน้าโครงการ/ผู้ร่วมโครงการ)
-	-	-	-

### 6. งานสร้างสรรค์/ งานอื่นๆ

#### งานแปลหนังสือสำหรับเด็ก

ใจอ้อเฟิน. (2555). หนูนั่งกระโถนเองได้แล้วนะ แปลจาก MiMi Goes Potty โดยอนุสรฯ ดีใจ. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

ใจอ้อเฟิน. (2555). มานั่งกระโถนกันเถอะ แปลจาก The Potty Story โดยอนุสรฯ ดีใจ. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

#### บรรณาธิการหนังสือภาพสำหรับเด็ก

อนุสรฯ ดีใจ. บรรณาธิการ. กิตติยา ลีครองสกุล, รมรัฐ ปรมาธิกุล. (2556). ชุดนิทานเด็กดีกับ ว.วชิรเมธี เล่ม 1-7. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

อนุสรฯ ดีใจ. บรรณาธิการ. ปรีดา ปัญญาจันทร์. (2556). ขนมหากข้าว. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

อนุสรฯ ดีใจ. บรรณาธิการ. ปรีดา ปัญญาจันทร์. (2556). ชุดของใคร. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

อนุสรฯ ดีใจ. บรรณาธิการ. ปรีดา ปัญญาจันทร์. (2556). ธงสีเดียวกัน. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

อนุสรฯ ดีใจ. บรรณาธิการ. นันทวรรณ ภูศรี. (2556). มาช่วยกันนะ. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

อนุสรฯ ดีใจ. บรรณาธิการ. กิตติยา ลีครองสกุล, รมรัฐ ปรมาธิกุล. (2557). ชุดนิทานเด็กดีกับ ว.วชิรเมธี เล่ม 8-10. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

อนุสรฯ ดีใจ. บรรณาธิการ. ปรีดา ปัญญาจันทร์. (2557). ชุดนิทานพญานาค เล่ม 1-6. กรุงเทพฯ:

แพรวเพื่อนเด็ก.

อนุสรฯ ดีใจ. บรรณาธิการ. นันทวรรณ ภู่งศรี. (2557). ไม่ใช่ของเรา...คืนเขาไปนะ. กรุงเทพฯ:

แพรวเพื่อนเด็ก.

อนุสรฯ ดีใจ. บรรณาธิการ. สุวิมล เมธาวัชรินทร์. (2557). ชุดนิทานอีสปพหุภาษา เล่ม 1-5. กรุงเทพฯ:

แพรวเพื่อนเด็ก.

อนุสรฯ ดีใจ. บรรณาธิการ. กิตติยา ลี้ครองสกุล, รมรัฐ ปรมาทิกุล. (2558). ชุดนิทานเด็กดีกับ ว.วชิรเมธี เล่ม 11-14. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

อนุสรฯ ดีใจ. บรรณาธิการ. กิตติยา ลี้ครองสกุล, รมรัฐ ปรมาทิกุล. (2558). ชุดนิทานเด็กดีกับหน้าที่ พลเมือง เล่ม 1-5. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

อนุสรฯ ดีใจ. บรรณาธิการ. ปรีดา ปัญญาจันทร์. (2558). ชุดนิทานตัวสะกด เล่ม 1-8. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

### บรรณาธิการหนังสืออื่นๆ

อนุสรฯ ดีใจ. บรรณาธิการ. ดวงทิพย์ ยุวชิต. (2557). มาเตรียมสอบเข้า ป.1 กันเถอะ เล่ม 1. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

อนุสรฯ ดีใจ. บรรณาธิการ. ปรีดา ปัญญาจันทร์, สุดไพฑ เมืองไทย. (2557). การเขียนภาพประกอบหนังสือ สำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

อนุสรฯ ดีใจ. บรรณาธิการ. ดวงทิพย์ ยุวชิต. (2558). มาเตรียมสอบเข้า ป.1 กันเถอะ เล่ม 2. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

อนุสรฯ ดีใจ. บรรณาธิการ. สุนทรรัตน์ นุชอนงค์. (2559). เล่นแบบใช่ ใช่. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

**ภาคผนวก จ**  
**ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร**





## ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

**ชื่อหลักสูตรเดิม** หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

**ชื่อหลักสูตรปรับปรุง** หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560  
เริ่มเปิดรับนิสิตในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560

### สาระสำคัญ / ภาพรวมในการปรับปรุง

หลักสูตรนี้ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2555 ซึ่งเริ่มเปิดสอนตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 เนื่องจากหลักสูตรนี้ใช้มาแล้วครบ 5 ปี ซึ่งครบรอบในการปรับปรุงหลักสูตร จึงจำเป็นต้องปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยในปัจจุบัน รวมทั้งเพื่อยกระดับมาตรฐานการเรียนการสอน การบริหารจัดการหลักสูตรและบุคลากรให้พัฒนายิ่งขึ้น โดยมีสาระสำคัญในการปรับปรุงดังนี้

- 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (วิชา มศว XXX) ปรับวิชาและคำอธิบายรายวิชา
- 2) เพิ่มหน่วยกิต จากเดิม 129 หน่วยกิต เป็น 138 หน่วยกิต
- 3) วิชาเอก ปรับปรุงเลขรหัสวิชา ชื่อวิชา และคำอธิบายรายวิชา
- 4) เพิ่มวิชาสหกิจศึกษาในหลักสูตร จึงปรับแผนการศึกษาเป็น 2 แบบ ให้นิสิตเลือกเรียนแผนปกติ หรือแผนสหกิจศึกษา ซึ่งมีชุดวิชาที่เรียนต่างกันในระดับปีที่ 3 และชั้นปีที่ 4
- 5) วิชาเอกภาษาอังกฤษบังคับ เดิมมี 2 วิชา ได้เพิ่มวิชาใหม่อีก 2 วิชา รวมเป็น 4 วิชา 12 หน่วยกิต)

### เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร \*หมายเหตุ: หน่วยกิตในวงเล็บคือเฉพาะแผนสหกิจศึกษา

หมวดวิชา	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หมวดวิชา	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2560
<b>ก) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า</b>	<b>30</b>	<b>ก) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า</b>	<b>30</b>
- กลุ่มวิชาภาษา	9	1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9
- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	6	2) กลุ่มวิชาพหุภาษา	2
- กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์	15	3) กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)	3
		4) กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)	8
		5) เลือกวิชาอื่นๆ จากหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	8
<b>ข) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า</b>	<b>75</b>	<b>ข) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า</b>	<b>84</b>
1) วิชาภาษาอังกฤษบังคับ	6	1) วิชาภาษาอังกฤษบังคับ	12
2) วิชาเอกบังคับ	42	2) วิชาเอกบังคับ	39
3) วิชาเอกเลือก	27	3) วิชาเอกเลือก	24
4) การฝึกวิชาชีพด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก	-	4) การฝึกวิชาชีพด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3 (6)*
5) การศึกษาอิสระ	-	5) การศึกษาอิสระ	6 (3)*
<b>ค) หมวดวิชาโท</b>	<b>18</b>	<b>ค) หมวดวิชาโท</b>	<b>18</b>
<b>ง) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6</b>	<b>ง) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6</b>
<b>รวม ไม่น้อยกว่า</b>	<b>129 หน่วยกิต</b>	<b>รวม ไม่น้อยกว่า</b>	<b>138 หน่วยกิต</b>

รายละเอียดการปรับปรุง

เปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552

และฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560
<b>1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร</b>	
<p>มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) SWU 111 Thai for Communication</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบการสื่อสารและกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเขียนพรรณนาความ สรุปความ ย่อความ ขยายความ และการสังเคราะห์ความคิดเพื่อการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) SWU 111 Thai for Communication</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ</p>
<p>มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5) SWU 121 English for Effective Communication 1</p> <p>พัฒนาทักษะทางด้านภาษาเพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยเรียนรู้ เข้าใจและฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน คำศัพท์ในชีวิตประจำวัน ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งในและนอกห้องเรียน ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาการเรียนรู้ภาษาต่อไป</p>	<p>มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5) SWU 121 English for Effective Communication 1</p> <p>ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>
<p>มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5) SWU 122 English for Effective Communication II</p> <p>พัฒนาทักษะด้านภาษาและกระบวนการเรียนรู้เพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ด้วยสื่อกระบวนการเรียนรู้และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง สนับสนุนให้นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสร้างความร่วมมือในการเรียนรู้และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม</p>	<p>มศว 112 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5) SWU 122 English for Effective Communication 2</p> <p>ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>
<p>มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5) SWU 123 English for International Communication I</p> <p>พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เรียนรู้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ เพื่อพัฒนาความสามารถทางด้านภาษาผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เรียนรู้วิธีการนำความรู้และกระบวนการเรียนรู้ภาษาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและในการศึกษา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และเพื่อพัฒนาตนให้เป็นส่วนหนึ่งของสังคมไทยและ</p>	<p>มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5) SWU 123 English for International Communication 1</p> <p>ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูด สำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560
สังคมโลก	
<p>มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5) SWU 124 English for International Communication II</p> <p>พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์การสื่อสารภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ พัฒนาการนำเสนอข้อมูลและความคิด ส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน นำความสามารถทางภาษาและการจัดการกระบวนการเรียนรู้มาประยุกต์ใช้สำหรับการพัฒนาตนให้เป็นผู้เรียนภาษาแบบยั่งยืน</p>	<p>มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5) SWU 124 English for International Communication 2</p> <p>ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน</p>
<b>2. กลุ่มวิชาพลานามัย</b>	
<p>มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5) SWU 145 Wellness and Healthy Lifestyle</p> <p>ศึกษาหลักการและแนวคิดของสุขภาวะแบบองค์รวม การบูรณาการแนวคิดดังกล่าวเข้ากับวิถีชีวิต โดยเน้นการสร้างเสริมศักยภาพส่วนบุคคลของนิสิต ให้สามารถพัฒนาสมรรถภาพทางกายและคุณภาพชีวิตของตนเอง ตลอดจนเลือกใช้วิถีชีวิตในเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสมกับบริบททางสังคม</p>	<p>มศว 131 ลีลาศ 1(0-2-1) SWU 131 Social Dance</p> <p>เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่าง ๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ</p>
	<p>มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล 1(0-2-1) SWU 132 Personal Fitness</p> <p>หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต</p>
	<p>มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) SWU 133 Jogging for Health</p> <p>หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ</p>
	<p>มศว 134 โยคะ 1(0-2-1) SWU 134 Yoga</p> <p>เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกระบบการหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ</p>
	<p>มศว 135 วายุน้ำ 1(0-2-1)</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560
	SWU 135 Swimming เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่าง ๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ
	มศว 136 แบดมินตัน 1(0-2-1) SWU 136 Badminton ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ
	มศว 137 เทนนิส 1(0-2-1) SWU 137 Tennis เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ
	มศว 138 กอล์ฟ 1(0-2-1) SWU 138 Golf ความเป็นมาของกีฬากอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ
	มศว 139 การฝึกโดยใช้น้ำหนัก 1(0-2-1) SWU 139 Weight Training เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ
<b>3. กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)</b>	
มศว 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(2-2-5) SWU 141 Information Literacy Skills ศึกษาความสำคัญของระบบและกระบวนการสื่อสาร พัฒนาทักษะในการสืบค้นและอ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่าง ๆ และการจัดการความรู้จากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนฝึกทักษะการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ โดยตระหนักในจรรยาบรรณ ผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคม รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง	มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6) SWU 141 Life in a Digital World ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี
	มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3)

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560
	SWU 241 Digital Technology and Society Trends ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมกรรมการบริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต
มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5) SWU 144 Mathematics in Daily Life ศึกษาคณิตศาสตร์กับการใช้เหตุผล ความรู้ทางสถิติ คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภค คณิตศาสตร์กับศิลปะ คณิตศาสตร์กับการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน และเป็นฐานความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล การเรียนรู้และการดำรงชีวิตในสังคม	มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) SWU 242 Mathematics in Daily Life ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน
	มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6) SWU 243 Personal Financial Management ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน
มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3(2-2-5) SWU 142 Science for Life Quality Development and Environment ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์และเทคโนโลยี ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์เพื่อเข้าใจถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล รวมทั้งศึกษาผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ เพื่อปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสันติสุขอย่างยั่งยืน	มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6) SWU 244 Science for Better Life and Environment ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
	มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4) SWU 245 Science, Technology and Society ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิธีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน
	มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4)

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560
	SWU 246 Healthy Lifestyle ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรม การใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์
	มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3) SWU 247 Food for Life ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า
มศว 143 พลังงานทางเลือก 3(2-2-5) SWU 143 Alternative Energy ศึกษาผลกระทบจากการใช้พลังงานกระแสหลักที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์โลกร้อน ภาวะเรือนกระจก และความไม่ยั่งยืนทางเศรษฐกิจ ความหมายและความสำคัญของการใช้พลังงานทางเลือก การปรับระบบคิดหรือกระบวนการทัศน์ที่มีต่อการจัดการพลังงานให้มีความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีความยั่งยืนของชุมชนมากกว่าเป้าหมายทางเศรษฐกิจเพียงอย่างเดียว การสร้างภูมิคุ้มกันให้เกิดขึ้นในระบบพลังงาน การสร้างภูมิปัญญาและเทคโนโลยีในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อส่งผลต่อการดำเนินชีวิตที่สันติสุขและยั่งยืน	มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4) SWU 248 Alternative Energy ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
	มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3) SWU 341 Business in a Digital World ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติหลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต
<b>4. กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)</b>	
มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(2-2-5) SWU 151 General Education for Human Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ศาสตร์และศิลป์ โดยเน้นการพัฒนาศักยภาพการรับรู้และการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ การพัฒนาจิตใจ การพัฒนาเชาวน์ปัญญา ให้	มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6) SWU 151 General Education for Human Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และ

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560
สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ	ปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ
มศว 251 มนุษย์กับสังคม 3(2-2-5) SWU 251 Man and Society ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์และสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก โดยมุ่งให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในพฤติกรรมของมนุษย์ และนำความรู้มาพัฒนาตนเองให้รู้เท่าทันสังคม มีความรับผิดชอบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรม ซึ่งในวัฒนธรรม ศิลปะ และอารยธรรมของมนุษย์ มีจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกันในสังคมและธรรมชาติสิ่งแวดล้อมอย่างสันติ ตระหนักในหน้าที่รับผิดชอบและบทบาทที่พึงมีในฐานะพลเมืองและสมาชิกของสังคม	มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4) SWU 161 Human in Learning Society ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง และการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้
มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 3(2-2-5) SWU 358 Music and Human Spirit ศึกษาและแสวงหาประสบการณ์ทางด้านดนตรีที่กว้างและหลากหลาย ดนตรีจากอดีตและร่วมสมัย ดนตรีตะวันออกและตะวันตก ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีที่พัฒนาจากอดีตกาล ดนตรีในบริบทของวัฒนธรรม ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย	มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3) SWU 251 Music and Human Spirit ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอด ศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน
มศว 252สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(2-2-5) SWU 252 Aesthetics for Life ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ แสวงหาประสบการณ์ และคุณค่าของสุนทรียะที่มีต่อการดำรงชีวิต ศึกษาสุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ สื่อ และประสบการณ์ที่หลากหลาย	มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6) SWU 252 Aesthetics for Life ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
	มศว 253 สุนทรียสนทนา 2(1-2-3) SWU 253 Dialogue ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย
มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 3(2-2-5)	มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3)



วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560
<p>SWU 357 Art and Creativity</p> <p>ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรีย์ในงานศิลปะนานาชาติประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรคในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>SWU 254 Art and Creativity</p> <p>ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรีย์ในงานศิลปะนานาชาติประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p>
	<p>มศว 255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3)</p> <p>SWU 255 Constitution For Living</p> <p>ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ดีงาม หลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ</p>
	<p>มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4)</p> <p>SWU 256 Reading for Life</p> <p>ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิเคราะห์และประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย</p>
<p>มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 3(2-2-5)</p> <p>SWU 356 Literature for Intellectual Powers</p> <p>ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรีย์จากวรรณกรรมหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นการศึกษาในเชิงคิดวิเคราะห์ที่ก่อให้เกิดพลังปัญญา พลังจินตนาการ และพลังในการดำเนินชีวิต อันจะช่วยพัฒนาการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีระเบียบวินัยและอุดมการณ์</p>	<p>มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4)</p> <p>SWU 257 Literature for Intellectual Powers</p> <p>ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรีย์จากวรรณกรรมไทยหลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ</p>
	<p>มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4)</p> <p>SWU 258 Arts of Speaking and Presentation</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวัจนภาษาและอวัจนภาษากับการพูดประเภทต่างๆ</p>
	<p>มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6)</p> <p>SWU 261 Active Citizens</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนการที่สัมพันธ์กับพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก</p>
<p>มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 3(2-2-5)</p>	<p>มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4)</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560
<p>SWU 361 History and Effects on Society</p> <p>ศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์สากลที่พัฒนาจากกระบวนการคิดของมนุษย์ ประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคม ประวัติศาสตร์การเมือง สังคม เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>SWU 262 History and Effects on Society</p> <p>ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์</p>
<p>มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ 3(2-2-5)</p> <p>SWU 354 Man and Peace</p> <p>ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับสันติภาพและการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม ศึกษาหลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม รวมถึงแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์ที่เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมวลมนุษยชาติ</p>	<p>มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4)</p> <p>SWU 263 Human and Peace</p> <p>ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์ที่เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ</p>
<p>มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 362 Man and Civilization</p> <p>ศึกษาและเปรียบเทียบวิวัฒนาการอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่ยุคโบราณถึงปัจจุบัน ตลอดจนการแพร่ขยายและการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนอารยธรรมในดินแดนต่าง ๆ ซึ่งมีผลต่อสภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของโลกปัจจุบัน รวมทั้งการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวกับอารยธรรมไทย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมโลก</p>	<p>มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4)</p> <p>SWU 264 Human in Multicultural Society</p> <p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนการทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม</p>
<p>มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์ 3(2-2-5)</p> <p>SWU 364 Economy in Globalization</p> <p>ศึกษาพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สภาพเศรษฐกิจไทยและเศรษฐกิจโลกในปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคตที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ตลอดจนบทบาทและความสัมพันธ์ขององค์กรธุรกิจที่มีผลต่อการดำรงชีวิตประจำวัน</p>	<p>มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)</p> <p>SWU 265 Economic Globalization</p> <p>ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อการดำรงชีวิต ตลอดจนแนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง</p>
	<p>มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4)</p> <p>SWU 266 Sufficiency Economy</p> <p>ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับเศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์</p>
<p>มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่ 3(2-2-5)</p>	<p>มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่ 2(2-0-4)</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560
<p>SWU 365 Principles of Modern Management</p> <p>ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรขององค์กร ประเด็นต่างๆ ที่น่าสนใจเกี่ยวกับแนวโน้มในการจัดการสมัยใหม่ การจัดการที่เกี่ยวข้องกับคน ภาวะผู้นำ การพัฒนาองค์กร และการพัฒนาสังคมที่ก้าวหน้าและสันติสุข</p>	<p>SWU 267 Principles of Modern Management</p> <p>ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน</p>
	<p>มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย 2(1-2-3)</p> <p>SWU 268 Social Study by Research</p> <p>ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม</p>
<p>มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)</p> <p>SWU 351 Personality Development</p> <p>ศึกษาและพัฒนาบุคลิกภาพทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีวินัย รู้กาลเทศะ ทั้งในโลกส่วนตัว ครอบครัว ชุมชนและสังคม ท่ามกลางขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมความเป็นไทยท่ามกลางกระแสสังคมโลก ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้และประสบการณ์ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)</p> <p>SWU 351 Personality Development</p> <p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเองการพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสาร และการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น</p>
<p>มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(2-2-5)</p> <p>SWU 352 Philosophy and Thinking Process</p> <p>ศึกษาแนวคิดและปรัชญา ปรัชญาในเชิงบูรณาการ ทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตก พัฒนาการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีเหตุผล มีอุดมการณ์ มีคุณธรรมจริยธรรม</p>	<p>มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6)</p> <p>SWU 352 Philosophy and Thinking Process</p> <p>ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตก ในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม</p>
<p>มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 353 Man, Reasoning and Ethics</p> <p>ศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้ใฝ่รู้ ความจริงและคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม เหตุผลจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้อง ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6)</p> <p>SWU 353 Logical Thinking and Ethics</p> <p>ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมีเหตุผล จากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม</p>
<p>มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี 3(2-2-5)</p>	<p>มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 354 Creativity and Innovation</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560
<p>SWU 371 Creativity, Innovation and Technology</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการต่างๆ การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อนำไปสู่การพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชนซึ่งเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรม ศิลปหัตถกรรม ธุรกิจชุมชน ความสัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม กฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนานวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน</p>
<p>มศว 355 พุทธธรรม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 355 Buddhism</p> <p>ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา เพื่อเป็นแนวทางไปสู่การดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมจรรยา มีระเบียบวินัยและสันติสุข</p>	<p>มศว 355 พุทธธรรม 3(3-0-6)</p> <p>SWU 355 Buddhism</p> <p>ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข</p>
<p>มศว 366 จิตวิทยาสังคม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 366 Social Psychology</p> <p>ศึกษาจิตวิทยาพื้นฐานทางชีววิทยาของพฤติกรรมของมนุษย์ พฤติกรรมสังคม ตัวแปรต่างๆ ทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิตของมนุษย์ โครงสร้างทางสังคม กระบวนการต่างๆ ทางสังคม เจตคติ การรับรู้ทางสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความก้าวร้าว พฤติกรรมและบทบาททางเพศ และการสื่อสาร การโฆษณาชวนเชื่อ และแนวทางการแก้ไขปัญหาคความขัดแย้งทางสังคม</p>	<p>มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต 2(2-0-4)</p> <p>SWU 356 Social Psychology for Living</p> <p>ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏการณ์ทางสังคมการหาแนวทางแก้ไขปัญหาคความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข</p>
	<p>มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม 2(2-0-4)</p> <p>SWU 357 Mental Health and Social Adaptability</p> <p>ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>
	<p>มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 2(1-2-3)</p> <p>SWU 358 Creative Activities for Life and Social Development</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทรัพยากร ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์สังเคราะห์ และพัฒนากิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม</p>
	<p>มศว 361 มศว เพื่อชุมชน 3(1-4-4)</p> <p>SWU 361 SWU for Communities</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560
	<p>ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม</p>
<p>มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(2-2-5) SWU 372 Local Wisdom</p> <p>ศึกษาและค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาชุมชน ภูมิปัญญาที่เกิดจากกระบวนการคิด การเรียนรู้ การพัฒนาด้วยการกระทำและปฏิสัมพันธ์ในชุมชน ภูมิปัญญาในการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่น ภูมิปัญญาในการอยู่ร่วมกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาในการแสวงหาคูณค่าและตัวตนในความเป็นมนุษย์ โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3) SWU 362 Local Wisdom</p> <p>ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและการพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</p>
<p>มศว 374 สัมมาชีพชุมชน 3(2-2-5) SWU 374 Ethical Careers for Community</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพในชุมชน เพื่อสร้างสัมมาชีพที่เข้มแข็ง ปลูกฝัง สร้างสำนึกและสร้างความตระหนักในศักดิ์ศรีชุมชน สัมมาชีพที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม สันติสุข คุณความดี ศิลปวัฒนธรรม และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3) SWU 363 Ethical Careers for Community</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน</p>
	<p>มศว 364 กิจการเพื่อสังคม 2(1-2-3) SWU 364 Social Enterprise</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการ และกระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน</p>

**เปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาเอก ฉบับปี พ.ศ. 2555  
และฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560**

หมวดวิชา	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หมายเหตุ
1. หมวดวิชา ภาษาอังกฤษ บังคับ	อก 201 ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง 1 3(2-2-5) EN 201 English for Special Purposes 1 ฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน ด้วยนิทาน บทกวีสำหรับเด็ก เรื่องสั้นสำหรับเด็ก หนังสือภาพ ตลอดจนบทความทางวิชาการ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าและประกอบอาชีพในสาขาวิชาเฉพาะของผู้เรียน	วด 201 ภาษาอังกฤษเฉพาะทางด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6) CL 201 English for Children's Literature ฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน ด้วยนิทาน บทกวี เรื่องสั้นสำหรับเด็ก หนังสือภาพ บทความวิชาการ	- เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับชื่อวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา - ปรับรายละเอียดหน่วยกิต
	อก 203 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 1 3(3-0-6) EN 203 English for Academic Purposes 1 เพิ่มพูนประสิทธิภาพด้านทักษะการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้าได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น	อก 203 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 1 3(3-0-6) EN 203 English for Academic Purposes 1 เพิ่มพูนประสิทธิภาพด้านทักษะการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้าได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น	- ไม่มีการปรับ
		อกช 302 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อชีพ 2 3(2-2-5) ECP English for Career Preparation 2 ศึกษาและฝึกทักษะการอ่าน การฟัง การใช้โครงสร้างภาษา และคำศัพท์ที่ใช้ในการสื่อสารนานาชาติที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของการวัดระดับความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (Test of English for International Communication หรือ TOEIC) ที่คะแนน 600 ขึ้นไป หรือเทียบเท่า	- เพิ่มรายวิชาใหม่
		อกช 303 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อชีพ 3 3(2-2-5) ECP 303 English for Career Preparation 3 ฝึกและพัฒนาทักษะการฟัง การอ่านแบบเข้ม การใช้โครงสร้างภาษาที่ซับซ้อน และคำศัพท์ในบริบทของการสื่อสารวิชาชีพระดับนานาชาติ ที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของการสอบวัดระดับความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (Test of English for International Communication หรือ TOEIC) ที่คะแนน 650 ขึ้นไป หรือเทียบเท่า	- เพิ่มรายวิชาใหม่
	วด 101 ความรู้ทั่วไปด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6)	วด 101 ความรู้ทั่วไปด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6)	- ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชา	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หมายเหตุ
2. หมวดวิชาเอก บัณฑิต	CL 101 An Overview of Children's Literature ศึกษาความหมาย ลักษณะ ประเภท วัตถุประสงค์ และวิธีการนำเสนอของวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ดี เรียนรู้ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อเสริมกระบวนการคิด วิเคราะห์ วิจารณ์ และวิจัยวรรณกรรมสำหรับเด็กต่อไป	CL 101 Overview of Children's Literature ศึกษาความหมาย คุณค่า ความสำคัญ วัตถุประสงค์ การนำเสนอ ลักษณะและประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ความแตกต่างระหว่างวรรณกรรมสำหรับเด็กและผู้ใหญ่ เป็นพื้นฐานในการศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็ก	
	วต 102 ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของต่างประเทศ 3(3-0-6) CL 102 History and Development of International Children's Literature ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของต่างประเทศ ทั้งภูมิภาคตะวันตก ตะวันออก และภูมิภาคอาเซียน โดยศึกษาวรรณกรรมเด็กที่แพร่หลาย รางวัลวรรณกรรมสำหรับเด็ก และวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ตลอดจนแนวโน้มของวรรณกรรมสำหรับเด็กในระดับสากล	วต 102 ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กนานาชาติ 3(3-0-6) CL 102 History and Development of International Children's Literature ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของต่างประเทศ ศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็กที่แพร่หลาย รางวัลวรรณกรรมสำหรับเด็ก วรรณกรรมสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัล แนวโน้มวรรณกรรมสำหรับเด็กในระดับสากล	- ปรับชื่อวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา
2. หมวดวิชาเอก บัณฑิต	วต 103 ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย 3(3-0-6) CL 103 History and Development of Thai Children's Literature ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย โดยศึกษาวรรณกรรมเด็กที่แพร่หลาย รางวัลวรรณกรรมสำหรับเด็ก และวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ตลอดจนแนวโน้มวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย	วต 103 ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย 3(3-0-6) CL 103 History and Development of Thai Children's Literature ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย ศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็กที่แพร่หลาย รางวัลวรรณกรรมสำหรับเด็ก วรรณกรรมสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัล แนวโน้มวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย	- ปรับคำอธิบายรายวิชา
	วต 111 วรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็ก 3(3-0-6) CL 111 Children's Classic Literature ศึกษาความหมาย ลักษณะของวรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็กที่ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางทั้งของไทย ของภูมิภาคอาเซียน และของตะวันตก อ่านเพื่อตีความและวิเคราะห์หาสาระสำคัญ	วต 111 วรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็ก 3(3-0-6) CL 111 Children's Classic Literature ศึกษาความหมาย ลักษณะของวรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็กซึ่งเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางทั้งของไทยและของต่างประเทศ อ่าน ตีความ และวิเคราะห์หาสาระสำคัญ	- ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชา	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หมายเหตุ
	-	วด 121 พื้นฐานการวาดและการออกแบบ 3(2-2-5) CL 121 Basic Drawing and Design ศึกษาพื้นฐานการวาด พื้นฐานการออกแบบ และองค์ประกอบศิลป์ จรรยาบรรณในการทำงาน ศิลปะ การหาข้อมูลและการใช้รูปภาพอ้างอิงที่เหมาะสม ฝึกปฏิบัติการวาดภาพและการออกแบบภาพประกอบ	- เพิ่มรายวิชาใหม่
2. หมวดวิชาเอกบังคับ	วด 204 พัฒนาการของเด็ก 3(3-0-6) CL 204 Child Development ศึกษาพัฒนาการของเด็กและเยาวชนทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา รวมทั้งแรงจูงใจ พฤติกรรม ตลอดจนกระบวนการเรียนรู้และการปรับตัว	วด 202 พัฒนาการของเด็ก 3(3-0-6) CL 202 Child Development ศึกษาพัฒนาการของเด็กและเยาวชนทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา แรงจูงใจ พฤติกรรม ตลอดจนกระบวนการเรียนรู้และการปรับตัว เพื่อประยุกต์ใช้ในศาสตร์ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก	- เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา
	วด 212 วรรณกรรมกับสังคม 3(3-0-6) CL 212 Literature and Society ศึกษาเนื้อหาและสาระของวรรณกรรมที่มีความสัมพันธ์กับสังคม และ/หรือ ได้รับอิทธิพลจากสังคมแวดล้อม	วด 211 วรรณกรรมกับสังคม 3(3-0-6) CL 211 Literature and Society ศึกษาเนื้อหาและวิธีการนำเสนอวรรณกรรมที่สะท้อนภาพสังคม ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับสังคม อิทธิพลของวรรณกรรมกับสังคมในแต่ละยุคสมัย เพื่อประยุกต์ใช้ในศาสตร์ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก	- ปรับคำอธิบายรายวิชา
	วด 213 คติชาวบ้าน 3(3-0-6) CL 213 Folklore ศึกษาและวิเคราะห์คติชนวิทยา วิถีความเชื่อ ภูมิปัญญาต่างๆ ลักษณะ รูปแบบและองค์ประกอบของนิทานพื้นบ้าน ทั้งของต่างประเทศและภูมิภาคต่างๆ ของประเทศไทย	วด 212 คติชาวบ้าน 3(3-0-6) CL 212 Folklore ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท ลักษณะของคติชาวบ้าน วิถีความเชื่อ ภูมิปัญญา วรรณกรรมพื้นบ้าน ทั้งของไทยและสากล	- เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา
	วด 214 การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6) CL 214 Evaluation of Children's Literature ศึกษาความหมาย กระบวนการและวิธีวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็ก ค้นหาสาระสำคัญ แนวคิดและปรัชญาที่แฝงไว้ และประเมินคุณค่าวรรณกรรมสำหรับเด็ก	วด 213 การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 1 3(3-0-6) CL 213 Readings and Analysis of Children's Literature 1 ศึกษาพื้นฐานการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็ก ฝึกการอ่านและวิเคราะห์ ประเมินคุณค่าวรรณกรรมสำหรับเด็ก	- เปลี่ยนรหัสวิชา - เปลี่ยนชื่อวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา



หมวดวิชา	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หมายเหตุ
	วต 334 การผลิตสื่อและหนังสือสมัยใหม่สำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 334 Children's Modern Media and Books Production ศึกษาศิลปะ เทคนิคในการผลิตหนังสือและสื่อสมัยใหม่สำหรับเด็ก ตลอดจนฝึกปฏิบัติการและสามารถนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	วต 234 คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตสื่อสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 234 Computer for Children's Media Production ศึกษารูปแบบของสื่อคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์ภาพประกอบ การออกแบบหนังสือและสิ่งพิมพ์ สื่อสมัยใหม่สำหรับเด็ก	- เปลี่ยนรหัสวิชา - เปลี่ยนชื่อวิชา - เปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา - เปลี่ยนเป็นวิชาเอกบังคับ - เปลี่ยนเวลาเรียนเป็นชั้นปีที่ 2 (เดิมเรียนชั้นปีที่ 3)
2.	วต 315 วรรณกรรมศาสนา 3(3-0-6) CL 315 Religious Literature ศึกษาลักษณะ รูปแบบ เนื้อหา คุณธรรมและจริยธรรม ในวรรณกรรมทางศาสนาต่าง ๆ ที่มีผลต่อจิตใจและพฤติกรรมของเด็ก	วต 311 วรรณกรรมศาสนา 3(3-0-6) CL 311 Religious Literature ศึกษาความหมาย ลักษณะ รูปแบบ เนื้อหา คุณธรรมจริยธรรม และศรัทธาในวรรณกรรมทางศาสนาที่มีผลต่อเด็ก	- เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา
หมวดวิชาเอกบังคับ	วต 323 นิทานและการเล่านิทาน 3(2-2-5) CL 323 Tales and Story-Telling ศึกษาประวัตินิทานประเภทต่าง ๆ วิธีการเล่านิทานแบบต่าง ๆ ประโยชน์และคุณค่าของการเล่านิทาน ตลอดจนฝึกปฏิบัติเล่านิทาน และใช้วัสดุและสื่อประกอบการเล่านิทาน	วต 321 นิทานและการเล่านิทาน 3(2-2-5) CL 321 Tales and Story-telling ศึกษา นิทานและเทคนิคการเล่านิทาน xระโยชน์ และคุณค่าของการเล่านิทาน ฝึกปฏิบัติการเล่านิทานด้วยเทคนิคหลากหลาย	- เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา
	วต 406 บรรณาธิการกิจ 3(3-0-6) CL 406 Editorial Works ศึกษาหน้าที่และลักษณะงานบรรณาธิการ คุณสมบัติของบรรณาธิการ และจรรยาบรรณของบรรณาธิการประเภทต่าง ๆ รวมทั้งกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ ของไทยและภูมิภาคอาเซียน ตลอดจนของภูมิภาคตะวันตก และกระบวนการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตวรรณกรรมสำหรับเด็ก	วต 431 บรรณาธิการกิจและธุรกิจการพิมพ์ 3(3-0-6) CL 431 Editorial Works and Publishing Business ศึกษาบทบาท หน้าที่ ความสำคัญ ขอบเขตการทำงาน ของบรรณาธิการ ฝึกปฏิบัติการบรรณาธิการกิจและเรียนรู้กระบวนการทำงานของธุรกิจการพิมพ์	- เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับชื่อวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา - เปลี่ยนเป็นวิชาบังคับ (เดิมเป็นวิชาเลือก)
3. หมวดวิชาเอกเลือก	วต 121 การ์ตูนและการเขียนการ์ตูน 3(2-2-5) CL 121 Cartoons and Cartoon Drawing ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท คุณค่า และพัฒนาการของการ์ตูนและหนังสือการ์ตูน ตลอดจนฝึกปฏิบัติการเขียนการ์ตูน และการผลิตหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็ก		- ตัดวิชาออก

หมวดวิชา	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หมายเหตุ
	วต 205 พื้นฐานทางปรัชญาการศึกษา 3(3-0-6) CL 205 Fundamental of Education Philosophy ศึกษาปรัชญาการศึกษา แนวคิด วิวัฒนาการ และอิทธิพลที่เป็นพื้นฐานสำคัญต่อการพัฒนาเด็ก และกระบวนการเรียนรู้ของเด็ก	วต 203 ความรู้ทั่วไปด้านการศึกษาสำหรับเด็ก 3(3-0-6) CL 203 Overview of Education for Children ศึกษาความหมาย ปรัชญา รูปแบบ แนวคิด นวัตกรรมด้านการศึกษา องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาสำหรับเด็ก	- เปลี่ยนรหัสวิชา - เปลี่ยนชื่อวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา
3. หมวด วิชา เอก เลือก	วต 231 บันเทิงคดีสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 231 Children's Fiction ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท องค์ประกอบและคุณค่า ตลอดจนหลักเกณฑ์การเขียนและเทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์บันเทิงคดีสำหรับเด็ก	วต 231 บันเทิงคดีสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 231 Children's Fiction ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท องค์ประกอบ ประโยชน์และคุณค่าของบันเทิงคดีสำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์บันเทิงคดีสำหรับเด็ก	- ปรับคำอธิบายรายวิชา
	วต 232 สารคดีสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 232 Children's Non-Fiction ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท องค์ประกอบและคุณค่า ตลอดจนหลักเกณฑ์การเขียนและเทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์สารคดีสำหรับเด็ก	วต 232 สารคดีสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 232 Children's Non-Fiction ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท องค์ประกอบ ประโยชน์และคุณค่าของสารคดีสำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์สารคดีสำหรับเด็ก	- ปรับคำอธิบายรายวิชา
	วต 233 บทกวีสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 233 Verses for Children ศึกษาในรูปแบบวิธีการเขียนบทกวีสำหรับเด็ก วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และประเมินคุณค่า ตลอดจนฝึกปฏิบัติการเขียนบทกวีสำหรับเด็ก	วต 233 การเขียนบทกวีสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 233 Writing Verses for Children ศึกษาความหมาย รูปแบบของบทกวีสำหรับเด็ก วิเคราะห์ วิวิจารณ์ ประเมินคุณค่า ฝึกปฏิบัติการเขียนบทกวีสำหรับเด็กและการนำไปประยุกต์ใช้	- ปรับชื่อวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา
	วต 316 หนังสือเรียนและหนังสือเสริมประสบการณ์ 3(3-0-6) CL 316 Textbooks and Supplementary Materials ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท คุณค่าและองค์ประกอบ ตลอดจนหลักเกณฑ์ในการเลือก การผลิตหนังสือเรียน หนังสือเสริมประสบการณ์ และสื่อการเรียนการสอน	วต 312 หนังสือและสื่อเสริมประสบการณ์ทางการศึกษาสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 312 Educational Materials for Children ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท องค์ประกอบ คุณค่า และประโยชน์ของหนังสือและสื่อเสริมประสบการณ์ทางการศึกษาสำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์หนังสือและสื่อเสริมประสบการณ์ทางการศึกษาสำหรับเด็ก	- เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับชื่อวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชา	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หมายเหตุ
	วด 122 การออกแบบและการเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 122 Children's Book Design and Illustration ศึกษาคุณลักษณะภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก หลักการออกแบบ เทคนิคและสื่อวัสดุในการจัดทำภาพประกอบ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการสร้างภาพประกอบและการจัดทำรูปเล่มหนังสือ	วด 322 การออกแบบและการเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 322 Children's Books Design and Illustration ศึกษาคุณลักษณะของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก หลักการออกแบบ เทคนิคและสื่อวัสดุในการจัดทำภาพประกอบ ฝึกปฏิบัติการสร้างภาพประกอบและการจัดทำรูปเล่มหนังสือสำหรับเด็ก	- เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา - เปลี่ยนเป็นเรียนในชั้นปีที่ 3 (เดิมเรียนชั้นปีที่ 1)
3. หมวดวิชาเอกเลือก	วด 324 การละครสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 324 Children's Theatre ศึกษาความหมาย รูปแบบ พัฒนาการ ตลอดจนคุณค่าของละครสำหรับเด็ก และฝึกปฏิบัติการดำเนินการ และการใช้ประโยชน์ของละครสำหรับเด็กในสถานศึกษา หรือในสถานที่จัดกิจกรรมของเอกชน	วด 323 การละครสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 323 Children's Theatre ศึกษาความหมาย รูปแบบ พัฒนาการ คุณค่าของละคร/การแสดงสำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติการดำเนินการ และการใช้ประโยชน์ของละคร/การแสดงสำหรับเด็กในสถานศึกษา หรือในสถานที่จัดกิจกรรมของเอกชน	- เปลี่ยนรหัสวิชา
	วด 335 วารสารสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 335 Children's Periodicals ศึกษาประวัติและพัฒนาการวารสารสำหรับเด็ก ทั้งของต่างประเทศและของไทย รูปแบบ เนื้อหาคุณค่าและกระบวนการผลิตวารสารสำหรับเด็ก ตลอดจนฝึกปฏิบัติการจัดทำวารสารสำหรับเด็ก	วด 332 วารสารสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 332 Children's Periodicals ศึกษาความหมาย ประวัติวารสารสำหรับเด็กของไทยและของต่างประเทศ ประเภท คุณค่าของวารสารสำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติการเขียนคอลัมน์ และการจัดทำวารสารสำหรับเด็ก	- เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา
	วด 417 การอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6) CL 417 Readings in Children's Literature ศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็กในขอบเขตที่กำหนดอย่างลึกซึ้ง เพื่อวิเคราะห์และประเมินคุณค่า เช่น การอ่านนิทานปรัมปรา การอ่านเทพนิยาย การอ่านเรื่องจินตนาการ การอ่านวรรณกรรมสมัยใหม่	วด 411 การอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 2 3(3-0-6) CL 411 Readings and Analysis of Children's Literature 2 ศึกษามุมมอง สาระสำคัญ แนวคิด ของวรรณกรรมสำหรับเด็กในขอบเขตที่กำหนด ฝึกการวิเคราะห์ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าอย่างลึกซึ้ง	- เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับชื่อวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา
	วด 436 การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 436 Creative Writing for Children ศึกษางานเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็กและฝึกปฏิบัติการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับเด็ก	วด 432 การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 432 Creative Writing for Children ศึกษาหลักการเขียนสร้างสรรค์ วิเคราะห์และประเมินคุณค่างานเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติการเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็กในรูปแบบ	- เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชา	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หมายเหตุ
		หลากหลาย	
	วต 437 การแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 437 Translation of Children's Literature ศึกษาความหมาย ลักษณะ วิธีการและปัจจัยที่มีผลต่อคุณภาพการแปล ประวัติและพัฒนาการการแปลทั้งของไทยและต่างประเทศ คุณสมบัติของนักแปล ตลอดจนฝึกปฏิบัติการแปลวรรณกรรมสำหรับเด็กประเภทต่าง ๆ	วต 433 การแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 433 Translation of Children's Literature ศึกษาความหมาย ความสำคัญ บทบาทของการแปล กระบวนการและการปรับบทแปล จรรยาบรรณของนักแปล ฝึกปฏิบัติการแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก	- เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา
3. หมวดวิชาเอกเลือก	วต 438 การส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 438 Reading Promotion for Children ศึกษารูปแบบและเทคนิคการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเพื่อปลูกฝังนิสัยรักการอ่านแก่เด็ก ตลอดจนฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในมูลนิธิ องค์กร โรงเรียน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับกลุ่มเป้าหมายให้เหมาะสมต่อไป	วต 434 กิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก 3(2-2-5) CL 434 Activities for Reading Promotion ศึกษาเทคนิควิธีการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็กตามโรงเรียน องค์กร หน่วยงานของรัฐและเอกชน	- เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับชื่อวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา
4. การฝึกงานวิชาชีพ	วต 461 การฝึกงาน 3(0-6-3) CL 461 Practicum ฝึกงานในสำนักพิมพ์ สถานศึกษา มูลนิธิ สมาคมหรือองค์กร ที่ทำงานเกี่ยวข้องกับเด็กและการพัฒนาเด็ก นำความรู้มาปฏิบัติเพื่อพัฒนาทักษะการทำงานและเพิ่มพูนประสบการณ์ โดยได้รับการนิเทศจากอาจารย์ผู้สอน	วต 361 การฝึกงาน 3(0-6-3) CL 361 Practicum ฝึกงานในสำนักพิมพ์ สถานศึกษา มูลนิธิ สมาคม หรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกับเด็กและการพัฒนาเด็ก ไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง พัฒนาทักษะการทำงานและเพิ่มพูนประสบการณ์ในวิชาชีพ โดยมีการนิเทศจากอาจารย์ผู้สอน	- เปลี่ยนรหัสวิชา - ปรับคำอธิบายรายวิชา - เปลี่ยนเวลาเรียนเป็นชั้นปีที่ 3 (เดิมเรียนชั้นปีที่ 4)
		วต 362 สหกิจศึกษา 6(0-40-0) CL 362 Co-operative Education การปฏิบัติงานจริงในองค์กรหรือสถานประกอบการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเด็กและการพัฒนาเด็กโดยการปฏิบัติงานและการทำรายงาน จะต้องอยู่ภายใต้การดูแลของผู้บริหารแต่ละองค์กรหรือสถานประกอบการ และอาจารย์ที่ปรึกษา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน หรือไม่น้อยกว่า 480 ชั่วโมง	- เพิ่มรายวิชาใหม่
	วต 341 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก	วต 341 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก	- ปรับคำอธิบาย

หมวดวิชา	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หมายเหตุ
5. การ ศึกษา อิสระ	<p style="text-align: right;">3(1-4-4)</p> <p>CL 341 Seminar in Children's Literature ศึกษาแนวคิด ที่มา รูปแบบ เนื้อหาสาระ ของ วรรณกรรมสำหรับเด็กรูปแบบต่างๆ ตลอดจน แนวโน้มและปัญหาที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรม สำหรับเด็ก และจัดอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ระหว่างผู้เรียนในด้านคุณค่า การสร้างสรรค์ การ ผลิต การเผยแพร่ และการนำไปใช้ประโยชน์ใน ชีวิตประจำวันของวรรณกรรมสำหรับเด็ก</p>	<p style="text-align: right;">3(1-4-4)</p> <p>CL 341 Seminar in Children's Literature ฝึกตั้งประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรม สำหรับเด็ก ฝึกกระบวนการศึกษาหาข้อมูลด้วย ระเบียบวิธีวิจัย จัดสัมมนา อภิปราย แลกเปลี่ยน เรียนรู้สาระสำคัญของประเด็นปัญหาด้าน วรรณกรรมสำหรับเด็ก</p>	รายวิชา
	<p>วต 451 ภาคนิพนธ์ทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก  3(1-4-4)</p> <p>CL 451 Term Project in Children's Literature ศึกษาค้นคว้าวรรณกรรมสำหรับเด็กประเภทใด ประเภทหนึ่งตามความสนใจของผู้เรียน ลักษณะ ทั่วไป รูปแบบ เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงาน ข้อ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญา ประโยชน์ในการใช้พัฒนาเด็ก ปฏิบัติการ สร้างสรรค์ผลงานสำหรับเด็ก และจัดกิจกรรม เผยแพร่ผลงานต่อสาธารณะ</p>	<p>วต 451 วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์  3(1-4-4)</p> <p>CL 451 Term Project in Children's Literature ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็ก ตามความสนใจของผู้เรียน เป็นต้นแบบการ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก จัดกิจกรรมเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณะ</p>	- เปลี่ยนชื่อวิชา - ปรับคำอธิบาย รายวิชา